

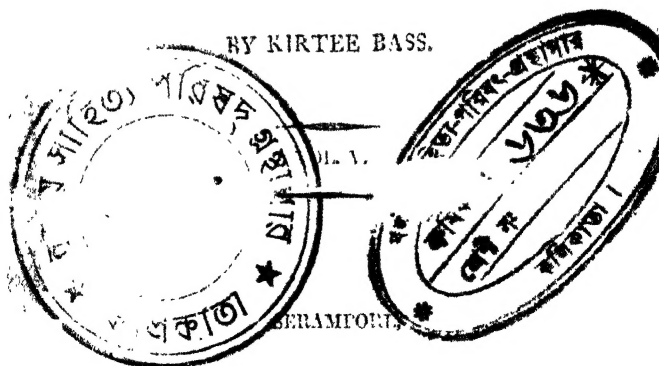
THE RAMAYUNU,

A POEM.

IN FIVE VOLUMES.

Translated from the original Sangskrit,

BY KIRTEE BASS.



PRINTED AT THE MISSION PRESS.

1802.

College of Fort William
1825

ସାମ୍ବାଦିକତା

ବାସାୟନ

ସହାୟକ

କବିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ ।

ମୁଦ୍ରଣ କରା ।

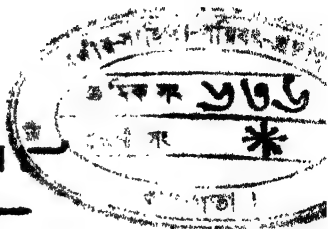


ଅଗ୍ରାମରେ ଲାମ୍ବା ହେଲ ।

୧୯୩୩ ।



রায়ায়ন



শ্রীরায়ে চন্দ্রায় নমঃ ।—

অথ ওত্তর কাণ্ডে মতি লিখ্যতে ।—

রায়ে-নক্ষত্রপূর্ববর্ত-রঘুবর-সীতাপতি-
মুন্দর-কাঙ্ক্ষ-করুণায়-ওননিধি-
বিশ্বপ্রিয়-বীক্ষক-।। রাতেন্দু-সত্যসিদ্ধ-
দশরথতনয়-শ্যামল-শাক্তমূর্তি-বন্দে
লোকাভিরায়ে-রঘুকুলতিলক-রাঘব-
রাবণারি-।—

দক্ষিণে লক্ষ্মণো বিনী রায়েতো আনকী শুভা
পূরতো মাকতি ঘমা ত-নমামি রঘুভূম-।

রায়ায় রায়েচন্দ্রায় রায়েভদ্রায় বেবীমে
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়ঃ পতয়ে নমঃ ।

আজি কালিকার যেন বৈকুণ্ঠ নগরী
 শঙ্ক চক্র গদা পদ্ম শারঙ্গ বীরী ।
 নীলোৎপল তনু পুষ্প কোটি কলেবর
 শ্যাম পীতাম্বর তনু নব জলবীর ।
 আজানু লম্বিত ভুজ গলে হেমহার
 কপালে লম্বিত মনি মুকুতার হার ।
 মকরকুণ্ডল ভাল শ্রবণেতে দোলে
 ঘনত্ব কুণ্ডল যেন চক্ৰল কপোলে ।
 নিশিকর ওপরে যেন নীল কলেবর
 নীল গিরি ওপরে যেন পূর্ণ সুবীকর ।
 জলবীর শ্যাম তনু দেখিতে সুবর্ণ
 কুমকুম রচিত কোটি কামতরঙ্গ ।
 আজানু লম্বিত বাহু নাভিত গভীর
 জিনিয়া রবির বিনু মুঠায় শরীর ।
 শ্রবণ গলে শোভে অতি মনোহর
 গগন ওপরে যেন শোভে শশবীর ।
 চরনে নুপুর বাজে কনকানু শ্রুতি
 নীল মেঘের ওপরে শোভে চন্দ্র চুড়ামনি ।

অন্নদসহিত রাম বন্ধু মনুগণ
 ভরত শত্রুঘ্ন আর যত মুনিগণ ।
 নারদ আদি গান করে মনকপুভূতি
 সুগ্ৰীব বিভীষণ আর হনুমানসং-হতি ।
 শ্যাম সুন্দর তনু অতি যনোহর
 রামের নাম শুনি প্রেমে পড়ে গাছ পাঁতর ।
 ত্রিভুবনে গুণমা নাই রামের গুণমা
 আপনি বুঝা চারি মুখে দিতে নারে সীমা ।
 হেন রাম দেখি মুনি আনন্দিত চিত
 তুমি নারায়ণ রাম সংসারে পূজিত ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী পুত্র কে করে আরাধন
 কস্তুরী চন্দন পুত্র শরীরে লেপন ।
 চারিভিতে স্তুতি করে অনেক পারিষদ
 মনক মনাতন আর বাল্মীকি নারদ ।
 বুঝা আদি করিয়া যতক দেবগণ
 কুবের বকন যম গুণপঞ্চাশ পবন ।

গাওতে বসিয়া পুঁজু আঁচেন নারায়ণ
 বিশ্বরূপ রায়েরে দেখিল মুনিগণ ।
 মুনি সকলের ছিল ঘড়েক বাঁমনা
 সেই রূপে রায়েরে দেখিল সব্ব জনা ।
 বৈকুণ্ঠের সমুদ্র রাম দর্শনথের দ্বারে
 রাবণবধীর হৈতু জন্মিল মণ্ড-মাংসে ।
 সেই রূপ মতে দেখিল চক্ৰপানি
 বিশ্বরূপ দেখি ক্রাম পাইল সকল মুনি ।
 আঁতার যুক্তি রাম জানেন আপনি
 পুঁজু অবতার রাম জানেন সকল মুনি ।
 মুনি সব এত দেখেন না জানেন আরামে
 মুনি সব দেখিয়া রাম গুঠিল সমুদ্রে ।
 পুঁটাপুলি করিয়া রাম দিল অর্ঘ্য তল
 ঘোড়হাতে মুনির স্থানে তিজামে কুশল ।
 মুনিগণ বলেন রাম তোমার কুশল চিহ্নি
 রাক্ষসের ঠাই তুমি বড় পাইলে দুর্গতি ।
 তুমি আর লক্ষ্মণ বীর সীতা ঠাকুরানী
 রাক্ষসপুর হৈতে আইলে বড় ভাগ্যমানি ।

বিজয় দুরন্ত বল বীরে দুষ্কার বরে
 সশস্ত্রে রাক্ষসমাধায় কোন জন তরে ।
 দুর্জয় বীর ইন্দুজিত ভিত্তবনে জানি
 হেন ইন্দুজিত মারিলে অপূর্ব কাহিনী ।
 খর দুঘন মারিলে ত্রিশিরা কবজ
 মারীচ রাক্ষস মারিলে মায়া পুরজ ।
 দেবানুক নরানুক অতিকা মহাবীর
 কুপ্ত নিকুপ্ত মারিলে দুর্জয় শরীর ।
 কুঁড়ুকর্ণ মারিলে তুমি বড়ই বিসম
 যার নামে তরে পলায় আপনি সম ।
 সশস্ত্রে রাবনের কেহ না বীরে সমরন
 তাহারে মারিয়া করিলে দেবের পরিত্রাণ ।
 এত সব বীর মারিলে তাহা নাই গনি
 ইন্দুজিত মারিলে রাম তাহাও বাখানি ।
 বিসম মায়া বীরে সে যুদ্ধে অনুরীক্ষে
 সহস্র চক্ষে ইন্দু যুদ্ধে তাহা নাই দেখে ।
 ইন্দু বাক্স নিয়াছিল লঙ্কার ভিতরে
 ব্রহ্মা মাগিয়া নিল আপনি পুরন্দরে ।

হেন ইন্দুজিতের হাতে মারিয়া আইলে ঘর
 এই মঞ্চ কথা শুনি রাম বিস্ময় অনুর ।
 যে সব বীর মারি আমি যুদ্ধেতে অদ্রুত
 ইন্দুজিত মারিল লক্ষ্মণ এই সে অদ্রুত ।
 রাম বলেন কি কহিব মুনি রাক্ষসের বিক্রম
 একই মেনাপতি সাক্ষাতে যেন ঘম ।
 রাবণের মেনাপতি কারে নাহি চিনে
 রনে পুবেশ করিলে তারে ঘম ইন্দু জিনে ।
 রাবণের ভাইয়ের ভয়ে কেহ নহে স্থির
 ত্রিভুবন জিনিয়া কুণ্ডকর্ণের শরীর ।
 মাথা কাটিলে না মরে কেহ না দ্বিগে টান
 হেন কুণ্ডকর্ণ এড়ি ইন্দুজিতের বাধান ।
 বড় বীর আছিল সে পাইয়াছিল বর
 রাবণ এড়িয়া বাধান তাঁহার কোড়র ।
 অগস্ত্য মুনি তেঁহো বৈশেণ দক্ষিণে
 রাক্ষসের বৃত্তান্ত সকল মুনি জানে ।
 রাক্ষসের কথা কহেন অগস্ত্য মহামুনি
 মুনির কথা শুনিতে রাম হৈল সবদানি ।

কীৰ্ত্তিবাস পণ্ডিতের মবুদ পাঁচালি

ওত্তর কাণ্ডে গাইয়া দিল পুথ্য মিকলি।

অগস্ত্য বলেন রঘুনাথ কর অবদান

ইন্দুজিতার কথা আমি কহি তোমার শ্রুতি।

ইন্দুজিতের কহি শুন পুৰুষের কথন

শ্রুতিতে চমৎকার লাগে তাঁহার মরন।

দ্বাদশ বৎসর যেই অনাহারে থাকে

স্মীর মুখ বার বৎসর যে জন না দেখে।

ইন্দুজিতের নিকুণ্ডিলা যজ্ঞ দুৰ্জয়

হেন যজ্ঞ ভগ্নি যেই করেত নিষ্ঠায়।

বিমম নিয়ম রাম যেরা জন করে

হেন জনের হাতে গোমাংস ইন্দুজিত মরে।

মুনির কথা শুনিয়া রামের চমৎকার

মুনিরে জিজ্ঞাসেন রাম করি পরিহার।

আমি আর লক্ষ্মণ সীতা তিন ব্যক্তি

চৌদ্দ বৎসর ছিলাম একই মন-হতি।

মীতার মুখ লক্ষণ থাকিত সবর্বক্ষণ
 কেমনে স্মীর মুখ না দেখে কখন ।
 লক্ষণ ফল আনি দিত আঁয়রা জিলায় ঘরে
 আঁনি ফল আনিয়া থাকিত অনাহারে ।
 অগস্ত্য বলেন শুন রাম আমার ওত্তর
 লক্ষণে আনিয়া জিজ্ঞাসা করহ গোচর ।
 দ্রুত পাঠাইয়া তবে আনিব লক্ষণে
 জিজ্ঞাসেন তাহারে আঁনি বিদ্যামানে ।
 রাম বলেন লক্ষণ ভাই আমার দিবি লাগে
 যে কথা জিজ্ঞাসি তাহা না ভাবিহ মোকে ।
 চৌদ্দ বৎসর এক ঠাই জিলায় তিন জন
 মীতার মুখ কখন তুমি না দেখে লক্ষণ ।
 স্মরণ করিয়া কহ ভাই না ভাবিহ মোরে
 বার বৎসর তুমি না কি জিলা অনাহারে ।
 রামের কথা শুনি তখন বলেন লক্ষণ
 মস্তক তুলি মীতার মুখ না করি নিরীক্ষণ ।
 গলার নাহিক দেখি হার আর কেঁপুর
 সবেমাত্র দেখিয়াছি চকনের নৃপূর ।

যদি আজ্ঞা করিতে তুমি পুত্রে গুণমণি
 তবে অগোচরে কেমনে থাকিব আহার পানি।
 মনে মনে থাকিয়া আমি তোমা দোহার মনে
 তকারনে তিষ্ঠামি না কর দুই জনে।
 নীতা ঠাকুরাণী তাহাতে তুমিত পুত্রে
 সবক ইহিয়া কেমনে থাকিব আহার।
 তোমার মেধা করিয়া স্বর্গী তুচ্ছ নাহি জানি
 বার বৎসর আমি নাই থাকি অন্ত পানি।
 পুত্র কথ্য বৃদ্ধি পুত্রে পামরিলে মনে
 বিশ্বাসিতের মন্থ পাইয়াছিলাম দুই জনে।
 পুত্র নামে মন্থ দিল বিশ্বাসিত মন্থ
 বার বৎসর ভোক শোক কিছুই না জানি।
 ইন্দুজিতের মরনকথা বিশ্বাসিত জানে
 তেঁই ইন্দুজিত পড়িল মোর বাণে।
 এতক বলিল যদি বীর লক্ষ্মণ
 লক্ষ্মণ কোলে করিয়া করেন কন্দন।
 এত দুঃখ আমি ভাই দিয়াছি বনবাসে
 অনাহারে বার বৎসর ছিলে ওপবাসে।

রায়ের কাছেতে আছে পৃথিবীর মূনি
 রায বলেন অগস্ত্য তুমি অহঙ্কারিণি ।
 ত্রিভুবনে যত কর্ম তোয়ারি নহে অগোচর
 কেহাতে অনিল গোমাই রাবন লঙ্কেশ্বর ।
 বুজ্জার পৌত্র বলি সবব লোকে ঘোষে
 হেন রাবন কেন অনিল রাক্ষস ওরমে ।
 অগস্ত্য বলে রঘুনাথ কর অবদান
 যেমতে হইল সৃষ্টি কহি তব মূনি ।
 সৃষ্টি কর্তা বুজ্জা আগে করিলেন পানি
 পানি সৃজিয়া তবে সৃজিল পরানী ।
 পুানী সব বলে বুজ্জা কর সম্বিধান
 কোন কার্য করিব যোরা কহ উপদান ।
 বুজ্জা বলে পানি রাখিতে করিলামি ওপাতি
 পানি রাখিবে সঙ্গে তোয়ারা পুনশ্চকতি ।
 জীব বলে পানি না থাকিব তিল হবে ভক্ষ্য
 জীবনে পানি থাকিব যে দিন অক্ষয় ।
 হেতু নায়ে রাক্ষস হইল রাক্ষসবীর্ষ্য
 দেব দানব ত্রিভুবন তাই সঙ্গে পূজে ।

বিদ্যাকেশরী নামে রাক্ষস অধিকারী
 সঙ্কর নামে কন্যা পুসবে মূদরী ।
 স্ত্রী হইয়া মন্দার পর্বতে করে কেলি
 কেলি করিতে পুত্র হইল পর্বতে নিয়া ছেলি ।
 পুত্র ছেলিয়া কেলি করে পরমমানন্দে
 ভোকে ব্যাকুল জাওয়াল শৌকে কান্দে ।
 ছোট জাওয়াল ছেলাইল হইতে গগন
 পাবর্তী শঙ্কর যান বলদ বাহন ।
 ঞ্জল জাওয়াল ছেলে মা বান দাকন
 বলদ বাকিয়া দুই জন রহিল উৎকন ।
 বিষম আলঙ্কারি রাক্ষস দুজ্জয়
 দেখিয়া যেন ত্রিভুবনে পায় মহাভয় ।
 এতক কহিয়া বিশ্বকর্মা হইল চিন্তিত
 পূর্বকথা তার মনে পড়ে আচম্বিত ।
 গাফিল পবনে যুদ্ধ হইল যেই কালে
 সূর্য্যের এক শর পড়িল সেই জালে ।

মাগিরের ভিতর আছে ত্রিকুট শেখর
 সূর্যের শরী ভাঙ্গি পড়েছে তাহার ওপর ।
 ত্রিকুট পর্বত সেই পর্বতের চূড়া
 শতেক যোজন ওভে মস্তুরি যোজন আঁড়া ।
 তাতে গিয়া বিশ্বকর্মা ওস্তুরিল লঙ্কা
 দেব দানব একবর্ষ দেখিয়া লাগে শঙ্কা ।
 অতি ওহু পুঠীর সে মোহন্য গঠন
 ওভে মস্তুরি যোজন ঠেকেছে গগন ।
 লঙ্কার গঠন দেখিয়া সব রাক্ষস পীরিতি
 লঙ্কা পাইয়া রাক্ষস করিল বসতি ।
 অনেক কান লঙ্কার রাক্ষস আঁজয়ে নিভূতে
 দেবতার শক্তি তাহা না পারে লঙ্ঘিতে ।
 লঙ্কার রাক্ষস বৈশে সব দেবে চমৎকার
 আশ্বিনতার মূর্গে আর নাহিক নিস্তার ।
 এত কথা কহেন অগস্ত্য রঘুনাত্যের স্থানে
 এ কথা শুনিয়া রাম তারে বলে মনে ।
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাত্যের হাম
 কহকহ বলি রাম করিল প্রকাশ ।

গরুড় পবনে বিবাদ হৈল কিকারনে
 সুমেরুর শৃঙ্গ তায় ভাঙ্গিল কেমনে ।
 তিন জনের যুদ্ধ তিনিল কোন জন
 সুমেরুর শৃঙ্গ ভাঙ্গিল কহ কিকারনে ।
 অগস্ত্য বলেন রঘুনাথ কর অধবান
 গরুড় পবনে যুদ্ধ কহি তব স্থান ।
 মন্তাপন নামে রাজা জিল পূর্বকালে
 তিন কোটি বিন খুইয়া চলে মৃগপুরে ।
 জনক মনাতর দুই পুত্র পরমসুন্দর
 বিশ্বাস সুপুমান তার দুই মহোদহ ।
 জোচ্চ ভাইয়ের স্থানে বিন রাখিলেন বাপে
 কলিক পুত্র দুঃখিত বিনের পরিতানে ।
 বিনের তাপে কলিক ভাই বড়ই ভাবিত
 জোচ্চে বলে বিন দেহ যে হয় ওচিত ।
 জোচ্চ বলে ভাগি ভোরে না দিল বাপ বিন
 আশ্বারে বিনের দাওয়া কর কিকারন ।
 না খাইয়া গেল বিন বলিষ্ঠের ঠাই
 বাপের বিনের ভাগ্যনা দেয় জোচ্চ ভাই ।

কত দিন ভাগি পাইল বলহ এখন
 সেই দাওয়া করিয়া আমি লইব বাপের বীণ।
 বলিল বলেন ব্যবস্থা শুনহ আমার
 পাঁচ ভাগের দুই ভাগি ওচিও তোমার।
 আমার ব্যবস্থা যেরা শুনিবা বচনে
 বাপের বীণ দুই ভাগি দেহত এখনে।
 বলিল বলিল এখন ভাগি না দেহ কেনে
 আমি গিয়াছিলাম ভাই বলিলের স্থানে।
 জ্যেষ্ঠ বলে কনিষ্ঠে ভাই হেল করিলে কেনে
 জাতি নাপ করিলে আমার বলিলের স্থানে।
 বড়ের নিষেধিলাম না হইলে বৈর্য
 যাহরে চণ্ডাল ভাই হও গিয়া গজ।
 জ্যেষ্ঠ ভাইয়ের শাপ এড়াইতে নাহে
 উৎকলে গজ হইল দশ যোজন শরীরে।
 বলিল বলেন জ্যেষ্ঠ ভাই এই বড় গরব
 মুই শাপ দিনু তোরে হও গিয়া কছুর।
 দুই জন্ম হৈল ভাই দুই জনের শাপে
 এতক পুমান হয় সেই বনের ভাপে।

কছুণ জলে মাঁভাইল গাঁজ গোল বনে
 মাঁটিতে পড়িয়া রহিল বাপের ঘত বনে।
 বিন খাইতে না পায় বিন ঘায়েত বিশাঙ্কে
 যত্ন করিয়া যেই বিন মাটির ভিতর রাখে।
 বিশাঙ্কের মাঁপে বিন কারি না পায় রক্ষা
 গাঁজ কছুণ দেখে রাশি বনের পরিফা।
 বিন থাকিতে ব্যায় না করে যেই জন
 যথাকার বিন তথা যায় অকারন।
 যত্ন করিয়া যেরা জন রাখেন অথ
 সেই বনের কারনে তার হয়েত অনথ।
 বনের কথা শুন রঘুনাথ কহি তব স্থানে
 গাঁজ কছুণের কথা কহি শুন মাধবীনে।
 জলের ভিতর কছুণ থাকে সরোবরে
 বিশাঙ্কানিবর্জ গাঁজ গোল তার ভীরে।
 দুই পুহরের বৌদ্রে গাঁজ তৃণায় আকুল
 সরোবর দেখি তাহে খাইতে গোন জল।

গজ দেখিয়া কছুপের যে মনে পড়ে
 বনের ডায়ে কছুপ তার শুণ্ড চানি ধরে ।
 গজ টোলে বনে কছুপ টোলে পানি
 কছুপ গায়ে দুই জনে করে টোনাটানি ।
 কেহ কারে টানিতে নাহে দৌঁছে সময়সর
 গজ কছুপ টোনাটানি দ্বাদশ বৎসর ।
 বিনতানন্দন গজও ওঠে অভুরীক্ষে
 অভুরীক্ষে থাকি সেই সব কোড়ক দেখে ।
 বার বৎসর টোনাটানি হইল বিস্তর
 বায় পায়ে ছুঁইয়া নিল গজ আর কছুপ ।
 গজ কছুপ লইয়া যে গুঠিল গগনে
 মনে করে কোথা লইয়া করিব ভ্রমণে ।
 শ্যাম বনে বটে গাজ শতেক যোজন ডাল
 আশি যোজন শিকড় তার লাগেছে পাড়াল ।
 চারিগোটা ডাল তার চারিটা পবনত
 চারি ডালে ঘোড়ে তার চারি যোজনের পথ ।
 বাল্মীকি আদি তপ করে গাছের তলে
 গজ কছুপ লৈইয়া গজও বসিল সেই ডালে ।

পৃথিবী সহিতে নারে গরুড়ের ভর
 তিন জনের ভরে ভাল করে মড়মড়।
 ভাল ভাঙ্গিয়া পড়িলে মুনি সব মরে
 তাহিন পায়ের নখে গরুড় ভাল চাপি ধরে ।
 মুনি সব এতাইল থাকিল গাছের তলে
 ওরা করিয়া ওঠে গগনমণ্ডলে ।
 ভাঙ্গি ভাল আচ্ছাদিয়া ছেলে চণ্ডালের ঘেপে
 ভালের চাপনে মরে চণ্ডাল স্ত্রী পুরুষে ।
 অনেক পাপে হইয়া ছিল চণ্ডালের অন্য
 গরুড়ের হাতে শাপ হইল বিমোচন ।
 গাজ কছুপ লইয়া যায় বৃষ্কার বিদ্যমান
 কোথা লইয়া যাইব ইহা কহ সম্মুখীন ।
 বৃষ্কার মনে চিন্তা বড় কে সহিবে তার
 গাজ কছুপ লইয়া যাও সূমের ওপর ।
 তোমার ভর সহিতে নারে পৃথিবী ওপরে
 সূমের বিনা তোমার ভর কে সহিতে পারে ।
 বৃষ্কার আজ পড়িয়া গরুড় চলিল ত্বরিতে
 গাজ কছুপ লইয়া গেল সূমের পর্বতে ।

আপন ইচ্ছায় গাজ কল্পন করেন শুকন
 হেনকাল উখা গিল দেবতা পবন ।
 পবন বলে গরুড় পক্ষী তুমি কেন হেথা
 মোর ঠাঁই পড়িলে চিঁড়ির ডব মাথা ।
 ঘাবৎ গরুড় তোর না করি অপমান
 পুঁজ লইয়া পলাই তবে বাঁচ মোর স্থান ।
 গরুড় বলে পবন তুই কত বড় বলী
 যে ঘারে জিনিতে পারে এই তার পুরী ।
 গরুড়ের বচনে পবনের কোণ বাড়ে
 পর্বতের সনে তোরে ওড়হিব ঝড়ে ।
 গরুড় বলে পবন কত বলবতাই করি
 সূর্যের পর্বত নাড়িতে কার শক্তি পারি ।
 সপ্ত সূর্য পুড়িয়াছে পর্বতের চূড়া
 সপ্ত পাতাল ভেদিয়াছে পর্বতের গোড়া ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব ষড় পর্বত ওপরে
 হেন পর্বত নাড়িতে পারে কাহার শক্তি ।
 দুই পাশে পর্বত চাক্রে বিনতানন্দন
 বাড়াইয়া কৈল পাশা দিন লক্ষ যোজন ।

গকড়ের পাঁফা যেন বজ্রের মোঘর
 সাত দিন শিলাবৃষ্টি পাঁফার ওপর ।
 ঘেঘের গজুন যেন পবর্ষতে ককুনা
 পবর্ষতে তিলেক না নড়ে এক কোনা ।
 সৃষ্টি পুণয় কালে যেন মহা অন্ধকার
 স্মৃগ মর্ডা পাভালে কেই না দেখে নিস্তার ।
 বুজ্জার ঠাই দেবগীণ করিল স্মরণ
 আচম্বিতে সৃষ্টি নাপ হয় ফিকারন ।
 সৃষ্টি সৃজিলামি আমি বড়ই ককুণে
 হেল সৃষ্টি নক্ষ করে যুক্তি নাহি আইসে ।
 বুজ্জার বচন কিছু না শুনে পবন
 পুণয় না হয় ঘাবৎ ভাবৎ করিব রন ।
 পবনের ঠাই বুজ্জা শুনি লিচুর ওত্তর
 পবন এড়িয়া গেল গকড়গোচর ।
 বুজ্জা বলিলে গকড় তুমি সৃষ্টি কর বুজ্জা
 একদিগের জাঁড়িয়া তুমি দেহ এক পাঁফা ।
 বুজ্জার বচন শুনি গকড়ের হইল হাস
 তোমার বাক্যে লব পাঁফা পবন পাঁবে আশ ।

বুজ্জা বলেন যে যেমন সবল আমি আমি
 কোটি কলু হইলে যুদ্ধ নাহিবে তোমাংগি আমি।
 বুজ্জার কথা শুনিয়া গকড় পক্ষী হাসে
 বুজ্জার বোলে পাক্ষা এড়িছিল এক পাশে।
 গকড় পাক্ষা এড়িছিল পবর্তমান নড়ে
 যড়ে ওড়াইয়া পহন তার শূঙ্গী পাড়ে।
 ত্রিকূট পবর্ত আঁছে সমুদ্ভিতরে
 সুমেরুর শূঙ্গী পাড়ে তাহার ওপরে।
 লক্ষী নামে পুরী তাহা করিল বিশ্বকর্মা
 সেই হইতে হইল লক্ষীপুরির তনু।
 পবন না পারে যারে গকড় দুর্জয়
 রাক্ষসের টাঁই গকড় হইল পরাজয়।
 মাল্যকান তার তিন ভাই রাজ্য করে
 দেবতা গকড়বর্ব সব পলায় যার ডরে।
 আমি বুজ্জা আমি বিষ্ণু আমি মহেশ্বর
 স্বেদর বকন যম আমি পুরন্দর।
 মাল্যকান তিন ভাই করে অহঙ্কার
 দেব দানব জিনিয়া লইল রাজ্যভার।

মৃগ জাতি চতুর্দিশে পলায় দেবগণ
 মহাদেবের ঠাই গিয়া লইল শরণ।
 রাক্ষসক্ষয় কর গৌমাশি দেব মহেশ্বর
 রাক্ষস মারিয়া ঘুচাও সভাকার তর।
 দেবের বচন শুনিয়া বলে মহেশ্বর
 কেমনে মারিব তাঁরে বুঝার আছে বর।
 দেবগণ সভাকে ওপদেশে কহি শুন
 রাক্ষসক্ষয় করিতে নাহেন দেব নারায়ণ।
 ওদেশে পাইয়া চলিল দেবগণ
 গৌচরিল গিয়া সভে বিষ্ণুর চরণ।
 রাক্ষসক্ষয় কর গৌমাশি শুন নারায়ণ
 তবে মৃগপুরী রক্ষা পায় দেবগণ।
 বিষ্ণু বলেন মুকেশনাথ আমি ভাল জানি
 বুঝার বর পাইয়া মে ত্রিভুবন জিনি।
 সবংশে মারিব যদি তোমাসভায় হিংসে
 মৃগবাস কর তোমরা পরমহরিষে।
 দেবগণের যুক্তি এই মাল্যবান শুনে
 তিন ভাই যুক্তি করে ইহুয়া অনুমানে।

অমায়িকতার ববোহেতু বিষ্ণু অন্নীকার
 হিরণ্যকশিনু মারি তার বাঁকেছে অহঙ্কার।
 তিন ভাই যুদ্ধ করিব তাঁহার মনে
 কোথায় মারিব বিষ্ণু আশ্রি মাধবীনে।
 ঘোড়া হাতী রথ সব করিব মাজনে
 যুদ্ধিবারে আজ বেটো বৈকুণ্ঠ ভুবনে।
 বার্তা পাইয়া গরুড় বাহনে চলিল শ্রীহরি
 বিষ্ণু দেখিয়া রাক্ষস ঘন বান এড়ি।
 পৰ্ব্বতের ওপরে যেন হয়ে বরিষন
 বিষ্ণু এতেন অম্ব তখন ঘনেঘন।
 রাক্ষসের ঠাট তখন পলায় অপর
 কষিল রাক্ষস যুদ্ধিতে হইল আশ্রমার।
 দোহাতিয়া বাড়ি মারে গরুড় ওপরে
 বাড়ির দায় কাতর হইল খগেশ্বরে।
 কঙ্কনা পড়য়ে যেন মাতায় গদার বাড়ি
 বানে কাতর হইয়া গরুড় বিষ্ণু লইয়া ওড়ি।
 গরুড়ত্রাস দেখিয়া রাক্ষস দেয় চিটকারী
 নেওটিয়া চক্ৰ বান এড়িল শ্রীহরি।

চকু বাঁধে ডামডার মাড়া গেল কাটে
 মালাধান সূর্য্যাদি যায় নাহি পায় বাটে ।
 ব্রাহ্ম ঘুচিল গিহতের বিষ্ণু করে পুচ্ছে
 দেখে এখন নারায়ণ অনেক কটেক কাটে ।
 মালাধান বলে হের শুনহ ঐহারি
 কাতর হইয়া পলায় যে তাঁরে নাহি মারি ।
 বিষ্ণু তাকিয়া বলেন শুন মালাধান
 পুতিজা করেছি আমি দেবতারিদ্ভাষান ।
 ব্রাহ্মস মারিয়া ঘুচাইব দেবতারি ডর
 রণ মহিতে না পার মাষ্ট্রাও পাভালভিতর ।
 পাভালে গৌড়ে আমি না মারি পরানে
 সূখে স্মৃগে বসতি ককক দেবগানে ।
 মালাধান বলে বিষ্ণু জিনিবে হেন বলে
 ব্রাহ্মসের সনে যুদ্ধে কেন মরিতে আইলে ।
 এই আমি রহিলাম তাকে মালাধান
 ঘড় শক্তি পার বিষ্ণু তত শক্তি হান ।

বিষ্ণু শক্তি যারিলেন রাক্ষসের বৃকে ঘুটে
 আঁঠি খাইয়া মোহ পাইয়া উত্থানে ওঠে ।
 জিলিতে না পারি রাক্ষস ভাবে মনেমনে
 পুণ লইয়া পলায় যত রাক্ষসগণে ।
 লঙ্কায় না গেল রাক্ষস বিষ্ণুর ভরে
 সকল রাক্ষস পুবেশে পাতালভিতরে ।
 বিষ্ণুর ভরে পলায় যত রাক্ষসগণ
 লঙ্কা পাইয়া কুবেরের হৌতুক হইল মন ।
 আগিতে লঙ্কায় রাজা হইল সম্মানি
 তাহার পাছে কুবের করে ঠাঁকুরালি ।
 চৌদ্দ যুগ লঙ্কায় রাজা করেত রাবণ
 তাহার পাছে রাজা ভূমি করেছ বিভীষণ ।
 রাবণ বধিল ভূমি বড়ই সময়
 রাবণ হইতে রাক্ষস জিলত দুজ্জয় ।
 অগস্ত্যের কথা শুনি বৃন্দনাথের হাম
 কহকহ বলিয়া রাম করিল প্ৰকাশ ।
 লঙ্কা ছাড়িয়া কুবের গেল কিকারন
 কহকহ দেখি শুনি পুরাণ কথন ।

কুবেরের তাই রাবণ সবদ' লোকে ঘোষে
 হেন রাবণ কেন তুলিল রাক্ষস ঔরসে।
 অগস্ত্য বলেন রঘুনাথ অধর্মান কর
 ওণ করিতে গিল সেই সুমেরু শেখর।
 কেনি করিতে গিল তথা অনেক সুন্দরী
 তূনবিন্দু নামে মূনিরে ওণহান করি।
 তূনবিন্দু মূনির শাপ নাহি শুনে কোনে
 কৌতুকে বেড়ায় তার। মূনির তপস্বিনে।
 মূনি শাপ দিল তাহা না শুনে মন্তরে
 আশ্র দেখিয়া কন্যা সর গিল ঘরে।
 কি বধর জান মূনি না করে সমুখে
 তূনবিন্দু মূনি গিল অগস্ত্য আশ্রয়ে।
 তোমার শাপে কন্যা যোর হইয়াছে অপমান
 আপতি করহ বিবাহ করি কন্যা দান।
 অবিসাহিত্য কন্যাগির্ভ শুনিতে ওণহান
 তুমি বিবাহ কর নহে হয় আশ্রিনাশ।
 বিবাহ করি তুষ্ট হইল সেই কন্যার গণে
 বর দিয়া কন্যারে চলিল উত্তরনে।

আশির শানে তুমি গড় বরিয়াছ ওদরে
 এই গড়ে অনিবেল ওতম কুমারে ।
 বিশ্বশ্রবী বলি পুত্র পুন্সবিল সুন্দরী
 মহামতি হইল সেই নান। ওনশালী ।
 ভরহাজ মুনির কন্যা নাম তাঁর লোভা
 সেই কন্যা বিবাহ করে মুনি বিশ্বশ্রবী ।
 বিশ্বশ্রবার পুত্র হইল নাম বৈশ্রবন
 ওনমা বৈ কুবেরের আর নাহি মন ।
 কার তরে ওন করেন মহমু বংশর
 অনাহারে রহিল যে পবনে করি ভর ।
 তিন মহমু বংশর ওন করিল অনাহারে
 আঁতে ধাত্তে লাগিয়াছে অন্ধি চর্মমায়ে ।
 আপনি আমিয়া কুবেরেরে দিল বর
 একশাল লোক কুবের বিনের ঈশ্বর ।
 যম ইন্দ্র বকন কুবের হইল সমান
 পুঙ্গক রথ কুবেরেরে দিল দান ।
 শ্রুষ্কার বরে রথখান অক্ষয় অবায়
 যত ভায়ে ওত হয় নাহি অপচয় ।

ব্রহ্মার বরে কুবের হইল অজয় অমর
 একপাল লোক আর বীনের সৈন্যর ।
 মণ্ড-মারের দুল্লভ বর ব্রহ্মা দিল দান
 অব্যয় নাহি দিল বসিবারে স্থান ।
 দান হইয়া তুমি করহ ঘোরে স্তুতি
 তোমার যোগ্য কোনখানে করিব বসতি ।
 বিশ্বশূবা বলে শুন বীনের অধিকারী
 বিশ্বকর্মার নিয়ান আছে কনকলঙ্কাপুরী ।
 রাক্ষসের রাজ্য সে লঙ্কার ভিতরে
 বিষ্ণুর মনে পুঙ্খ করি রাক্ষস সব মারে ।
 আর যত রাক্ষস মতাই গিল পাড়ালে
 সেই লঙ্কায় জিয়া তুমি কর ঠাকুরালে ।
 বাণের আঙা পাইয়া কুবেরের পরমপীরিতি
 লঙ্কাপুরী পাইয়া এখান করেন বসতি ।
 যেযতে লঙ্কাপুরী নিজেহ রাবন
 রাবনের অন্য কহি তাহে দেহ মন ।

পুত্রক রথে কুবের বেড়ায় অস্তরীক্ষে
 পাতালে থাকি তাহা সম্মানি রাক্ষস দেখে ।
 আপনার ভাল রাক্ষস মনেমনে গণে
 নিকটা নামে কন্যা তাঁক দিয়া আনে ।
 পুত্রকর দিকেই বিশ্বশুবা মহাধি
 বেশী করিয়া যাই তুমি পরমকণ্ঠমী ।
 জোয়ারে দেখিয়া মূনি হইবেন ওল্লাহ
 দিনয় বচনে তুমিবে মন অভিশাপ ।
 তাহার বীর্ষে জোয়ার হইবেক ওদরে
 আপন বলে লক্ষা জিনিয়া লইবে কুদরে ।
 রাক্ষসের রাজ্যে কনকলক্ষাপুরী
 হেন রাজ্য কুবের নিল মহিবারে নারি ।
 বাপের আজ্ঞা পাইয়া গেল বিশ্বশুবার স্থানে
 যোড়হাত করিয়া কন্যা রহিল সম্মুখীনে ।
 যেখানে বিশ্বশুবা করে যজ্ঞের আশ্রতি
 কন্যা দেখিয়া বলে তুই কোন জাতি ।
 কোথা হইতে আমিয়াছ আমার বসতি
 কি নাম কোথায় থাক করিছ ঘুরতি ।

কন্যা বলে মুনি মোরে করিলে তিঁজা না
 সূর্য্যালির কন্যা আমি নাম লিখনী ।
 সূর্য্যালির কন্যা হই তাতি যে রাক্ষসী
 বাপের আজ্ঞা পাইয়া আইনু তোমা অভিলষী ।
 মুনি বলে পুত্র ওস্তবে তুমি বড় ওস্তবোন
 বিসম তিন পুত্র হইবেক শুন মোর বল ।
 বিকৃতি মূর্ত্তি বরিবেক বিকৃতি আকার
 চিরঞ্জীবি না হইবে হইবে মংহার ।
 পুণ্য হইয়া বলে মুনি না আইমে যুক্তি
 তোমার হইয়া মরিবেক রহিবে অখ্যাতি ।
 তোম আশ্রিত আমি হইবে ওপনিত
 তাহা ওপেক্ষিতে তোমার না হয় ওচিত ।
 দ্বিতীয়ে হইবে পুত্র কহিতে অনুচিত
 মহাবীর্ষিক সেই বিচারে পণ্ডিত ।
 আমার ওচিত পুত্র তার নাম বিভীষন
 তারি যুগে অমর হবে বীরের কারণ ।
 হরষিত হইল রাক্ষসী শুনিয়া বচনে
 গর্ভ বহিল তখন মুনিপরাশনে ।

ଏକ ଯାମି ଦୁଇ ଯାମି ତିନି ଯାମି ହସ୍ତ
 ଚାରି ପାଞ୍ଚ ଯାମି ଶେଷ ଦଶ ଯାମି ବୟା
 ଶୁଭକ୍ଷେ ନିକଳୀ ପୁଣି ପୁନଃବିଳ
 ଯୋଗ ପୁଣି ବାବନ ଆଗିତେ ନାମ ହଇନ ।
 କୁଡ଼ି ଠକ୍ କୁଡ଼ି ହାତ ଦଶ ବନ୍ଧନ
 ଉନ୍ମାପାତ ନିର୍ଦ୍ଦାତ ରକ୍ତ ବରିଷଦ
 ଅନ୍ଧାଧାୟାନ୍ତ ବାବନ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦନ
 ଶୂନ୍ୟ ଯତ୍ନ ନାଶିଲ କାମରେ ଦ୍ଵିଭବନ ।
 ତବେ କୁହୁକନ ଅନ୍ଧାଧାୟାନ୍ତ ଧୂଳିର
 ହସ୍ତେତେ ପଡ଼ିବ ଆଡ଼େ ତିନି ଯୋଜନ ପରିମର ।
 ମାତ୍ର ଯୋଜନ ହଇଲ ଦୀର୍ଘଳ ଲାଗିଲ ଆକାଶେ
 ଦେଖିଯା ଦେବଗାନେ ଲାଗିଲ ଉନ୍ମାମେ ।
 ଦୁର୍ଦ୍ଦୟ ଶରୀର ମତେ ହାମେନ କୋଡ଼ୁକେ
 ଦୁଇ ହାତ ମାନବିୟା ତରେ ନିୟା ଯୁଦ୍ଧ ।
 ତବେ କନ୍ୟା ଅନ୍ଧାଧାୟା ନାମ ଶୂର୍ପନଖା
 ବିଡ଼ାରାନ୍ତେ ଯାହଇ ଡାହାର ହଇଲ ଦୁର୍ଦ୍ଦୟା
 ଶୂର୍ପନଖା ଅନ୍ଧାଧାୟା ଦେବର ମିତ୍ର ହନାଦ
 ଏହି ରାଣୀ ନାତିବେଳ ବାବନର ପୁରାଦ ।

আর পুত্র জন্মিল বাম্বিক বিভীষণ
 মূর্গোতে দুন্দুভি বাজে পুত্র বরিষণ ।
 এক কন্যা তিন পুত্র হইল দুজ্জয়
 তিন শত বৎসর আছে বাপের আলয় ।
 তিন পুত্র কন্যা আছেন বাপের বাড়ী
 বাপ মনুষ্যিতে কুবের আইল রথে চড়ি ।
 কুবের আমিয়া বাপের চরন বন্দিল
 আশীর্ব্বাদ করি তবে বসিতে বলিল ।
 বাপে গোয়ে আছে যৌন মদ্যুর মনুষ্যনে
 হেনকালে নিকশা বুঝায় রাবনে ।
 কুবের ঠাকুরাল করে এক বাপের ভোজ
 সেই বাপের পুত্র তুমি লোকে নাই পুতে ।
 নানা রত্ন বিন কুবেরের বড় মুখী
 সেই বাপের পুত্র তুমি অন্য গোল দুঃখী ।
 রাবন বলে মাতা তুমি না কর বিমাদে
 কুবের জিনিয়া লক্ষী করিব বাপের পুমায়ে ।
 গৌকর্ণ নামেতে বন আছে পৃথিবীভিতরে
 তপ করিতে যায় রাবন তিন মহোদরে ।

অনেক দুঃখে তপ করে সেই বনেতে বাবন
 রাক্ষস হইয়া তপ করে অনেক ।
 কুম্ভকর্ণ তপ করে অতি বড় দুঃখ
 হেঁটে মাতায় করে তপ দুই পা ওপর ।
 বৃক্ষকণ্ঠেতে অগ্নি জ্বলিল সম্মুখে
 বরিষা কালে কুম্ভকর্ণ আমনেতে থাকে ।
 শরৎ কালে থাকে সে রাত্রি জাগরনে
 গৃষ্ম কালে অগ্নি জ্বলি করয়ে সেবনে ।
 অগ্নির জ্বলিয়া পোড়ে যেন সূর্যের আত্মে
 শীত কালে জলের যবী থাকে এক পাশে ।
 এইমতে তপ করে দশ সহস্র বৎসর
 বিভীষণ এক পায়ে করি বহে ভর ।
 দশ হাজার বৎসর তপ করে অন্যাহারে
 আঁতে বাড়ে লাগিয়াছে অন্ধি চর্ম্মমারে ।
 দশ হাজার বৎসর তপ করে লঙ্কেশ্বর
 দশ মাতা কাঁচিয়া দেয় অগ্নির ওপর ।
 নয় মাতা কাঁচিয়াছে দশ সহস্র বৎসর
 আর মাতা কাঁচিতে বৃক্ষা দিতে আইল বর ।

বর মাগি রাবন দুঃখ না পাইহ আর
 দূঢ় করিয়া মাগি বর কৈনু অঙ্গীকার ।
 রাবন বলে তুমি যদি দিবে মোরে বর
 তোমার বরে হব আমি সবংশে অমর ।
 বুজ্জা বলেন রাবন তুমি মাগি আর বর
 অমর হইতে রাবন বড় হইবে দুঃখর ।
 রাবনের কথা শুনি বুজ্জার হইল হাসি
 তুমি অমর হৈলে আমার সৃষ্টি হবে নাশ ।
 বুজ্জা বলেন রাবন তুমি মাগি আর বর
 অমর বর দিতে নারিব শুন সমাচার ।
 রাবন বলে দেব দানব পিশাচ আর যক্ষ
 ইহার হাতে না মরিব আমার সব ভক্ষ ।
 বুজ্জা বলে যে বাক্য বাহির হইল তুণ্ডে
 মোর বরে কাটা মাতা দশ লাগে মুণ্ডে ।
 দেব দানব গন্ধর্বেব তোমার নাহি ভর
 সবংশে মারিবে তোমায় নর আর বানর ।
 রাবন এড়িয়া বুজ্জা গেল বিভীষনের পাশে
 বর মাগি বিভীষন যত মন আইসে ।

বিভীষন বলে বীর্ষজাতিয়া আর বরু কহি
বিশুভক্তি পাই আশি এই বর চাহি ।

বিকুর হরনে যেন হয় দৃঢ় ভক্তি
এই বর দেহ গোমাঞি আর নহে যুক্তি ।

ব্রহ্মা বলেন তুচ্ছ হইলাম তোমার বচনে
অক্ষয় অমর হও তুমি আমার বচনে ।

আমার ব্রহ্ম অস্ত্র জানহ ভালমতে
বিভীষন এড়ি গেল কুণ্ডকর্কের ভিড়ে ।

শকল দেবতা বলে ব্রহ্মা পাতিল প্রমাদ
বিনি বরে মহিতে নারি কুণ্ডকর্কের বিবাদ ।

একৈ দুর্জয় শরীর দেখিতে ভয়ঙ্কর
দেবের নিস্তার নাহি কুণ্ডকর্ক পায় বর ।

দেবগণের বচনে ব্রহ্মা করেন যুক্তি
ভাঁক দিয়া আনিল তথা দেবী সরস্বতী ।

আমার স্থানে বর যখন মাগিবে কুণ্ডকর্ক
তুমি বলিহ নিদ্রা ঘাই হইয়া অচেতন ।

দেবগণ বলে ব্রহ্মা স্মৃতিলে আপনি
ফল ফুলে কাটি গাজ অপবশ্যবানী ।

দেবের পরিত্রাণ হওক তোমার পুন্মাদে
 কুটুকন বর পাইলে হইবে পুন্মাদে।
 এতক যদি বুঝা কহিল বিশেষ
 সরস্বতী তার কণ্ঠে হইল পুবেশ।
 বুঝা বলেন কুটুকন ব্যাধি মগি বর
 সরস্বতী বলে নিদ্রা ঘাই নিরন্তর।
 সরস্বতী জাতিয়া গিলে বুঝা হইল সুখী
 রাত্রি দিন নিদ্রা যায় নাহি মেলে আঁখি।
 সরস্বতী চলি গেল মৃগভূরনে
 নিদ্রা যায় কুটুকন হয়ে আচেতনে।
 রাবন বলে কুটুকন সমুদ্রে তোমার নাতি
 এমত বর দিতে তোমায়ে না হয় ওচিতি।
 কুটুকন নিদ্রা যাবে না হইবে আন
 নিদ্রা জাগরনে বুঝা কর সম্মিলন।
 মাতায় হাত দিয়া কান্দে রাতাত রাবন
 রাবনের কন্দন শ্রুতি বুঝা বলে উত্কণ।

ଉୟ ଯାଏ ନିନ୍ଦା ଗିଲେ ଏକ ଦିନ ଅଗିରନ
 ଅକଥା କରିବେ ଯୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତ ଡଙ୍ଗନ ।
 ହରିଷ ହଇଲ ରାବନ ଶୁନି ବୁଝାଇ ବାଣୀ
 କୁହୁକର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣିବେ ରାକ୍ଷସେ ବିରି ଆନି ।
 ବିଷ୍ଣୁଶ୍ରବାର ଘରେତେ ଆଇଲ ତିନ ଜନ
 ରାବନ ବର ନାହିଁ ଆଇଲ କାଁନେ ଦ୍ଵିଭୁବନ ।
 ଏତେକ ଶୁଣିଯା ମୁୟାଲି ହେଲ ହରଷିତ
 ପାତାଳ ଧାକିଯା ରାକ୍ଷସ ଓଠେ ଆଠସ୍ଥିତେ ।
 ମୁୟାଲି ରାକ୍ଷସ ଓଠେ ଲଈଁ ପରିବାର
 ମୁହୁନ୍ତ ଆକ୍ରମଣ ଓଠେ ଯାରିତ ଯହୋଦର ।
 ନିଜ ପରିବାର ଲଈଁ ଓଠେ ଯାନ୍ତାବାନ
 ବହୁମୁଖି ବିକ୍ରମାକ୍ଷ ବୃନ୍ଦାଧରମାନ ।
 ଯାନ୍ତା ରାକ୍ଷସେର ଛିଲ ମୁଁ ଚାରି ଜନ
 ବୀର୍ଯ୍ୟକ ଚାରି ଜନ ତାରେ ନିଳ ବିଭୀଷଣ ।
 ରାବନେରେ କୋଳ ଦିଆ ବଲେନ ମୁୟାଲି
 ଡୋୟାର ମୁନ୍ଦାଦେ ହଇଲାୟ ମନ୍ଦ୍ରାଦେ ଆଞ୍ଜଳି ।
 ଯେ କାଳେ ଡୋୟାର ବାପେ କନ୍ୟା ଦିଲାୟ ଦାନ
 ଡୋୟାର ନାତି ହେଲେ ଯେଉଁ ମନ୍ଦାର ପରିହାଣ ।

দেবগণের ডরে রাক্ষস মাণ্ডিল পাণ্ডিল
 হেন দেবতার ওপরে তোমার অধিকার ।
 কুবেরে জিনিয়া লঙ্কায় কর ঠাকুরাল
 তবে আমারদের হয় সকল নিজখাল ।
 তোমার নাম শুনিয়া দেবগণ ডরে কাঁপে
 কুবের লঙ্কা ছাড়িয়া দিবে তোমার পুতাপে ।
 রাবণ বলে মাতামহ বলিলে কোন বানী
 জ্যেষ্ঠ ভাই যৈব্রতুল্য সর্ব শাস্ত্রে গনি ।
 জ্যেষ্ঠমহ বিবাদে না যাইবেক পুরে
 হেন বাক্য কেন বল সভার ভিতরে ।
 সকলে মেলিয়া যুক্তি করিল অনুমান
 পুনঃ ওঠিয়া বলে রাবণবিদ্যমান ।
 কুবেরের গৌরব রাখ্য জাতি অমুখী
 ত্রিভুবনে ভ্রাতৃবিরোধি কোথায় না দেখি ।
 দেব দানব গন্ধর্ব যত দৈত্যগণ
 ভাই মারিয়া রাজ্য লইয়াছে কত জন ।
 এত জন ভাই মারিয়াছে কহিব তব-স্থানে
 এন দিয়া শুন তবে তাহার বিবীনে ।

দৈত্য পশু মারিয়াছে তাঁর জোচ্ছ ভাই
 মারিলেও পুরন্দর বৈমান্তর্য ভাই !
 কনিষ্ঠ মারিয়া রাজ্যে হইল দণ্ডবীর
 কত জন মারিয়াছে ভাই মহোদর !
 গকড়ের ভাই মর্প মর্প লোক জানি
 হেন মর্প পাইলে গকড় ভঞ্জেত আপনি !
 গকড় বলিয়া গৌরব রাখ আতিথনোদুগ্ধ
 কুবের ঠাকুরান করে তোমার কোন সুখ !
 পুবেষ মায়ের তরে দিয়াছ আশ্বাস
 কুবেরে জিনিয়া লব লক্ষ্য তপের পুকাশ !
 সে সব কথা তুমি পামরিলে কিহারন
 ইহাই শুনি কুবেরের ঠাই দূত পাঠাইল রাবন !
 রাবনের দূত গিয়া নোয়াইল মাথা
 ঘোড়হাতে কুবেরের হানে কহে কথা !
 রাক্ষসের রাজ্য লক্ষ্য মণ্ড-মায়ে বিদিত
 হেনরাজ্যে আজ তুমি লহেত ওচিৎ !
 ভাইয়ের গিঠর রথে কর হ সম্মান
 রাবনে লক্ষ্য দিয়া চল জ্ঞান্য স্থান !

মাণ্ডায়েহের রাজ্য ভেঁই দায় বহি
 কোল মাহমে তুমি আজ লক্ষ্মীপুরী।
 এতক শুনিয়া কুবের দূতের বচন
 বাপের ঠাই গিয়া কুবের কৈল নিবেদন।
 রাবণ পাঠাইল চর আশাবিদ্যামানে
 রাবণে লক্ষ্মী দিয়া তুমি চল অন্য স্থানে।
 বিশ্বশ্রুতা বলে শুন বিনের অধিকারী
 বিষম রাক্ষস সমে আমি কি বলিতে পারি।
 বুজ্জার বরে রাবণ না মানে বাপ ভাই
 আপন দোষে মরিবে তুমি যাই অন্য ঠাই।
 কৈলাশ পর্বতে যাই গঙ্গা ভাগীরথী
 জোয়ার ঘোণা স্থান বটে বৈম গিয়া তথি।
 বাপের আজ্ঞা পাইয়া কুবের হরষিত
 রাবণের দূত পাঠায় করিয়া পীরিত।
 লক্ষ্মী রাজ্য কখন তাহে নহি কাঁটা
 তাহার আমার স্থানে নাহি ভাই বাঁটা।

ত্রিশ কোটি যক্ষ কুবেরের বীন বহে
 রাবনের লক্ষী দিয়া কৈলাশেতে রাহে ।
 লক্ষী পাইয়া রাবন পরমশীরিতি
 রাবন আসিয়া উখা কৈল অবস্থিতি ।
 লক্ষীর রাক্ষস মেলি রাবনে কৈল রাজা
 দেব দানব গন্ধর্ব সভাই করে পূজা ।
 রাবন কুম্ভকর্ন রাক্ষস বিভীষক
 যেনমতে বিবাহ করিল তিন জন ।
 মুগী মারিতে গেল রাবন গহন কাননে
 ময়দানবের সনে দেখা হইল বনে ।
 আপন কথা কহে দানব রাজা শুনে
 আমার কন্যা গিয়াছেন দেবতা আরবীনে ।
 পরমসুন্দরী কন্যা থুইব কোন স্থানে
 আচম্বিতে ওপনিভ হইল দশাননে ।
 রাজশ্রী আছে তোমার শ্রুত মহাশয়
 কোন কুলে অন্য তোমার দেহ পরিচয় ।
 রাবন বলে আমি বিশ্বশুবর নন্দন
 রক্ষসের রাজা আমি নাম দশানন ।

দানব বলে আমি বিশ্বশুভায় ভাল
 আমার কন্যা তুমি বিবাহ করহ আশি।
 কন্যাদান করে দানব পরমকৌতুকে
 শক্তি নামে শেলগাছ দিলেন কৌতুকে।
 কন্যাদান করিয়া দানব হরষিত মনে
 বিরোচন রাজার কন্যা ওজ্জ্বলা যৌবনে।
 কুমুকন বিবাহ করিল যেন চন্দ্রকলা
 রূপের তুলনা নাহি মংসার ওজ্জ্বলা।
 কন্যাদান দিল রাজা তিন যোজন
 কুমুকন বীর ওভে মাতি যোজন।
 যেমত বীর তেমত কন্যা শোভে দুই জনে
 কুমুকনের বিবাহ হইল সেই উপোবনে।
 সবংশভবা নামে গন্ধর্বকুমারী
 বিভীষন বিবাহ করিল পরমসুন্দরী।
 মৃগয়া করিতে বিবাহ করিল উপোবনে
 বিবাহ করি তিন জন আইল ভবনে।
 মন্দোদরির পুত্র হইল নামে মেঘনাদ
 দেখিয়া দেবভাগিনের হইল বিস্মাদ।

যেঘের গজ্জনে গজ্জলঙ্কার ভিতরে
 দেব দানব ত্রিভুবন কাঁপে ঘাঁর ডরে !
 রাত্রি দিন কুম্ভকন নিদ্রায় আচেতন
 ত্রিশ যোজন ঘর বান্ধিয়া দিলত রাবন ।
 দশ যোজন পুরীখান আড়ে পরিমর
 কুম্ভকন নিদ্রা যায় তাহার ভিতর ।
 ত্রিশ কোটি রাক্ষস দিল দ্বারখান রাখে
 নিদ্রা যায় কুম্ভকন আপনার সূখে ।
 এইমত সূখে আছে রাক্ষসগণ
 চৌদ ঘূণ লঙ্কায় রাজ্য করেত রাবন ।
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাথের হাম
 কহে করিয়া রাম করিল প্রকাশ ।
 কোথাযে দিগ্বিজয় করিল রাবন
 কহ দেখি শুনি মনি পুরান কথন ।
 অগস্ত্য বলে রঘুনাথ কর অবধান
 রাবনের দিগ্বিজয় কহি তব স্থান ।
 ত্রিশ কোটি রাবনের পুরান সেনাপতি
 ত্রিশ কোটি রাবনের ঘোড়া আর হাতী ।

বাদ্যভাণ্ডে হয় তার তিন অক্ষৌহিনী
 সত্তরি কোটি সেনা দেখিয়া কান্নায়ে যেদিনী ।
 বুজ্জার বরে হইয়াছে বড়ই পুতান
 রাবনের অহঙ্কারে ভুবনের কান ।
 রথেতে চড়িয়া রাবন বেতায় স্থানে
 স্মরণবাসে যাই পায় তাই নুটি আনে ।
 দেবকন্যা যত পায় স্মরণবিদ্যাবিরী
 পরশ্রী লঙ্কায় আনি করে নানা কেলি ।
 কুবেরেরে তবে সব দেবতার বলে
 ভোয়ার ভাই হইয়া দুর্ভাচার কন্ম করে ।
 কুবের বলে তারে আমি কি করিতে পারি
 আমারে দূর করিয়া নিলে লঙ্কাপুরী ।
 দূত পাঠাইয়া দিল থাইল প্রবোধে
 আর রাবন জিনি মোরে নাহি করে কোবে ।
 দূত আনাইয়া কুবের পাঠাইল সত্তর
 এই সব কথা কহ রাবনগোচরে ।
 রাবন সম্মুখে দূত লোয়াইল যাঁতা
 ঘোড়হাতে কহে তবে কুবেরের কথা ।

চৌদ্দ বৎসর উপ করিল অনাহারে
 আঁতে বাঁড়ে লাগিল অস্থি চর্ম্মসারে ।
 বুক্ষা আদি আসিয়া কুবেরে দিল বর
 একপাল লোক আর বনের ঈশ্বর ।
 দেবের বরে কুবের এমন নাহি জানে
 কোন উপ করিয়া তুমি হিংস দেবগণে ।
 তোমারে বুঝাইতে কুবের পাঠাইল মোরে
 দেবের হিংসা আর না লঙ্ঘিবে দেবেরে ।
 এত শুনি রাবণ দূতের মুখের কথা
 কুণিল রাবণ বলে কাটিব তোর মাতা ।
 দেবের বড়াই কুবের শুনায় আমারে
 দূত কাটিয়া মাত কুবেরে মারিবারে ।
 দিগ্বিজয় করিতে রাবণ মাত্রে উত্থানে
 আগে কুবের মারিয়া মারিব দেবগণে ।
 ছত্রিশ কোটি রাবনের সেনাপতি
 মাজিয়া চলিল সঙ্গে রাবণসংহতি ।
 রাবনের রথ লইয়া যোগায় মারথি
 লান্না বনে মনি মানিক নির্মাইল তথি ।

সূর্যের পর্বত হইতে পাতরগোটা আনে
 রথের চারি কোণে দিল চারিটা খোঁননে ।
 কনকরচিত রথ সূতার সঙ্কার
 চারিভিতে সোনার বৃক্ষ দেখিতে সুন্দর ।
 সোনার মনুষ্যের মুণ্ড চিহ্ন রথবৃত্তে
 চারিভিতে সোনার স্থারা রত্নমণ্ডা বাজে
 কনকরচিত রথ বিচিত্র নির্মাণ
 পবনবেগে অক্ষ ঘোড়া রথের যোগান ।
 পর্বতীয়া ঘোড়ার নাকে সোনার বিমুখি
 তের অক্ষৌহনী পাইক ঘুঘার বানুহী ।
 তিন কোটি হাতি চলে অবরূত তাজি ঘোড়া
 সাত অক্ষৌহনী চলে আঠি ককড়া ।
 কটকের পদতরে কঁাপিছে মেদিনী
 রাবনের বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহনী ।
 এক শত দণ্ড চামরা তিন শত কাঁহল
 এক কোটি ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ রমাল ।
 ভেঙে স্থারি বাজে লক্ষ দুই কাড়া
 কংশ করতাল বাজে জয় কোটি নড়া ।

ତିନି ଲକ୍ଷ ବାଜେ ବାଜେ ଦମ୍ଭ ଦାମାୟା
 ଦଶ ଯହରି ବାଜେ ଏକ ଶତ ବୀନା ।
 ମାରି ୧ ଡମ୍ଭ ବାଜେ ଯୁଦ୍ଧ କୋଟି ୧
 ଦୁଇ ମହାଶୁ ଦମ୍ଭେତେ ଘନ ପାଢ଼େ କାଟି ।
 ତିନି ଲକ୍ଷ ଲିଙ୍ଗ ବାଜେ ଅତି ଧରଣୀନ
 ନାଟ ଶତ ଘନ ବାଜେ ଶକ୍ତି ମିଳୁଥାନ୍ତି ।
 ଚାରି ଶତ ଦକ୍ଷିଣ ବାଜେ ଦୋଷରି ଯୋହରି
 ତେର ଲକ୍ଷ ମାନାହି ବାଜେ ବାହାରି ୧ ।
 ଚେୟା ଧାୟା ବାଜେ ଚାରି ହାତୀର
 ଏକ କୋଟି ବାଜେ ଭେରି ଧାତୁ ଓହ୍ଲାଇ ।
 ଅରକ୍ଷିଣୀ ବାଜେ ଯାହା ୧ କାଳି
 ମହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ବାଜେ ଯବୁକ୍ତରେ ବାଣି ।
 ବରଣା ନିର୍ଦ୍ଦାନ ବାଜେ ଶୁନିତେ ଅଭିଳାଷ
 ନାଟ ଶତ ଡମ୍ଭର ବାଜେ ଆର ବନିଲମ୍ ।
 ବାହୋର କଲୋରବ ଶବ୍ଦ ଓଠିଲ ଆକାଶେ
 ଶୁଣି ଛାଡ଼ି ଦେବଗଣ ପଳାଇ ବ୍ରାହ୍ମେ ।
 ଚାକ ଚୋଳିଦେତେ କାଳିଜେ ଯେଦିନୀ
 ମୁଦ୍ର ୧ ନାଦେ ବାଜିଲେ ମଦାହି ବିଦ୍ଵିନୀ ।

ডবল নিশান বাদ্যে হইল গণ্ডগোল
 মৃগ মর্ত্য পাড়ালে ওঠিল কলরোল।
 রাবনের মাজনে কাঁপিলে দেবগণ
 ত্রিভুবন শাসিতে চলিল দশানন।
 চক্ষুর নিমেষে রাবন লক্ষ্মী হইল পার
 কৈলাশ পবনত ঘণা কুবের মহাবল।
 কুবেরের ঠাই লোক কহেত মত্বর
 তোমার এখানে মাজিয়া আইল লক্ষেশ্বর।
 তোমার দত্ত কাটিল না রাখিল পুত্রোদে
 তোমারে মাজিয়া আইমে অতি বড় ফোদে।
 মতুরি কোটি ঠাট কুবের পাঠাইল রোধে
 মহাযুদ্ধ হৈল যক্ষ আর দাক্ষমে।
 রাবন রাজ্য করে তখন বান বরিষন
 পলাইল যক্ষ সকল সহিতে নারে বন।
 শৈলবিন্দু নামে রাবনের মেনাপতি
 যুধিষ্ঠিরে আত্মা দিল তামসার পুতি।

বিধুচক্র যেন তাঁর চক্র এক বীর
 চক্র অশ্রু যক্ষেরে করে মহামার ।
 রাবন রাজা অশ্রু ফেলায় চারিভিতে
 পলাইল যক্ষ সব না পারে সহিতে ।
 রাবনের শব্দ শুনিয়া পলায় ওভরফে
 আকাশের ভিতর রহিল দ্বার আড়ে ।
 কুশিল রাবন রাজা রনে মহাবলী
 দ্বার তেলিয়া ফেলায় করিয়া কোলাকোলি ।
 পাঁতরের দ্বারখান ওপাড়িল এক টানে
 দুই হাতে তুলিয়া রাবনের মাতিয় হানে ।
 রক্তে রাঙ্গি হইয়া পড়ে রাজাত রাবন
 ভাগ্যে পুন রহিল বুক্ষার বরের কারন ।
 সেই পাঁতরখান রাবন দ্বারির মাতিয় মায়ে
 পাঁতরের চাপানে দ্বারপাল মরে ।
 দ্বারী যদি মরিল এখন কুবের চিন্তিত
 মুনিভদ্র সেনাপতি ডাবিল আচম্বিত ।
 মুনিভদ্র নাথ তাঁর পুত্রান সেনাপতি
 আজিহার যুদ্ধে তুমি বলাই আরতি ।

বীরের ভিতরে বীর তুমি বলে মহাবলী
 মং-গুম জিনিতে পার আমি জানি ভালি ।
 তোমার সমুখে বীর হইয়া যুঝিবে কোন জন
 মং-গুম জিনিয়া আজি জিনত রাবন ।
 ঘতেক আছিল কুবেরের সেনাপতি
 অটাইশ লক্ষ সেনাপতি চলিল মং-হতি ।
 মুনিভদ্র আসিয়া করে বান বরিষন
 বিদ্যুতসমান বীর কাঁপে ত্রিভুবন ।
 রাবনেরে দেখিয়া ভিলেক নাই চিন্তে
 রাবন মারিতে যক্ষ গদা লইল হাতে ।
 গদাঘাতি মুনিভদ্র মারিল নিষ্ঠুর
 দশ মুণ্ড গেল রাবন পাইল উরাস ।
 বিনুকে ঘুড়িল বান রাজাত রাবন
 কালান্তর যমঘেন কছিল রাবন ।
 কুড়ি হাতে চাপিয়া তার বধিল জীবন
 কুবেরের পাইক ভগ্ন করে নিবেদন ।
 মুনিভদ্র পড়িল রনে কুবের চিন্তিত
 আপনি আইল কুবের পাত্র মিত্রসহিত ।

তাঁকে দিয়া বলে শুন ভাইরে রাবন
 তোমার ওচিত নহে হেনকর্ম কর কিকারন।
 দূত পাঠাইলাম না থাকিলে পুৰোধে
 কটক আমার মারিলে কোন অপরাধে।
 অনেক তপ করিলে ভাই অস্থি চর্মসার
 অমর হইতে নারিলে ভাই কোন অহঙ্কার।
 অমর হইলাম আমি তপের পুন্মাদে
 অমর হইতে নারিলে ভাই বড়াই কর কিমে।
 যথা তথা যুদ্ধ কর অবশ্য মরন
 মরনকালে স্মরন কর আমার বচন।
 বীর্মিক লোক যে বাড়ে বীর্মের তরে
 বীর্মিক পাণ্ডিত্য হইলে সবংশেতে মরে।
 অমর হইয়া তুমি রাখিতে নারিবে পুন
 তবে দেখি রামের ঠাই তোমার মরন।
 তোমামহাশিয়া ভাই কোন প্রয়োজন
 যাহা ভাল বাস তাহা করহ রাবন।
 একে বলিল যদি কুবের যক্ষরাজ
 রাবনের মেনাপতি সঙ্গে পাইল লাজ।

কুব্জি পাইল রাবন দৈবে পাষাণি
 কুবেরের মুণ্ডে মারে দোহাতিয়া বাতি ।
 রক্তে রঙ্গি হইল কুবের পড়ে হ্রস্বিতলে
 বাড়ে গাছ পড়ে যেন ডালে আর মূলে
 কুবেরেরে লইয়া মতে গেল অনুচরে
 কুবের বিরিয়া লইল বাতির ভিতরে ।
 পুঙ্খক রথ বন্ধি করিল ভাণ্ডার সব লুটি
 অস্ত্রপুরে চলি গেল দেখিল পরিপাটি ।
 অগ্নি দেখিল যদি আইল অস্ত্রপুরী
 ওক্ষ্মণে পলায় মতে দিয়া রক্তারিতা
 নারী মা পলাইল সংহতি অনুচর
 লুটিয়া পুড়িয়া সব করে জারথার ।
 কুবের জিনিয়া গেল মহাদেবের পুরী
 মহাদেব সমুদ্রসিতে গেল ত্বরাতরি ।
 কাণ্ডকের জন্মান সোনার শরবন
 রথ ঠেকিয়া তাহে রহেচ রাবন ।

বনেতে ঠেকিয়া রথ নহে আশিসার
 শত্রু মিত্র লইয়া রাবণ যুক্তি করিল মার ।
 মারীচ রাক্ষস কহে গিয়া রাবণের কাণে
 কুবেরের রথখান রাক্ষস নাহি যানে ।
 রথ ছালায় রথে চড়িয়া রথ নাহি নড়ে
 মহাদেবের রথ আইল তখন রথ নড়ে ।
 না চানাইস রথ এই কৈলাশ শোণর
 গৌরী লইয়া কেলি করিছে মহেশ্বর ।
 এশা দেব দাঁতব গন্ধব নাহি আইসে
 হেন পর্বতে আইস কেমত মাহমে ।
 কুলিল রাবণ রাজা দুতের বচনে
 রথে ইহাতে নামিয়া আইল মহাদেব স্থানে ।
 নন্দি নামে দ্বারী ছিল রাবণ রাজা দেখে
 হাতে জাঠা করিয়া নন্দি দ্বারখান রাখে ।
 বানরের মুখ দেখিয়া নন্দি নামে দ্বারী
 বানরমুখ দেখিয়া রাবণ দেয় টিটকারি ।
 নন্দি বলে মহাদেবের আমি দ্বারী বলি
 আমার মনে রাবণ ভোর নহে ঠাকুরালি ।

আমার মুখ দেখিয়া কর ওপহাঁস
 এই বানর তোয়ার করিবে সর্বনাশ ।
 নন্দি বলে তোরে মারিয়া কোন পুয়োজন
 আঁগন দোষে সবংশে মরিবি দশানন ।
 নন্দি শাপ দিল রাবন তাহা নাহি শুনে
 কুড়ি হাতে মানচিত্রা কৈলাশখান টানে ।
 কৈলাশ বরিয়া রাবন দিল নাড়া
 আর মস্তুরি যোজন নড়ে কৈলাশের গোড়া
 পর্বত টলমল করে দেবতা কাঁপে ডরে
 পর্বত সকল গেল মহাদেবের আড়ে ।
 পর্বত বলে মহাদেব কর পরিত্রাণ
 কোন মহাবীর আমি পর্বতে দিল টান ।
 রাবনের বল দেখিয়া মহাদেবের হাম
 বায়পায়ের নখে চাঁটেন পর্বত কৈলাশ ।
 হাতব্যথা করিতে রাবন চীচকার ছাড়ে
 রাবনের ডাকে মৃগ মর্তা টলমল করে ।
 পুষ্পক রথ যুক্ত হইল মহাদেবের বরে
 সেই রথে চড়িয়া রাবন দিগ্বিজয় করে ।

কীর্তিবাস পণ্ডিতের জন্য শুভক্ষণ
 শুভর কাণ্ডে গাইল গীত রামায়ণ।

অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাত্যের হাম
 কই করিয়া রাম করেন পুকাশ।
 কৈলাশ এড়িয়া কোথা গেলত রাবণ
 কই দেখি শুনি মুনি পুরান কথন।
 অগস্ত্য বলে রাবণের কথা কই শুন
 পাত্র মিত্রমহিত রাম হইয়া মাঝবান।
 লাপনি দেবী হইয়াছেন অধিষ্ঠাতা
 সূর্যের তেজ কন্যা যেন দেবমাতা।
 ইন্দ্রানী কদ্বানী তিনি সাক্ষী দেবতা
 বিবীতানির্মাল কন্যা মন্দহাস্য কথা।
 অতিথিব্যবহারে কন্যা দিল আমন পানি
 কামে পণ্ডিত হইয়া জিজ্ঞাসে কাহিনী।
 কপ যৌবন বীর না কর ভোগি বিনাম
 কোন কার্যে কঠোর তপ করই ওপদাম।

কাহার পত্নী তুমি কাহার ক্রিয়াকারী
 কোন কাণে কঠোর তপ করলো সুন্দরী ।
 কন্যা বলে মোর কথা কহিতে বিস্তর
 ঘাইনাগিয়া তপ করি শুন লক্ষ্মেশ্বর ।
 কুশধ্বজ পিতা আমার পিতামহ বৃহস্পতি
 কুশবীরের কন্যা আমি নাম বেদবতী ।
 বেদ পড়িতে আমার বাপের মুখে ওৎপত্তি
 অঘোনি ঋষি নাম থইল বেদবতী ।
 আমাকে হইল বাপের অনেক পীরিত্তি
 ওত্তম স্থানে দিব বলি মনে কৈল যুক্তি ।
 বিষ্ণু বর করিয়া বাপ আমা দিতে চাহে
 আমারে বিবাহ করিতে দেব দানব পথ বহো
 বিবাহ না দিলেক বাপ করিয়াছে মার
 শম্ভু নামে দৈত্যের চাঁই বাপ গৌল মার ।
 মাতা অনুমত হইল বাপ মাতা নাহি
 আজন্ম তপস্যা করি কপ গুণ নাহি চাহি ।
 বাপের চাঁই শুনিয়াছি সিন্ধু অভিলাক্ষ
 তপ করিয়া আমি যাব বিষ্ণুর পাশ ।

কন্যার কথা শুনিয়া রাবন রাজা হাম্বে
 রথে ইহিতে নামিয়া গেলেন কন্যার পাশে ।
 হৈলোঁক্য জিনিয়া কন্য মনব' গুণ বিরে
 বুড়া বর ইচ্ছা কেন করহ নিম্নলে ।
 রাবন বলে কোথা বিষ্ণু কোথা নারায়ণ
 নাগালি পাইলে তার বশিব জীবন ।
 কন্যা বলে হেনবাক্য মুখে নাহি আনি
 চৌদ' ভুবনে জয়ী কৃষ্ণ কার পুানে জিনি ।
 কন্যার কথা শুনিয়া রাবন বিরে তার চুলে
 চুলে বরিয়া শূঙ্গার করে রাবন মহাবলে ।
 শূঙ্গার করিয়া চুল ছাড়িল রাবন
 কন্যা বলে আতি নাপি করিলি কিংকরন ।
 অগ্নি পুবেশ করিব আমি তোর দরশনে
 বৃক্ষা পরশিয়া আমি তাজিব জীবনে ।
 বৃক্ষার বর পাইয়াও বলে কেহ জিনিতে নারি
 অল্প পুণী স্ত্রী আমি কি করিতে পারি ।
 তপের ফলে ভস্ম করিলে তপ হয় নাপি
 রাবন মনে ভাবে এখন অপমান বিনাপি ।

অগ্নিকুণ্ডে মাজে কন্যা অলঙ্কার অগ্নিরাশি
 অগ্নি পুবেশ করিতে যায় কন্যাও কন্যমী ।
 অগ্নিরে সাক্ষাৎ করি কৈল বহু সেবা
 ওত্তম কুলে জন্ম করাই অযোনি মধুরা ।
 বিষ্ণু স্মার্মী হয়েন যেন জন্ম জন্মান্তরে
 যোর নাগিয়া রাবন যেন সবংশেতে মরে ।
 রাবননাগিয়া মরি আমি সবর্বলোক দুঃখী
 যোর নাগি রাবন মরিবে সবর্বলোক স্মাক্ষী ।
 অগ্নি পুবেশ করে কন্যা রাবনবধীর তরে
 পুণ্ড্রবৃষ্টি আকাশেতে দেবগণ করে ।
 জনক রাজার কন্যা নাম বীরে সীতা
 বিষ্ণু অবতারে স্বীয় ভোমার পত্নী পতিব্রতা ।
 পতিব্রতার পাপ কল নহে অন্যায়ত
 সীতানাগি মরিল বারন সংসারে বিদিত ।
 ত্রেতা যুগে রঘুনাম তুমি তার পতি
 অবিচারে কল্মষ করিলে সবর্বলোকে গাঙ্গী ।
 অহঙ্কারে রাবন রাজা সবংশেতে মাজে
 অবিমর্ষী হইলে সূখ নাহি কোন রাজ্যে ।

অগ্নিস্তোর কথা শুনি রঘুনাথের হাঁস
 কহে বনিয়া রাঘ কঁরিল পুকাশ ।
 বেদবতী হরিয়া রাবন কোথা কারে গেল
 কহে শুনি মূনিবর পুরান মকল ।
 অগ্নিস্ত বনেন রাবন রাজা কারে নাহি মানেন
 শান গানি যত দেয় কিছুই না শুনে ।
 যত রাজা আছে পৃথিবীমণ্ডলে
 মকল রাজা তিনিয়া বেড়ায়ে জয় বলে ।
 যকত রাজা যজ করে বীনে মহাবিনী
 ময়ন্ত হুম্মিন যজ্ঞ করে বেদবিনী ।
 যজ্ঞের ভাগি লইতে আইল দেবগণ
 রথে চড়ি সেইখানে গেলত রাবন ।
 ত্রাস পাইল দেবগণ রাবনেরে দেখি
 মর্শ্বেন যাতা নোয়ায় দেখি গরুড় পাখী ।
 রাবন দেখিয়া ত্রাসে কাঁপে দেবগণ
 পশুকন হইয়া মতে হইল আদর্শন ।
 ইন্দ্র যমুর কুবের হইল কাঁকলাণ
 ষম কাঁকরন হইল বকন হইল হাঁস ।

যজ্ঞ করে যজ্ঞত রাজা বেড়িয়াছে লোকে
 সন্তোষ্য দেহ বলিয়া রাবন রাজা ডাকে ।
 যজ্ঞত রাজা বলে আমি তোমারে না চিনি
 পরিচয় দেহ মোরে তবে আমি জানি ।
 রাবন রাজা বলে আমি ভুবনে বিদিত
 রাবন রাজা নাম মোর সন্তোষ্যে পূজিত ।
 কুবের আমার জ্যেষ্ঠ ভাই বনের অধিকারী
 পুষ্পক রথ নিলাম আমি কনকলঙ্কাপুরী ।
 আপন বড়াই করে রাবন সভার ভিতরে
 রাবনের বড়াই দেখি যজ্ঞত কোপে জ্বলে ।
 জ্যেষ্ঠ ভাইকে মারি কাটি কহিল আপনি
 হেনকথা শুনে লোক অশ্রুবর কাহিনী ।
 বীর্য্যকের অপমান অবীর্য্যক বলে
 বীর্য্যক লোক তাহার নিন্দা সহিতে না পারে ।
 ব্রহ্মার বর পাওয়া তাঁর কারে নাহি ভর
 মানুষ হইয়া তাঁরে পাঠাইব যমদূর ।

বিনুক হাতে করিয়া যায় ঘুরিবার মনে
 হাত পমারিয়া রাখে সমস্ত রাক্ষনে ।
 মহেশের যজ্ঞে রাজা রাবনে কোণ নাহি করি
 মার কাট করিলে এখন সবংশেতে মরি ।
 যজ্ঞ পূর্ণ নাহিলে রাজা অতি বড় দোষ
 পরাজয় মানি রাজা হওক মন্তোষ ।
 পুরোহিতের বোলে রাজা কোণ করে দূর
 পানিষ্ঠ রাবন রাজা বড়ই নিষ্ঠুর ।
 পরাজয় মানিল মরুত বসিল যজ্ঞস্থানে
 যজ্ঞের রাক্ষন সব তাক দিয়া আনে ।
 দশ বিশ রাক্ষন রাবন সাপটিয়া ধরে
 অনেক রাক্ষন সব বিরিয়াছে ছেলে ।
 সৎ-গুণ জয় করিয়া রাবন চলিল
 পক্ষী হইতে বাহির দেবগণ হইল ।
 পক্ষী হইতে দেবতা পাইল পরিত্রাণ
 পক্ষীগণকে দেবগণ করেন কল্যাণ ।
 ইন্দু বলেন ময়ূর ভোমারে দিলাম বর
 মহমু চক্ষু হওক ভোমার লেজের ওপর ।

নূবেদতে ময়ূর ছিল নীল আঁকার
 ইন্দুর বরে মহম্ম লোচন হইল তাঁর।
 আকাশের মেঘ ঘখন করিবে গভুর্ন
 মেঘম বিরিয়া তুমি করিবে নাচন।
 কাকলাশেরে বর তখন দিনেন বিনেশ্বর
 মোনার বন হওক তোয়ার কলবর।
 কুবেরের বরে তার নিজ বন যাণ্ডে
 মোনাহেন গা হইল মুবুট বীরে মুণ্ডে।
 বক ন বলে হু-ম তোয়ারে দিলাম বর
 চন্দ্রহেন হওক তোয়ার কলবর।
 নৌকানাময় আমি জলের পতি
 জলে চরিতে তোয়ার হইবে পীরিতি।
 ঘঘ বলে কাক আমি তোয়ারে দিলাম বর
 আমার বরে নাহি তোয়ার মরনের ডর।
 রোগী পীড়া তোয়ার কিছু করিতে নাহে
 তবেমে তোয়ার মৃত্যু মানুষেতে মারে।
 ঘাঁহার বন্ধু বান্ধবে তোয়ার যোগায়ে আহাঁর
 মামলো কে তুষ্টি তার হইবে অপার।

যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া যে ঘোঁসাবে পক্ষেরে আহার
ইহা বলি দেবতা সব গোল মূর্খদ্বার ।

মকুত রাজা যজ্ঞ করিল মংসারে বিদিত
গুত্তর কাণ্ড রচিল কীতিবাস পণ্ডিত ।

মকুতের যজ্ঞকথা শুনিতে চমৎকার
যত মোনার চিত্র পবরত আকার ।
মোনার পাত্রে ভুক্তি নিত্য করেন বজ্রন
সেই মোনা ভরিয়াছে দিন লক্ষ যোজন ।
কুবেরের বীন তিনি মকুতের বীন
মকুতময়ান নাহি এ দিন ভুবন ।
মকুত রাজার বীন মংসারেতে ঘোঁষে
এমন মহারাজা ছিল চন্দ্রের বংশে ।
অগ্নিস্তোর কথা শুনিয়া রঘুনাত্যের হাম
কহে বলি কাম করেন পুকাশ ।
মকুত তিনিয়া আর কোথা গোল রাবন
কহ দেখি শুনি যনি পুরান কথন ।

মূনি বলেন দীরের কথা যথা রাবন শুনে
 পৃথিবির ঘট রাজা তাহারে রাবন জিনে ।
 সঙ্গুয় চাহিয়া বেড়াই দেহ মোরে রন
 পরাজয় যে মানে তাঁরে না মারে রাবন ।
 পরাজয় যে না মানে করে অহঙ্কার
 রাবনের ঠাই তার নাহিক নিস্তার ।
 পূরন্দর আশ্রয় মুখে মাগে পরাজয়
 পরাজয় মানিলে তবে যুদ্ধ নাহি হয় ।
 রাবন রাজা জিনিলেক পৃথিবীমণ্ডলে
 অযোধ্যা জিনিতে যায় অয়্য বলে ।
 অনারন্য নামে ছিল অযোধ্যার রাজা
 বার্তা পাঠাইয়া তাঁরে সাজে রাবন রাজা ।
 তোমার পূর্বদুর্গ অনারন্য নাম
 অযোধ্যায় রাবন রাজা চাহেত সঙ্গুয় ।
 লঙ্কার রাবন আমি সঙ্গুয় চাহি
 তোমার রাজা পলাইয়া গেল সেই কহি ।

শুনি কুণিল অনার্য্য করে অইকার
কটেকতে ঘিণামিণি হইল মহামার ।

বুড়া বয়েমে রাজার চক্ষু মাংস চাকৈ
চক্ষের দ্রু তুলিয়া বান্ধি রাজা সব দেখে ।
অনেক কাল চিরঞ্জীবী রাজা পৃথিবীভিতরে
রাজার বয়েস হইল বাইশ হাজার বৎসরে ।
মৈত্যা সামন্ত রাজার আইল হস্তী ঘোড়া
চৌরানি কোটি রাজার আঠি ঝুড় ।

দুই কটেক মৈত্যা রাজার মহাবল
রাফমে মানুষে ঘুঘু হইল মহারোল ।
অনার্য্য রাজা করে বান বরিষন
রাবনের সেনাপতি পলায় আগুয়ান ।
সেনাপতির ভলি দেখি রাবন ঘাঁড়র
অনার্য্যের সঙ্গে যুঝে ফৌবৈ লঙ্কেশ্বর ।
রাবন রাজা করে তখন বান বরিষন
রনে পড়িল বুড়া রাজা হইল অচেতন ।
আঁননা মাঁরিয়া করে বান বরিষন
বানে জঙ্ঘর রাবন হইল খানখান ।

রাবনের গায়ে বাহিরা রক্ত পড়ে বীরের
 গঙ্গার দীয়া বহে যেন পবনত শোখরে।
 কেহ কারে জিনিতে নারে কেহ না পায় আম
 দুই রাজা বান বরিষে হইল প্রকাশ।
 রাবন রাজা বান এতে শূন্য হইল তুল
 রাবন হইতে বুড়ার বান আছে দ্বিগুন।
 ঘাবৎ আর বান লইয়া যোগায় মারিখি
 তাবৎ রাবন মনে করেন যুক্তি।
 অনারন্যের বুকে মারিলেক চাঁপড়
 রথে হইতে গুলিয়া রাজা করে বিড়ম্বড়।
 মরনকালে বুড়া রাজা করে ছটফট
 ধাইয়া রাবন গেল বুড়ার নিকট।
 রাজভোগে বুড়া কভু নাহি আনে রন
 আমার মনে যুঝিলে অবশ্য মরন।
 ত্রিভুবন জিনিয়া বেড়াই আপনার ভেজে
 'অবশ্য মরন যে আমার মনে যুঝে।
 অনারন্য বলে রাবন না কর অহঙ্কার
 কখন হারি কখন জিনি বুনের ব্যবহার।

বড়াই করে তবু রাজা মরনের কালে
 শাপ গালি দেয় যেন ততক্ষণে মলে ।
 অনেক যুদ্ধ করিয়া তুষিলাম দেবগণে
 অনেক রক্ত দানেতে তুষিলাম বাহুগণে ।
 রাজা হইয়া পুজার করিলাম নালিন
 তিন লক্ষ বাহুগণ নিত্য করাইতাম ভোজন ।
 এ সব পুনা সত্যই জানে ভালভালে
 তোমার বদীর পুরুষ যেন জানে মোর কূলে ।
 এত বলি মরিল রাজা গৌন মৃগবাসে
 মোর বংশের পুরুষে তোমার করিব দিনাশে ।
 মং.গ্রামে পতিয়া রাজা গৌল মৃগভূত
 দিগ্বিজয় করিয়া এখন বেড়াই রাবণ ।
 তোমার পূর্বপুরুষ অযোধ্যানগর জিনে
 হেন রাবণ গ্রাম পতিন তোমার বাণে ।
 ওত্তর কাণ্ড গীত গাইল কীর্তিবাস
 পূর্বপুরুষের কথা শুনি রঘুনাথের হাস ।

পূর্বদিকের কথা শুনি রামের হইল হান
কহে বলিয়া রাম করিল পূর্ণান ।

রাম বলেন ডাখন রাজা বলে ছিল টুটা
ডেকারনে মারিয়া বেড়ায় রাবন বেটা ।

বীরশূন্য পৃথিবী ছিল সেই কালে
ডেকারনে রাবন রাজা মারি কাটি বুলে ।
সে সব কালের রাজা বৃহৎ অস্ত্র নাহি আনে
রাবনের পরাজয় নাহি ডেকারনে ।

মুনি বলে রাবন রাজা নানা মায়া বিরে
সভারে রাক্ষসের মায়া কোন জন তরে ।

মায়ারন দেখা বন অনেক অন্তর
ডেকারনে পরাজয় না পায় লঙ্কেশ্বর ।

মানুষ হইয়া ঘাইর বিষ্ণু অধিষ্ঠান
তাঁহার ঠাই রাবন রাজা পায় অপমান ।

কাণ্ডিক বীর্যে অর্জুন রাজা হইল চন্দ্রবংশে
সহস্র হাত বিরে রাজা অন্য বিষ্ণু অংশে ।

নানা মূর্তি বিরিয়া রাজা সমসার সাথে
ঘাইর নামে হারা বিন পাইত সম্মানে ।

মানুষ হইয়া নানা রসে ঘরভী লইয়া জলে
 কেলি করে অজুন রাজা নমুদার কুলে ।
 মহেশ্বরী নগরে অজুন রাজার ঘর
 তথা গিয়া বাস্তা পুচে রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 লঙ্কার রাবণ আমি মংগুয় চাহি
 তাঁর অজুন রাজা পলইয়া গেল কই ।
 রাক্ষসকটক জন দেখিতে ভয়কর
 অজুন রাজার বলে তাঁর কাঁরে নাহি ভর ।
 লোক বলে কিবা চাহি শূন্য নগর
 কেলি করে জলে রাজা নমুদার কুল ।
 নমুদায় যায় রাবণ অজুন গুদিশে
 পথে ঘাইতে বিদু পবনত দেখিল হরিষে ।
 নানা ফল ফুল দেখে অতি মনোহর
 নানা পক্ষী কেলি করে শোভে মরোবত ।
 ময়ূর নৃত্য করে তায় ভ্রমরবন্ধীর
 নানা ইন্দ্ৰ কেলি করে শ্রুতিতে সুম্বর ।
 দেব দানব গন্ধৰ্ব মৃগবিদ্যাবিরী
 দেবকন্যা লইয়া দেবতা করে কেলি ।

রাবনে দেখিয়া দেবতা কঁপে তরে
 কুলি ছাড়িয়া পলায় পর্বত গুহরে ।
 গুহরতে দেবগণ পলাইল ক্রমে
 দেবতা পলায় দেখি রাবন রাজা হামে ।
 নির্মাল জল নদীর পর্বতের উপর বয়
 নান্য বনে লোক সব কোড়ুকেতে রয় ।
 বিন্দু পর্বত এড়ি গেল নমুদার কূলে
 জলে কেলি করে তথা মিঃ-ই মাদুলে ।
 শুক আরণ আদি করি যত রাক্ষসগণ
 রথে হইতে সেইখানে গুলিল রাবন ।
 দুই পুহরের রৌদ্রে পোড়ত পৃথিবী
 রাবন দেখিয়া মন্দ তেজ হইল রবি ।
 দুই বুলে বালি স্তুটিকহেন দেখি
 অনেক তনু কেলি করে অনেক পাশী ।
 মাদার জল সেই অতি সুশীতল
 ধরে, বাত বহে অতি মনোহর ।
 নকল মৈনো গুলিয়া রাবন যায় জলে
 গীর রক্ত পাখীলে যত পাইল রনমূলে ।

ভূতাত্ত্বি সঁতারে রাবন নমুদার অঙ্গে
 স্নান করিয়া রাবন গুঠিন নদীর কুলে।
 দেবের দেব মহাদেব ত্রিভুবনের রাজা
 নানা গুণহারে রাবন তার করে পূজা।
 মোনার শিবলিঙ্গ তাহে কাঞ্চনের মেখলা
 রাবন পূজে তারে দেবোষ্ঠার বেলা।
 শত সুবর্ণের পাত্র লাগে দেবোষ্ঠার সমুদ্রে
 শঙ্খ দুন্দুভি বাদ্য চারিভিতে বাজে।
 শিবলিঙ্গ স্নান করায় সেই নদীর জলে
 ফলসি ভরিয়া চন্দন অর্ঘ্যের গুণর চালে।
 মনু জন করে রাবন লইয়া জনমালা
 যোন না ভাঙ্গি রাজার দেবোষ্ঠার বেলা।
 কুড়ি হাত পমারিয়া নাচে ভঙ্গি বিভঙ্গি
 দণ্ড পুনাম করে রাবন কাঞ্চনশিবলিঙ্গি।
 স্বার বৎসরের লইয়া সব ঘুবতী
 অঙ্কুরের সঙ্গে খেল হরষিত যতি।
 নদীর মাঝে হাত পমারে অতি দীর্ঘল
 হাতে অঙ্গিল বান্ধি রাখে নদীর জল।

କାଁକାଳି ପାନି ଛିଲ ତାର ହଇଲ ପାଥାର

ମତ୍ତ ଘରତୀ ତାହେ ଏଡ଼ିଲ ମାତର ।

ହାତ ମସ୍ତୁରିଆ ରାଜା ଏଡ଼ିଆ ଛିଲ ପାନି

ଆକୂଳ ହଇଆ ତାଙ୍କେ ମକଲ ରମଣୀ ।

ହାତେ ଜମିଲି ବାଙ୍କେ ରାଜା ରାଣୀ ମର ଡାମେ

ଦେଖିଆ ଅଜ୍ଞାନ ରାଜା କୋତୁକେତେ ହାମେ ।

ତାହାର ଓମର ହାତ ଦେଇ କାତେକାତେ

ତାଟି ପାନି ଓଜାନ ବହେ କୁଳ ଡାମେ ମୋତେ ।

ଦେବାଣ୍ଡା କରେ ରାବନ ନୟନାର କୁଳେ

ଓଜାନ ମୋତେ ଘଲ ଘୁନ ଡାମାହିଲ ଜଳେ ।

ଆମିତି ଗୀତ ଗାୟ ରାବନ ଆମିତି ନାଚେ ।

ବାଣ୍ଟା ନିତେ ରାବନ ରାଜା ଶୁକ ମାରନେ ପାଁଚେ ।

ଯୋନ ନା ଡାମେ ରାବନ ହାତେ ଦିନ ତୁଡ଼ି

ପାନିର ବାଣ୍ଟା ଆନିତେ ଶୁକ ମାରନ ନଡ଼ି ।

ବାଣ୍ଟା ନିଷ୍ଠା ଆନିଆ ଶୁକମାରନ କୟ

ତୋମାର ତରେ ଡେଟିତେ ଅଜ୍ଞାନ ରାଜା ଡାୟ ।

মনুদর অর্জুন রাজা যেন দেবযুতি
 সহস্র হস্তে ফেলি করে সহস্র ঘুবতী ।
 নদীমাঝে সহস্র হস্ত পমারে দীর্ঘল
 সহস্র হস্তেতে রাজা বাক্সে নদীর জল ।
 সহস্র হাতে আঙ্গুল বাঁধিয়া রাখে পানি
 ভাটাগুল ওজান বয় অপূর্ব কাহিনী ।
 সহস্র হাতে আঙ্গুল বাঁধিয়া রাখে নদী
 তেঁকরনে ভাসে তোমার ফল ফুলের গাদী ।
 যে অর্জুন রাজায় চাহিয়া দেশে বুলি
 হেন অর্জুন রাজা নায় আওদড় চুলি ।
 অর্জুনের বাঁতা পাইয়া চলে লক্ষেশ্বর
 দুই কোশ গিয়া দেখে অর্জুন স্বীর ভিতর ।
 অর্জুনের পাত্রে ঠাঁই পুছেত রাবন
 তোমার রাজা কহ গিয়া মম আগমন ।
 স্বী লইয়া তোর রাজা সুখে এখন নায়
 বল গিয়া রাজারে রাবন মংগুমি চায় ।
 এত যদি রাবন রাজা পাত্রের তরে বলে
 কনি অর্জুনের পাছ রাবনের বোলে ।

স্ত্রী লইয়া আমার রাজা সূখে কেলি করে
 হৈন সময় কোন জন বলে ঘুস্বিবারে।
 রনের সময় না জানিম রাক্ষম নিশাচর
 অজুনের ঠাই পড়িলে যাবে যমদর।
 স্ত্রী লইয়া রাজা করে হাম পরি হাম
 তোর বাক্য কেন আমি ঘাব রাজার পাশ।
 কুড়িধান হাতে তোর এত অহঙ্কার
 এক মহমু হাতে অজুন করে অহতর।
 বীরহেন দেখিম তুই আপনার তরে
 মারিয়া কাটিয়া বেড়াইম দুস্কার ররে।
 অজুন রাজা পাইলে তোরে মারিবে আছাড়
 দশ মুণ্ড ভাঙ্গিয়া তোর চুর করিবে হাড়।
 দেব দানব জিনিয়া বেড়াইম যেন মন
 তেঁই মে কারণে তোর বাড়িয়াছে দন।
 অজুন রাজারে তুই করিম অহঙ্কার
 মানুষ হইয়া দেব অধিষ্ঠান রাজাত আমার।
 রাক্ষম কূলে বটিম তুই নানা মায়াবির
 হোর দেখ রাজা আমার মায়ায় মাগর।

আকাশে থাকি যুঝিবেক কেহ নাহি দেখি
 মোহ হইয়া জন বরিষে ওড়িলে হয় পাফি ।
 মোজার তরে মোজা হয় বাঁকার তরে বাঁক
 তার ঠাঁই পড়িলে দেখায়ে যমলোক ।
 অজুনে না আনিম রাবন আলি মরিবারে
 পুন রক্ষা করিয়া তুই ছাট ঘাই ঘরে ।
 আঘাত মনে ঘৃণ করিয়া পাইম অব্যাহতি
 তবে গিয়া ঘাটাইম অজুন নৃপতি ।
 কুনিব রাবন রাজা দেখিতে ভয়ঙ্কর
 রাক্ষস মানুষে ঘৃণ বাজিল বিস্তর ।
 শুক মারিন মাড়ীত রাক্ষস মহাবীর
 রাক্ষসের মায়াবনে মানুষ নহে স্থির ।
 রাক্ষসের রনে মানুষকটক পড়ে
 অজুনের ঠাঁই গিয়া বাইয়া কহে রত্নে ।
 তোমার মৈন্য মাঝিয়া পাড়ে রাজ্যত রাবন
 অগ্নিহেন কোনে জ্বলে শুনিয়া অজুন ।
 যুঝিবারে অজুন নতুন মহাবীর
 ভরেতে রাজার স্বী মন কেহ নহে স্থির ।

স্রীলোকের কলৌরব ওঠিল গম্ভীর
 অভয় দান দিয়া রাজা সভারে করে দিরা
 পাত্রের মনে অলুপুরে পাঠাইল স্রীগণ
 কাঞ্চনগদা হাতে করিয়া বীহিল অজুন।
 গম্ভীর গজুনে আইসে যেন পবরত আকার
 গদার বাড়িতে রাফসেবে করে মহাযার।
 দুজয় শরীর রাজার অতি ভয়ঙ্কর
 তিন শত যোজন ঘুড়িয়া আড়ে পরিসর।
 জয় শত যোজন শরীর ওভেতে দীর্ঘল
 মহমু হাতে বীরে রাজা হাজার পবরত।
 অজুন দেখিয়া কপিল পুহস্তু মহাবল
 অজুনের যাতার যারে লোহার মুঘল।
 বান্ধনা পড়ে যেন মঘল ঠিকুর
 অজুনের গদায় ঠেকিয়া মুঘল হইল চুর।
 মহমু হাতে গদা অজুন বীরে এক চাপে
 পুহস্তুর যাতার ওপর মারিলেক কোপে।

মোহ গেল পুহন্ত বীর সৎগুণাভিতর
 পুহন্ত কাতর দেখিয়া রোষে লঙ্কেশ্বর ।
 কুড়ি হাতে অস্ত্র ছেলে রাজা রাবণ
 সহস্র হাতে অস্ত্র লোহে অর্জুন রাজন ।
 দুই পর্বতে ঠেকাঠেকি শূনি ঠনঠনি
 ত্রিভুবন জন হুল কাঁপেতে যেদিনী ।
 দুই হস্তির যুদ্ধ যেন দন্তে হানাহানি
 দুই সূর্যের তেজ যেন গুঠিন অগিনি ।
 দুই সিংহে রণে যেন লাগে সিংহলার
 দুই বীর রণ করে নাহিহ অবসাদ ।
 দুই জনে বাণ বরিষে দৌহে বিনুর্দর
 দৌহে দৌহা বিক্রিয়া করিলে অস্তুর ।
 কেহ করে জিনিতে নারে মোঘর দুই জন
 দেবতা অমুরে যেন পুবেব হৈল রণ ।
 মুঘলের বাতি রাবণ যাবিল নিচুর
 অর্জনের বৃকে ঠেকিয়া মুঘল হৈল চুর ।
 সহস্র হাতে গদা ধরে অর্জুন নৃপতি
 রাবণের বৃকে মারে পানশকতি ।

যোহ গোল রাবন রাজা গদাধর আদ্যে
 বিনুক বান এড়িয়া রাবন লাগিল কাঁপিতে ।
 লাফ দিয়া অর্জুন বীরিল লঙ্কেশ্বর
 গংকড় জুঁইয়া যেন নিলেহ অজাগর ।
 মহম্ম হাতে বীরিয়া খুইল কক্ষতলি
 পাতালে যেন নারায়ণ বান্ধিলেক বলি ।
 মর্পরাঅ বাঁসুকা যেন বেড়িলেক সুন্দর
 মহম্ম হস্তেতে অর্জুন বান্ধিল লঙ্কেশ্বর ।
 মারি আকাশে ডাকিছে দেবগণ
 অর্জুনের ওপরে করে পুষ্প বরিষন ।
 হস্তী মারিয়া সিং-হ যেন ছাড়ে সিং-হনাদ
 মৃগ মারিয়া বাবি যেন পীসরে অবমান ।
 নানা অস্ত্র রাক্ষস ফেলায় চারি ভিতে
 রাক্ষসের অস্ত্র সব রাজা লোহে হাতে ।
 কত হাতে বীরিয়া আছে রাজা রাবনে
 আর কত হাতে খেদাড়ে রাক্ষসগণে ।
 মারিচ থর দুখন পুহন্ত মহাবল
 অর্জুনেরে স্তুতি করে রাক্ষস সকল ।

রাফাসের কথা শুনিয়া অজুনের হাম
 কক্ষতলে চানিয়া গিল ভিতর আওয়াস ।
 রাজা হইয়া অজুন ঘুমে বাঁচি বয়
 রাবনে বন্ধি করিলেক সর্ব লোকে চায় ।
 অজুনেরে আঁক দিয়া বলে দেবগন
 অনেক কাল বন্ধি করিয়া রাখি রাবন !
 অজুনেরে দেবগন করেন বাখান
 তোমার পুসাদে দেবগন পাইল পরিধান ।
 হৌতকে দেবগন করে থলখলি
 রাবন লইয়া আওয়াসে মাঁড়িল মহাবলী ।
 এমত সময় বন্ধিশালে গিলত তৎপর
 হাতে গিয়া বান্ধে রাবন মহাবল ।
 কুড়ি হাত ঘড়িলেক আর দশ গলা
 লোহার মিকলে বান্ধিলেক রাবনের গলা ।
 বন্ধনের টানে রাবন হইল কাঁড়
 বুকেতে তুলিয়া দিল দাকন পাঁড় ।
 পাঁড় তুলিয়া দিল সত্তরি যোজন
 পাশ ওলটিতে নারে রাজাত রাবন ।

রাবন রাজা বন্ধি করি খুইল কারাগারে
 কেলি করিতে গেল রাণী আপন অন্তঃপুরে।
 মহম্ম হাতে বীরিলেক মহম্ম যুবতী
 স্ত্রী লইয়া কেলি করে অজুন নৃপতি।
 অজুনের নাম করিলে পাণ্ডিহোঠন
 অজুনের নামে পাই হারাইলে বিন।
 বিষ্ণু অবতার রাজা বালমহাবলী
 স্বীতিবাস রুচিল অজুন রাজার কেলি।

রাবন রাজা বন্ধি করিয়া খুইল অজুন
 ঘরে, বান্ধা কছে যত দেবগণ।
 পৌনস্ত্য মাহমুনি মূর্গলোকে বৈসে
 নাতির বান্ধা শুনি মুনি মর্ত্যলোকে আইসে।
 দর্শ দিগা আনো করে মুনির গায়ের জোতি
 আওয়ামে পাইল বান্ধা অজুন নৃপতি।
 পাত্র মিত্র বেষ্টিত রাজা আইল মন্তরে
 পাঁচা অঘাদিয়া রাজা মুনি নমস্করে।

সহস্র হাতে করে রাজা পাঁচ শত খুঁটাগুলি
 হয়েতে পড়িয়া রাজা মুনি নমস্করি ।
 অমরাবতি ছাড়িয়া কেন হৈয়ায় আগমন
 যোর ঠাই আছে গৌমাঞি কোন পুয়োজন ।
 আজি হইতে বংশ যোর হইল নিমল
 আজি হইতে রাজা যোর হইল ওড়ল ।
 দেহগণ বন্ধে গিয়া ঘাহার চরন
 মানুষ হইয়া দেখিলাম তোমার চরন ।
 পুত্র পৌত্র আছে গৌমাঞি তোমাবিদ্যমান
 কোন কার্য করিব মুনি কর সম্মিধান ।
 মুনি বলেন রাজা তোমার সম্মল জীবন
 তোমার সম কৃষ্ণিয় আছে কোন জন ।
 তোর ঘন ঘুমিবে রাজা এ তিন ভুবনে
 আমার গৌরব রাখ এত রাবনে ।
 রাবন রাজা হয় আমার সম্মুখেতে নাতি
 নাতি দান দিলে হয় আমার পীরিতি ।।
 বন্ধি করিয়া নাতি যোর খুইয়াছ বন্ধিশালে
 হাত পা বাঁধিয়াছ লোহার সিকলে ।

আশার গৌরব রাখ করহ সম্মান
 কেবি ছাড়িয়া যোরে নাতি দেহ দান ।
 এতক শুনিয়া রাজা মুনির বচন
 পাশেদে বসিল ঝাট আনহ রাবণ ।
 দুই পাশ রাবণের কাছে গেল দিয়া রত্ন
 দশ গন্য বাক্সিয়াছে লোহার নিগড় ।
 কুড়ি হাতে রাবণের বন্ধন ঘোড়ে
 হাজার বোলে পাশ রাবণের বন্ধি ছাড়ে ।
 পায়ের তার ঘুটাইল দাঁতুকা নিগুড়
 বুকের ঘুটাইল তার অগ্নিদল পাতর ।
 কুড়ি হাত ছুঁড়িয়া বাক্সিয়া ছিল চাম্বে
 বন্ধন মুক্ত করিয়া তুলিল রাবণে ।
 রাবণ আনিয়া দিল মুনিবিদ্যামানে
 মাতা তুলি না চাহে রাবণ অপমান ।
 দান করাইয়া পরাইল গুণ্য বসন
 দিবা অলঙ্কার দিল রাজ অভরণ ।
 সুগন্ধি চন্দন পদ্ম দিলত হ্রদন
 রত্নহুষিত করিয়া মুনিরে দিল দান ।

মূনির বচনে তথা বীমা অগ্নি আলি
 অজুনে রাবনে তখন করাইল মিডালি।
 মূনি মৃগ গোল রাবন গোল লক্ষী
 বুজ্জার বরে রাবনের কারে নাহি শক্তি।
 অজুনের বাণ তপ করিল বিস্তর
 পুতাক্ষ হইয়া বিষ্ণু আপনি দিল বর।
 আপনি বর তারে দিল নাহায়েন
 অজুন রূপে আপনি হইব তোমার নন্দন।
 তোমার অজুন মহম্ম হাত ধরে
 হেন অজুনের তরে কেহ জিনিতে নায়ে।
 বলাবল নাহি তথা নাহি ডাকা চুরি
 হাজো কোটাল নাহি আপনি পুহরী।
 হারাইলে বিন পাই অজুনস্মরনে
 চন্দ্রবংশে রাজা নাহি হয় তার গুণে।
 বিষ্ণু অংশে ধরে রাজা বিষ্ণুর পাইয়া বরে
 হেন অজুন রাজা পরশুরাম মায়ে।
 তলের বিমুঘেন শরীরের নাহি আছা
 অজুন রাজা নষ্ট হয় অন্যে কিবা কথা।

କୀର୍ତ୍ତି ଧୁଇଁଯା ଗୋଳ ରାଜା ଗୋହେତୁ ମଂଜାର
କୀର୍ତ୍ତିବାମ ଋଷି ଅଛୁନି ଅବତାର ।

ମୁନିର ବଚନ ଶୁଣିଯା ରାୟେର ହୁଇଲ ହାମ
କହ, ବାଲିଯା ରାୟ କହିଲିମ୍ଭ ପୁରାଣ ।
ଏଥା ହୁଇତେ ଆର କୋଥା ଗୋଳତ ବାବନ
କହ, ଶୁନି ଗୋମାଞ୍ଜ ଅମୃତର ବଧନ ।
ମୁନି ବଳେ ବାବନ ରାଜା ଶୀର ଡାହାଣ ବୁଲେ
ବାଲିର ବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁଯା ଗୋଳ କିଛିଜ୍ଞାନୀରେ ।
ତ୍ରିଭୁବନ ତିନିଯା ବେଢ଼ାର ନାହିଁ ଅବମାନ
ବାଲିର ହାରେ ଗିୟା ଛାଡ଼େ ନିଃହତାହ ।
ବାଲିର ଦୁଃସାରେ ଦେଖେ ଅନେକ ବାନର
ତାର ଠାଁଇ ପୁଚ୍ଛେ ବାର୍ତ୍ତା ରାଜା ନକେଶ୍ବର ।
ନକେଶ୍ବର ବାବନ ଆସି ମଂଗୁଆ ଡାହି
ତୋରେ ବାଲି ତୋର ରାଜା ମନାହିଁଯା ଗୋଳ କହ ।

ହାତର ହାତ ହାତର ହାତେନି ହାତର ହାତର ।

ମୁନି କହେନା ପଳାୟିତା ଯାହା ନିଜ କାନ୍ଦ ।

ବାନିର ମାଲେ ଡୋର ଯଥାତ ହସ ମରମଳ

ମନ ଯାହା ହୁଏ କହିବେ ବାରିବେ କାହିଁ ।

ହଳଦମ୍ବ କହିବା ଯେ ପୁଣିକାରେ ଶାମି

ହେବ ଦେଖ ତାମିତାର ହାତ ବାମି ।

ମହା କହିବେ ଗିରୀରେ ବାଲି ମାଗିବ ଦକ୍ଷିଣ

ଧାନିକ ଧୀର ଦେଖିଲେ ଯଥାତ ବାଲି ବାଜନ ।

ଯଦିବା ବାରିବ ଧୀର ଯଦିବା ତରେ

ବାଲି ବାଜା ଦେଖ ଗିରୀ ଦକ୍ଷିଣମାଗିରେ ।

କୂଳିନ ବାରିବ ବାଜା ତାରେ ଧୀର ଗାଲି

ଦକ୍ଷିଣମାଗିରେ ଧୀର ଧୀର ମହା କରେ ବାଲି ।

ବାଲିର ଦିକ୍ଷୟର କଥା ଶୁଣ ନିଶାଚିର

ହୁକୁମ୍ ମରୀଚି ବାଲି ଦିକ୍ଷୟର ମାଗି ।

ମୁତାତ ବାଲିର ମୂର୍ତ୍ତି ଅବନ ଓଦର

ତାରି ମାଗିବେ ମହା କରେ ବାଲି ମହାମୟ ।

ଆକାଶ ଓ ମାଟି ଯେବେ ବାରିବେ ମୋହର

କୂଳି ହାତ ବାରିବେ କୂଳି ବାଲି ବାରିବ ।

পবনত উল্লসিতা জীবাশ্মের উপর ঘেঁষি
 আশ্রিত বহির ভেঁজে নিভে নুখে বালি ।
 সপ্তদ্বীপ স্থিতি বালি চকুর নিম্নে ঘেঁষে ঘাঘ
 আজুক অন্যের কাণ্ড পবন সঙ্গি নাহি পায় ।
 অমর হইয়াছে হেল কর আহবির
 বালির ঠাঁই পড়িলে ঘাঁহে যথেষ্ট হার ।
 কুপিল রাবণ রাজা দুয়ধির ভারে
 ওড়িল গিয়া তখন দক্ষিণমাগরে ।
 সূর্যের পবন ঘন সঙ্গিরে কুলে
 সূর্যের কিরণ ঘন সঙ্গি যাহা কুলে ।
 সূর্যের ঘোড়ন শক্তি ৪৫০০ দ্বিগুণ
 ওত করিলে ঠেকে ঘেঁষে গিয়া সূর্য ।
 দূরে থাকিয়া বালি লেহাণে ঘেঁষে বালি
 শশীক দেখে ঘেঁষে ঘেঁষে মহাবলী ।
 নিঃশব্দে বালির পাছে ঘেঁষে রাবণ
 সিংহ বিজিত ঘাঘ ঘন সূর্য পড়িল ।
 সিংহের পা ৪ হইয়া ঘন শশীক গিয়ল
 রাবণ দেখিয়া বালি হইল সন্তোষিত ।

আমারে বিরিতে রাবণ রাজা আইসে
 রাবণ দেখিয়া তখন বালি রাজা হাসে ।
 বালি বলে রাবণ রাজা মরিবে নিশ্চয়
 মরিবার আগে আইসে পুানে নাই ভয় ।
 বৃষ্টির বরে রাবণের হইয়াছে অহঙ্কার
 আজি রাবণ রাজা তোরে করিব সংহার ।
 কেমনে সারিয়া যাবে বুদ্ধির অহঙ্কার
 আমার ঠাই নাই আজি তোমার নিস্তার ।
 মরিবার আগে আইসে অবশ্য তোরে মারি
 বুন চাছি বেড়ায় যে সেই জন বৈরি ।
 আমায় জিনিতে আইস তুমি মরিবার আগে
 হেন মাঝি কর বেটা সারিয়া যাবে দেশে ।
 নিষ্ঠুরী করিব আজি রাজা লঙ্কেশ্বরে
 লেতে বাক্সিয়া ভুবাঁইর চারি মাগারে ।
 লেতে বাক্সিব আজি রাজা দশানন
 কৌতুক দেখুক আজি এ তিন ভুবন ।
 মন যেন দেখিয়া পলায় বীনতানন্দন
 রাবণ দেখিয়া বালি অধিক করে দান ।

পাছু দিয়া রাবন রাজা বিরিল কাঁকালি
 লেজে বাঙ্খিয়া রাবনেরে গগনে ওঠিল বালি ।
 দশ মুণ্ড কুঁড়ি হাত করে নড়হুড়
 মান বিরিয়া যেন গরুড়ের রুড় ।
 গোরা বানর রাক্ষস চায় চারিভিতে
 ঘেঘ যেন বাইয়া যায় সূর্য্য আছাদিতে ।
 বালির মনে পড়হুড় বহে মরুত বীর
 রাক্ষস বাঁইতে নারে রক্ত মাংসেব শরীর ।
 অতি শীঘ্র বীর বালি পবনের বেগে
 লাগি না পায় রাক্ষস অবমাদে ভাঙ্গে ।
 পূর্ব্বমাগিরে গেল বালি চারি শত যোজন
 পূর্ব্বমাগিরে সজ্জা করে ইন্দুর নন্দন ।
 পূর্ব্বমাগিরে সজ্জা করি ওঠিল আকাশে
 লেজেতে রাবন নড়ে মর্য্য নোকে হাসে ।
 লেজের বন্ধনেতে রাবন মুক্ত
 কানকে মুখে ওঠে শোণিত ।

লেজের সহিত রাবনে খুইল কক্ষতলি
 ওস্তরমাগিরে মজ্জা করে রাজা বালি।
 ওস্তরমাগিরে মজ্জা করি গুঠিল গগন
 লেজের বন্ধনে রাবনে দেখে সর্ব জন।
 রাবনের দুর্গতি দেখি হামে সর্ব জনে
 পশ্চিমমাগিরে বালি গেল ত্বরিত গমনে।
 লেজেতে যাক্জিয়া ডুবায় রাজা লক্ষেশ্বরে
 পানি পিয়া রাবন হইয়াছে ঘোঁড়র।
 আকট বিকট করে পাইয়া তরাসে
 পানির ভিতরে রাবন বালি আকাশে।
 চারি মাগিরে মজ্জা করে বিয়ান নাই নড়ে
 রাবন লইয়া রাজা কিঙ্কিয়ায় নড়ে।
 দেশে গিয়া বালি রাজা রাবনেরে এতে
 হামিয়া বলে কোথা থাকি আইলে এখানে।
 লঙ্কার রাবন আমি বীর পরিক্ষী
 তোম'হেন বীর আমি কোথাও না দেখি।
 বকন পবন আর তুমি যে বানর
 চারি জন দেখিলাম আমি এক মোঘর।

ঠারি মাগিরে সজ্জা কর পৃথিবীর অন্ত
 তোমার আমার ঘেন পশুর বৃত্তান্ত ।
 আমাহেন বীর তুমি বাক্সিলে লেঙ্গুতে
 ঠারি মাগিরে সজ্জা কর বিগান নাহি নড়ে ।
 বলে টুটা পাইলে আমি আজাতিয়া মারি
 আমা হইতে অধিক পাইলে মিতা করি ।
 আজি হইতে তুমি মোর ভাই মহোদর
 মোর লক্ষীপুরী তোমার ভোগের ভিতর ।
 দুই জনে মিতালি করিল অগ্নি করি স্মাকী
 দুই জনে পুতি হইল হইয়া বড় স্মৃখী ।
 হেন দুই বীর পড়িল তোমার বানে
 দিগু অবতার তুমি দেব নারায়নে ।
 মুনির কথা শুনিয়া রামের হইল হাম
 গুপ্তর কাণ্ড গাঁইল পণ্ডিত কীর্তিবাম ।

কহে বনিয়া রাম করেন পুকাশ
 আর কিছু কহত পুরান ইতিহাস ।

বালির টাই হারিয়া আর কোথা গেল রাবন
 কহে শূনি মুনি অপূর্ব কথন ।
 মুনি বলে যুদ্ধ চাহিয়া বেড়ায় রাবন
 নারদে রমনে হইল পথে দরশন ।
 দিগ্ভ্রম করি রাবন বেড়ায় চড়িয়া রথে
 যেন আছে থাকি নারদ সমুদ্রে পথে ।
 বুঝার বর পাইলা রাবন অনেক তপে
 দেব দানব স্থির নহে তাঁহার পূতাপে ।
 রোগি শোকে লোক সব জরায় পীড়িত
 কেহ হাসে কেহ কাঁদে কেহ আনন্দিত ।
 অবশ্য মরনপথ কেহ নাহি দেখি
 বন্ধু বান্ধবের শোকে সব লোক দুঃখী ।
 ঘরের মুখে পড়িয়াছে সকল সন্তান
 ঘম এড়িয়া মানুষ্য মার কেমত ব্যবহার ।
 তাঁহার সন্তানগণে ঘম পাবে পরাজয়
 ঘম মারিয়া লোকেরে করাও নিভয় ।
 দৈত্য মারিয়া বিকু লোকে কৈল সুখী
 লোকের হিতে মান যায় গুরু নাকী ।

বুজ্জার বর পাইয়া তুমি জিনিলে ত্রিভুবন
 তোমার রনেতে দ্বির নাই দেবগণ ।
 যম মারিয়া গতাও তুমি লোকের তরাস
 যম থাকিতে মনুষ্য মরে লোকে ওপহাস ।
 যম মারিয়া লোকের করহ পুতিকা
 যম জিনিবারে রাবন করিল আশ্রমার ।
 মুনির কথা শুনিয়া বলিছে রাবন
 মূৰ্খ মর্ত্য পাতাল জিনিব ত্রিভুবন ।
 আগে মর্ত্য জিনিব পাছেত পাতাল
 তবেমে জিনিব গিয়া অষ্ট লোকপাল ।
 ছোট জিনিয়া বড় জিনি রনের পরিপাটি
 বড় জিনে ছোট জিনিব পৌকষে হবে ঘাটি ।
 মুনি বলে যম থাকিতে আন নাহি জিনি
 তোমা হইতে দূচিবে লোকের মরনকাহিনী ।
 কুড়ি পাঁচি দশনে রাবন দশ মুখে হামে
 চতুর্দিশে কেয়াফুল যেন ঘোটে ভাদ্র মামে ।
 ত্রিভুবন জিনিব মুই কৌতুকের তরে
 তোমার আজায় ঘাই যম জিনিবারে ।

মুনির বচনে রাবণ চলিল দক্ষিণে
 রাবণ গেল নারদ মুনি ভাবে মনে ।
 হেন জন নহে যে ঘষের নহে বশ
 যম জিনিতে যায় রাবণ বড়ই মাইম ।
 ধাতা বিধাতা ইন্দু যম সভার ইন্দুর
 ত্রিভুবনের বৃত্তান্ত ঘাইর গিচর ।
 দুষ্কার বর পাইয়া দুষ্কার রাবণ
 যম রাবণে যুদ্ধ হবে জিনিবে কোন জন ।
 দুই জনের কে জিনিবে নিশ্চয় করিতে নারি
 যুদ্ধ দেখিতে নারদ চলিল যমপুরী ।
 সুস্থ থাকিতে বিসম্বাদ ঠেকায় নারদ
 নারদ ঘাইরে ঠেকায় সন্ধারে আশ্রয় ।
 শনির দৃষ্টি হইলে যেন পড়ে সর্ব্ব লোকে
 রাবণ ঠেকাইয়া গেল ঘষের সম্মুখে ।
 রাবণ নাহি ঘাইতে মুনির আশীর্বাদ
 ঘোষণা করেন যম বীষ্মের বিচার ।
 নারদ দেখিয়া যম ওঠিল সম্মুখে
 পদা অর্ঘ্য নমস্কার দিন ততক্ষণে ।

অমরাবতী জাতিয়া কেন হেথা আগমন
 যোর নাই আছে তোমার কোন পুয়োজন।
 নারদ বলে যম তুমি আছিলে নিশ্চিন্তে
 তোমায় সাজি আইসে রাবন যুঝিবার যাতে।
 দণ্ড হস্তে যুঝিও তুমি দুৰ্জয় রাবন
 দেখিবারে আইলাম দুই জনের রন।
 নারদের বচনে যম চাহে অনেক দূর
 রাক্ষসবটকের চাপ দেখিতে পুতুর।
 পুষ্পক রথে চড়িয়া আইসে রাবন
 রাক্ষসবটক সাজাইল ঘরের ভুবন।
 আগে থান সাজাইল ঘরের পূর্বদ্বার
 লোক জন দেখি তথা দীর্ঘ অবতার।
 দেব পিতৃভক্ত যে বলেছে সত্য বচন
 তাহার সন্দেহ দেখি বলিছে রাবন।
 গোদান করিয়া যেই তুমিহাজে ব্রাহ্মণ
 মৃত দুগ্ধে দেখে তার অমূল্য ভোজন।
 দুগ্ধী লোক দেখিয়া যে করেছে অন্ত দান
 সুবর্ণের খালে সে করে অমৃত পান।

বস্ত্র হীনে বস্ত্র দিলেক তৃষ্ণায় দিয়াছে পানি
 তাহার সমুদ্র দেখি রাবন বাখানি।
 বুষ্কনের তরে যেরা হুয়ি দান করি
 ঘমপুরীতে দেখে তারে হুয়ের অধিকারী।
 সর্ব লোক ভূমি ন যে বলিয়া পুিয় বাণী
 তাঁর সুখ দেখিয়া রাবন বিস্তর বাখানি।
 অতিথি পাইয়া যেরা দিয়াছে বাঁমাঘর
 মৌনারি আওয়াস তারি দেখে লঙ্কেশ্বর।
 সুবর্ণ দান করিয়া যে তুষেজে বুষ্কন
 মৌনারি খাটে শয়ন তার দেখেত রাবন।
 বুষ্কনের মেবা যে করেজে এক মনে
 তাহার সমুদ্র দেখি রাবন বাখানে।
 পাত্র পাইয়া যে করিয়াছে কন্যা দান
 সভাইতে দেখে রাবন তাহার সম্মান।
 বিষ্ণুর কীর্তন যে করিয়াছে নিরন্তর
 তাহার সমুদ্র দেখি হরিষ লঙ্কেশ্বর।
 চতুর্ভুজ ঘম তারে করেন স্তবন
 পাদ্য অর্ঘ্য দিযে তারে দিলেন আমন।

ত্রৈলোক্যে না যায় মে যায় মৃগবাস
 দিব্য শরীর বিরিয়া তাঁরে দিলেন পুকাশ।
 চতুর্ভুজ রূপে তাঁরে সম্ভাষ করিল
 নানাবিধ পুকারেতে শ্রবন করিল।
 পুন্যের ভেজে লোক এত স্মৃণ করে
 আপন্য ভাবিয়া রাবন মনে পড়িয়া যরে।
 দেখিয়া লোকেব মুখ্য হরিষ লক্ষ্মেশ্বর
 পূর্বদ্বার এড়িয়া গেল পশ্চিমদূয়ার।
 অনেক তপ পূণ্য করিয়াছে ঘেই জন
 তাহার সম্মুখ দেখি হরিষ রাবন।
 গুপ্তদ্বার রাবন রাজা করিল গমন
 রাজ্য সব করিয়াছে পৃথিবী পালন।
 আগ্নেয় পুরান শুনিয়াছে যেবা রাজা
 পূত্রহীন পালিয়াছে যেবা লোক পুজা।
 পরহিংসা পরদ্বার নথ করে যেবা জন
 হাতী ঘোড়া রথ তার দেখেও রাবন।

পূর্ব দিকটিয় আরি দ্বার ওত্তর
 তিন দ্বারে বাহ্মিক লোক দেখেত বিস্তর ।
 যমের দক্ষিণদ্বার ঘোর অন্ধকার
 রাত্রি দিন নাহি তথা সব একাকার ।
 যতযত পাপী লোক দক্ষিণদ্বারে থাকে
 এক টাই রয়ে লোক কেহ নাহি দেখে ।
 চৌরাশি মহম্মু কুণ্ড দক্ষিণদ্বারে
 নরকে ডুবয়ে সব যমদূতে মারে ।
 যমের পুহারে লোক ইইয়াছে কাতর
 বলোরন শুনিয়া তাণ গিল নকৈন্দর ।
 দক্ষিণদ্বারে পুবেশ করিল রাতন
 প্রথম পুহার তথা দেখেত রাবন ।
 যতেক পাপ করিয়াছে যত জন
 যমদূতে পুহার করে বড়ই দাকন ।
 যে খণ্ড নরদার ক্ষেপেছে কোতুকে
 তিনি কুটীপাকে ডুবেন নরকে ।
 তপ্ত তৈলের কুণ্ডে অগ্নির ওখাল
 তাহাতে বরিয়া ফেলে গায়ের মায় ছাল ।

ঠিক গাখিহঁত যে ইরিয়াছে বুঝানী
 তাহার পুহারের কথা শুধই কাহিনী ।
 লোহার ডাঙ্গি দূত মাঝে গোটা
 চারিভিতে ডাঙ্গি মাঝে তার লোহার কাঁটা ।
 মরদাঙ্গি মেঠনে তাহার পড়ে মাংস
 আবুদেহ পোকা গুলি মাঝে অংশ ।
 হাতে গলায় বাক্সে তার দিয়া চামের দড়ি
 মাতার গলায় ডাল মাঝে লোহার বড়ি ।
 মাতা কাঁটিয়া গায় রক্ত পড়ে বারে
 পরিব্রাহি তাকে কেহ দাকন পুহারে ।
 লোহার বাড়িতে মাতা চিরে রক্ত পড়ে স্রোতে
 বিসম পুহার তারে করে যমদূতে ।
 নরকে বিরিয়া ফেলে পানী মর ত্বে
 বিষ্ণু মাছিয়া পানী মাছরিয়া মরে ।
 গৃধ্রিনী শুকলি মাংস টানে চারিভিতে
 মোড়ানি দিয়া চক্ষ ও পাঁতে ঘষের দূতে ।
 হস্ত পদ নাশিকা কন আর চক্ষ
 জ্বাতে লোহার বড়ি মাঝে অঙ্গ ।

পান পুনোর ভাণী সব ইন্দ্রিয়গণ
 বিসময় পুহার ভুঞ্জে ঘরের তাকন ।
 পর স্ত্রীরে যে জন দিয়াছে আলিঙ্গন
 তাহার বিসময় শুন ঘরের তাকন ।
 লোহার স্ত্রী এক আনে ঘরের দূতে
 অগ্নিতে দিয়া তাহা তাতায় ভালযতে ।
 অগ্নি লোহা ভুলে যেন জ্বলন্ত অনল
 পানী সব তাহাতে বরিয়া দিছে কোল ।
 গার মাংস পোতে পরিত্রাহি তাকে পানী
 তাহা দেখিয়া রাবন মুদিন দুই আঁফি ।
 পরিত্রাহি তাকে পানী দাওন পুহারে
 মহাজানায় পোতে পানী বীড়ম্বড় করে ।
 পরদার করিয়াছে রাবন নিরন্তর
 বিসময় পুহার করে ঘরের কিঙ্কর ।
 পরস্রী নিরীক্ষন যে করে একচিতে
 দুই চক্ষু তাহার ওপাতে সমরূতে ।
 বিসময় ঘরের দূত করেত তাকন
 পরের স্ত্রী হরে যে তার ঋতুক যশুন ।

পর স্মিলিইয়া যেন করেজে রমন
 ষাঠি হাজার বৎসর নরক ভোগে সেই জন ।
 তাহাতে সন্ততি হয় বাড়ে পরিবার
 কোটি কল্প বৎসরে নরক নহেত ওদ্ধার ।
 রন করিয়া যে লোক লইলেক পরান
 করাতে চিরিয়া তারে করে খান ২ ।
 বিনীত রক্তে তালিয়া তার শোষে
 পানি চাহিতে যমদূতে অধিক মায়ে রেখে ।
 ব্রাহ্মণ দেবতার বস্ত্র ইরিয়াছে যে জন
 তাহার পুহারের কথা শুনহ করন ।
 হাত পা বাজে তার দিয়া চামের দড়ি
 মাতার ওপরে মায়ে তাগিলের বাড়ি ।
 বুক শূল মায়ে কেহ চক্ষু চানিয়া বিরে
 পরিত্রাহি তাকে লোক দাকন পুহারে ।
 দেবতা হানিয়া যে না করে পূজন
 তাহার বিস্ম শুন যমের তাকন ।

হাত পা বাঁজিয়া ছেলে দিয়া চামের দড়ি
 পাণী সভার ওপরে মারে দোঁহাতিয়া বাঁড়ি ।
 ঘাড়ে মুড়ে বাঁজিয়া ছেলে অগ্নির ভিতর
 বিসময় পুহার ভুঞ্জে শত সহস্র বৎসর ।
 পরের বীণ যে জন করিল ডাকা চুরি
 তিল পুমান করিয়া তারে খুরের বীরে চিরি ।
 পরহিংসা পর বল করেছে যে জন
 তাহার পুহারের কথা বড়ই বিসময় ।
 সভার মর্দ্য যে জন করে ঠকনাটুড়ী
 তাহার গানে বড়িষি বিজ্ঞে মাতে মারে বাঁড়ি ।
 লোকের তরে শান দেয় বলে মিথ্যা বানী
 তাহার পুহারের কথা শুনহ কাঁহিনী ।
 তপ্ত মীতামি দিয়া জিহ্বা টানিয়া কাঁড়ি
 মাতার ওপর মারে ডগ্গিমের বাঁড়ি ।
 গুরু গবিরত হরে যে করে স্থাপ্য অপচয়
 নরকে ডুবাইয়া তার মমদুতে লয় ।
 ব্রাহ্মণেরে মন্দ বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই
 মুণ্ডাঘায়ে বুক চিরে ডাকে পরিত্রাহি ।

পরহিংসা করে বলে অমতা বচন
 বিময় পুহার করে যমের তাতন।
 অশীত্রে কন্যা দান দিয়া লয় কোড়ি
 তাহার মাতায় দেখে মাংসের চুপড়ি।
 মাংস লহে বলি দান তাঁকে ছাড়ে
 মাংসের কমানি তার বুক বাহিয়া পড়ে।
 সভার ভিতর যে মিথ্যা দিয়াছে স্মাকী
 তাহার জিহ্বা ওপাড়ে দিয়া তপ্ত সঁতামি।
 তাহার পূর্বপুরুষ ভঞ্জে সেই পাপ
 ফিরকাল পাপ ভঞ্জে পায় বড় তাপ।
 অতিথি পাইয়া ঘেবা না করে জিজ্ঞাসা
 অশীর দুর্গতি তার নরকেতে বাসা।
 দান দিবার সময় যে হয় তার হস্তা
 তাহার বৃকে দেয় ঘম অগিদল আঁতা।
 সীমা হরিয়াছে যে পুড়িয়াছে পীরের ঘর
 বিময় পুহার করে তাঁরে যমের ফিকির।
 দুই জনে ন্যায় করিয়া মুনক হইয়া বলে
 কুড়ী নাহে ছেলে তাঁরে ধরিয়া চুলে।

হারানোর জিনিস যে হইয়া মূল্য
 যমদূত পুহার তারে করিছে অসফল ।
 চুরি ডাকা করে যে না করে লোকের হিত
 যমদূতে পুহার তারে করিছে বিপরীত ।
 লোকে পীড়া দিয়া ঘেবা তুষিয়াছে ঈশ্বর
 কুরুর জন্য পায় সে শত সহস্র বৎসর ।
 লোকের রক্ষা করিয়া যে রাজা করে নান
 শৃগাল যোনি হইয়া সে খায় মৃত মান ।
 রাজার ভাল না চিন্তি যে লোকের চিন্তে হিত
 পুহার বিময় তারে না হয় ওচিত ।
 বুদ্ধহত্যা সুরাপান করিয়াছে যেই জন
 বিময় ঘটনা ভুঞ্জে ঘরের কারন ।
 গুরুপত্নী গমনেতে যত পাপ হয়
 বিময় বাড়না করে জীবন সংশয় ।
 মরনে মরন নাহি যদুনায়াত্র সার
 কর্মভোগ ভুঞ্জে লোক না দেখে নিস্তার ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া শূদ্রাণী গমন বড়ই পুমান
 ভাঙ্গামভার পাকোতে মূর্খিম হয় বারি ।

ঠগাল জনম হয় শূদ্রাণী গমনে
 সকল কর্ম নষ্ট হয় যার দরশনে !
 অধর্মিক হয় সেই বড় হয় দোষ
 পাপের ভাগি নয় সে করিয়া সন্তোষ ।
 দেবকার্য পিতৃকার্য যে করে শুদ্ধমতি
 সকল কর্ম নষ্ট হয় দেখিলে বৃষলীপতি ।
 পাতকী জন দেখিয়া যে জন সন্তোষে
 ধর্মিকে অধর্ম হয় সেই সব দোষে ।
 রাজা হইয়া পূজা নুতি না করে পালন
 নরলোকে নরক তার না যায় মণ্ডল ।
 পুণ্যপালনে যদি রাজা পালে পূজা
 কাটিকল্প মূর্গবাস ভুঞ্জে সেই রাজা ।
 অর্থের লোভেতে হয় দেবল ব্রাহ্মণ
 শুদ্ধমতি হইয়া সে না করে পূজন ।
 দরম্ব হরে ঘেবা করে দুরাচার
 বনিয়া ব্রাহ্মণের নাহিক নিস্তার ।
 গীতে করিয়া দূত দেয় নৈবেদ্য ওপরে
 নই দূত ওঠে তার নখের ভিতরে ।

আগ্নের তাঁপে মে দূত ওনাইয়া পাড়
 আগ্নের সঙ্গে দূত গোল শরীরভিতরে ।
 শাস্ত্রে আছে নৈবেদ্যে দূত দিয়ে করে পূজা
 সেই পাণে ব্রাহ্মণ হয় কালিকুরের রাজা ।
 এই সকল কথা শুনি হইল চমৎকার
 দেবল ব্রাহ্মণের কভু নাহিক নিস্তার ।
 শূদ্র হইয়া যেই হরিয়াজে ব্রাহ্মণী
 তাহার বিসময় বোল বড় ভাক শুনি ।
 লক্ষ্য মাঁড়ামি দিয়া গাঁয়ের টানে মান
 মহল্লু মকানে খুলে খায় গাঁয়ের মান ।
 ভাগ্নিমের হাড়ি মায়ে হয় খান্ন
 কোটি কল্প নরক ভুঞ্জে নাহিক এতান ।
 বজ্র করিয়া যে জন না করে শৌধনে
 তার পিতৃলোকের শুন ঘরের ভাতন ।
 বিদ্যতনুমান পোকা যে বিচার কুণ্ডে
 তথির ওপরে ছেলে বীরিয়া তার মুণ্ডে ।
 তপ্ত তৈলে কুণ্ডে অগ্নির ওখাল
 তথির ওপর ছেলে গাঁয়ের ঘায় ঢাল ।

অগ্নিতে মাঁড়ামি দিয়া তাতার ভালমতে
 মাঁড়ামি দিয়া গাভ্রমাংস কাটে ঘমদূতে ।
 এই রূপে নরকভোগি করিবে অনেক কাল
 বৃক্ষম্বের পাঁকে তার নাহিক নিস্তার ।
 পরহিংসা করে যে সূজনেরে নিন্দে
 ভায়দতি দিয়া তারে ঘমদূতে বান্ধে ।
 গলায় বড়িষি দিয়া কেহ করে টানাটানি
 যাণ্ডা তুলিয়া তার মাঁড়ার ওপর হানি ।
 ছোট কাটা দিয়া তারে বড় কাঁপটানয়
 গলায় গানগাও তার বড়ই মংগল ।
 পুরুষের দেখিল রাবণ এতেক ঘনুনা
 ইহা ইহাতে বাইশ গুন স্ত্রীলোকের যাঁতনা ।
 ছোট ককক বড় ককক যত করে পান
 পানানুমায়েতে ভুঞ্জে ঘমের পরিভান ।
 লোকের যাঁতনা দেখি রাবণ রাজা চিভে
 বক্সি মুক্ত করে এখন যাঁ রিয়া ঘমদূতে ।
 গুলের ঘায় রাবণ রাজা করে চুরমার
 ঘমদূত মরিয়া করে বক্সির ওদ্ধার ।

যতেক পান করে লোক ভুক্তিলে সে তারি
 পাণেতে বাঙ্খিয়া আনে গলায় দিয়া দড়ি।
 পাণের কারণে পানী চক্ষে নাহি দেখে
 পাণের দোষে আরবার পড়েত নরকে।
 রাবন বলে বন্ধি সব করিনু ওদ্ধার
 আরবার কেন তারে করেত পুহার।
 যমদত্ত বলে রাবন আঁমারে কেন গঞ্জে
 জাপনার পান লোক আপনি সে ভুঞ্জে।
 ইহলোকে রাবন তুমি যত কর পান
 পরলোকে এমন ভুক্তির পরিভাণ।
 পরলোকে তার মনে হেতা হৈবে দেখা
 তখন তোঁমারে রাবন করিব ব্যবস্থা।
 কুণিল রাবন রাজা দূতের বচনে
 সজ্জান পুরিয়া বান যমদূতে হানে।
 যমের কিঙ্কর যত নানা অস্ত্র ধরে
 পেল আঁঠি মুগ্ধর ছেলে রাবন ওপরে।
 যমদত্ত দেখিয়াও মতে ভয়কর
 রাবনের মনে যুদ্ধ করেত বিস্তর।

বড়ই শালগাঁজ ফেলে পাড়র ।

রথের চাকা ভাঙে রাবন হইল মায়র ।

বুজ্জার বরে রথখান অক্ষয় অব্যয়

যত ভাঙে তত হয় নাহি অপচয় ।

নানা শিক্ষা জানে রাবন বুজ্জার করিন

বিচক্ষণ শেলে রাবন করিলে ভাঙন ।

অব্যক্তি ভিত্তিল রাবনের আপিল রক্তে

রাবনের গা বাহিয়া রক্ত পড়ে স্রোতে ।

ঘমের কিকির সব বড়ই চতুর

রাবনের মনে রন করেত পুঁচুর ।

নীল হরিভাল বান ঘমদূতে যারে

মুক্তিত হইয়া রাবন রথ হইতে পড়ে ।

ছটেছটে করে রাবন বানের ঘাঘ

কুড়ি চমু রাঙ্গা করি দূতপানে চায় ।

ধাক্কা করিয়া তারে গাভ্রুত রাবন

শান্তিপত বান রাবন পড়ে ততক্ষণ ।

আলো করি আইসে বাণ যেন অগ্নি অধতার
যমদূত পুড়িয়া সব ইইল সঙ্হার ।

শুড়িয়া মরিল যমদূত অগ্নির তেজে
রাবনের রথের ওপর অঘর্ষক বাজে ।
রথের ওপর সিংহনাদ জাঁড়তে রাবন
রথে হুড়িয়া বাহির ইইল রবির নন্দন !

রাগি মাথ রাখান অক্ষ ঘোড়ায় বহে
স্বরাতরি রাখান রাবনের আগে রহে ।

যে মূর্তিতে যমরাজ পৃথিবী সঙ্হারে
সে মূর্তিতে যমরাজ যুঝিতে আগুনগরে ।

কাল দণ্ড মহা অস্ত্র যমের পুতান
যুঝিবার বেলা আমি ইইল অধিকান ।

আজ্ঞা কর রাবন কক্ক আয়ি পরশন
বানের মুখেতে যম শুনেত বচন ।

পরশনের কাণ থাকুক দরশনে মরি
আজ্ঞা কর আমি গিয়া লঙ্কেশ্বরে মারি ।

যম বলে মৃত্যু দেখে সঙ্গুয় সরস
ওদ হস্তে মারিয়া পাতি রাবন রাহস ।

যম বলে তোমার রন স্নেনেখ থাকুক
 মারিয়া পাতি রাবন রাজা দেখ না কোতুক ।
 কাল দণ্ডের মুখে গুঠে অগ্নি খরমান
 যাহার দর্শনে লোক হারায় পরান ।
 চারিভিতে অস্ত্র যার মপের আকাঙ্ক্ষ
 কাল দণ্ড অস্ত্রে কার নাহিক নিস্তার ।
 হেনকাল দণ্ড যম তুলিয়া নিল হাতে
 দণ্ডের গা হইতে মন বাহিরায় চারিভিতে ।
 আজগির কাল মন শঙ্কিত চিত্রিনী
 মুখে বিষ অগ্নি তার মাতায় জ্বলে মনি ।
 মপের বিকটে দর্শন ফুটিলে মাত্র মরি
 দণ্ড দেখিয়া ত্রিভুবন কাঁপে থরহরি ।
 দণ্ডের মুখে অগ্নি জ্বলে লোকেবর ভরাস
 সবর্ব লোক দেখে রাবন রাজার বিনাশ ।
 তাঁক দিয়া যমের তরে করেন বাধান
 রাবন মারিলে দেবগণ পায় পরিত্রাণ ।
 আজি যদি যম তুমি মারহ রাবন
 তোমার পুন্মাদে এতাইবে দেবগণ ।

সকল দেবতা বুঝা আছে অন্তরীক্ষে
 যমের হাতে দণ্ড দেখি আইল সম্মুখে ।
 রাবণেরে বর দিলাম নাহি তোমার মনে
 রাবণেরে মারিতে চাই তোমার পরানে ।
 দণ্ড সৃজিলাম আমি মৃত্যুর কারণ
 হেনদণ্ড হস্ত রথ নহে ত্রিভুবন ।
 মাহারি দরশনে মরি পরশনে কিবা কথা
 হেনদণ্ড রাবণে মারি মনে নাহি ব্যথা ।
 দণ্ড ব্যথ নাহি যাবে না মরিবে রাবণ
 আমারি বচন শুন তুমি না করিহ ধন ।
 অবশ্য মরিবে রাবণ দণ্ড মারিলে যুগে
 আমারি বরে না মরিবে ব্যথ যাবে দণ্ডে ।
 দণ্ড ব্যথ রাবণ ব্যথ আমারি গুপ্তর
 রাবণেরে অয় দিয়া তুমি ঘাই দূর ।
 যম বলে তোমার বরে সভার ঠাকুরান
 তোমার বচন লঙ্ঘিলে যাবেক পাতাল ।
 যমরাজ্য কাল দণ্ড মৃত্যু তিন জন
 তিন জনের মূর্তি দেখি কঁপে ত্রিভুবন ।

যমরাজা কাল দণ্ডমূর্ত্তার গাঙ্গে
 পলায় রাক্ষসকটেক চুল নাহি বাঞ্জে ।
 বড় রাক্ষস সব রাবনমোঘর
 তিন জনের মূর্ত্তি দেখি রাবন ঘাঁড়র ।
 তিন জনের বিক্রম মহিবে কার পুানে
 পলায় রাক্ষস সব দ্বির লহে রনে ।
 পাণ্ডু মিত্র পলায় সব এড়িয়া রাবনে
 একেশ্বর রাবন রাজা রহিল গিয়া রনে ।
 যুঝিবার কায থাকুক দেখি যমরাজে
 হেনবীর নাহি যে সমুখ হইয়া যুঝে ।
 নিভয় রাবন রাজা হইয়াছে ব্রহ্মার বরে
 যমের সমুখে যুঝে শঙ্কা নাই করে ।
 দশ দিগ রাবন রাজা ছাইলেক বাণে
 রাবনের বাণে যম কিছুই না জানে ।
 জাতি কাকড়া শেল এতে রবির নন্দন
 অস্তুর হইল রাবন তবু করে রন ।
 যমের রথ ছাইলেক রাবনের বাণে
 দশ বাণে সারথি বধিল দশাননে ।

সকল পুরিয়া রাবন বিনুকে ঘোড়ে শর
এক মহম্মু বান একে ঘয়ের ওপর ।

মৃত্যুর ওপরে করে বান বরিষন
বান ব্যর্থ হয় দেখি চিত্তিত রাবন ।

অতি মত্ত রাবন রাজা বৃষ্ণার বরে
মৃত্যুর ওপর বান ছেলে শঙ্কা নাহি করে ।

মৃত্যুর মৃত্যু নাহি কি করিবে রাবনে
অবোধি রাবন রাজা যুঝে তার মনে ।

বান গাইয়া মৃত্যু অধিক কোণে ছলে
যোড়হাত করিয়া মৃত্যু ঘয়ের আগে বলে ।

মৃত্যু বলে ঘমরাজ কর অবধান
তোমার আশ্রয় ভিতর আমি সে পুতান ।

মবুকৈটত আদি করিয়া ঘত দৈত্যগণ
বানি বলি যাক্কাতি করিয়া জিল হন ।

বৃষ্ণার বর আছে রাবনে কোন জন মারি
সম্মুখে যুঝে রাবন কোনমতে তারি ।

তোমার বচন গোঁমাঞি করি আমি দড়
রন ছাড়ি তব বাক্যে দিলাম আমি রড় ।

রাখে হইতে যমরাজা হইল আদর্শন
 দ্বিধা বলিয়া রাবণ তাঁকে ঘনেঘন।
 যম হইয়া পলায় রাবণ রাজা হামে
 যম পলাইয়া যায় আমার তরামে।
 যম যদি পলাইল দেখিল রাবণ
 যম তিনিই বলি তাঁকে দর্শনন।
 কীর্তিবাসের কবিত্ব শ্রুতিতে চমৎকার
 সর্বব লোকে রামায়ণ হইল পুঠার।

রাম বলেন অগস্ত্য মুনি জিজ্ঞাসি কারন
 বিস্ময় শুনিলাম আমি ঘমের তড়ন।
 পাপির পুহার শ্রুতিয়া আমার চমৎকার
 পাপ করিলে লোকেই নাহি পুত্কার।
 মুনি বলেন রাম তুমি কর অবদান
 তোমার অবতার রাম পাপির পরিধান।
 যে জন শ্রুতিবেদে শুদ্ধ রামায়ণ
 ঘমের সহিতে তার নাহি দরশন।

ইহা বই পানির নাহিক পরিভ্রাণ
 রামনারায় শুনে পাণী হৈয়া একমন ।
 চারি বেদে মহিমু নায়ে ঘত ফল হয়
 এক নায়ের ফল বুঝি না পায় লিষ্ঠয় ।
 মুনির কথা শুনিয়া রামের হৈল হাম
 কহে বলিয়া রাম করিল পুকাশ ।
 এখা হৈতে কোথা গেলত রাবণ
 কহে শুনি মুনি অপূর্ব কথন ।
 মুনি বলেন রাবণ জিনিল সকল দেশ
 পাভাল জিনিতে রাবণ করিল পুবেশ ।
 বাসুকির বিষের ভালায় ত্রিভুবন পোড়ে
 বাসুকি জিনিতে পাভালভুবন চলে ।
 বাসুকি জিনিতে চলে অদ্ভুত মাজনি
 তিরানি কোটি লক্ষ আইল কাল মানিনী ।
 একে নাগের বিধে জীব তন্তু পোড়ে
 তিরানি কোটি নাগিনী রাবনেরে বেড়ে ।
 চারিভিতে বেড়ে মর্দ রাবণ ঘাঁড়র
 রাবণ এড়িয়া মেনাপতি গুটি দিল রত ।

বিসম মুদ্রর রাবন ছেলে চারিভিতে
 পলায় নাগিনী সব না পাঠে সহিতে ।
 বামুকিরে এড়িয়া সপ পলাইল গুহরতে
 বামুকিরে রাক্ষস লইয়া রাবন বেড়ে ।
 বামুকি করিল বিষহান অবতার
 বুক্ষজাল বাণে রাবন করেন মং-হার ।
 বিষজাল মহাবিষ বামুকিত এতে
 বিষজাল বাণ রাবন সহিতে নাহে ।
 বুক্ষার বরে রাবন রাজা জানে সন্ধি
 মহাজাল বাণে রাবন বামুকি করিল বন্ধি ।
 বামুকি বন্ধি করিয়া বামুকির পুরী লোটে
 বিচিত্র আওয়াম ঘর নাগপুর বটে ।
 এড়িয়া দিল বামুকিরে মাণিল পরাতয়
 বুক্ষার বর পাইয়া রাজা নাহি করে ভয় ।
 শত মাতা সহস্র মাতা যে নাগি বরে
 যার বিষাগ্নিতে হাবর তারিষ পোড়ে ।
 মুখে তুলে অগ্নি মাতার তুলে মনি
 সব সপ পাতালে গিয়া জিলি ।

ମନରାଜାର ଦେଶ ଭିନ୍ନିଲେ ନାୟେ ଡୋମିବତୀ
 ନିମାତେର ରାଜୋ ରାବନ ଗିଳି ଶୀଘ୍ରଗତି ।
 ନିମାତେର ରାଜୋ ଆର କାରେ ନାହିଁ ତର
 ବୁଝୁକାର ବର ପାହିୟା ରାବନ ହୁଏକାରେ ଅମର ।
 ତାଙ୍କ ଦିୟା ବଳେ ରାବନ ନିମାତେର ଟାହି
 ଲଙ୍କାର ରାବନ ଆସି ମଂ. ଗୁମା ଟାହି ।
 ନିମାତେର ରାଜା ମେଇ ଘମଦରଶନ
 ହାତେ ଅନ୍ଧେ ବାହିୟା ଆଇଲ କରାବାରେ ରବ ।
 ଜାତି ବାକଡ଼ା ମେଲ ଅନ୍ଧ ଧରମାନ
 ଧାଁଡ଼ା ତାରିମ ଆର ବିଚିତ୍ର ଦିନୁକ ବାନ୍ ।
 ନାତା ଅନ୍ଧ ଲହିୟା ଦୁଇ ଅନେ କରେ ରବ
 ଦୁଇ ଅନେର ଅନ୍ଧ ଗିୟା ଛାହିଲ ଗଗନ ।
 ଦୁଇ ହସ୍ତିର ରବ ଯେନ ଦଣ୍ଡେ ହାତାହାନ୍ତି
 ଦୁଇ ମୂର୍ଖୋର ଡେଜେ ଯେନ ଖୁଟିଲ ଅଗ୍ନି ।
 ଦୁଇ ମିଂ.ହ ରବେ ଯେନ ଛାଡ଼େ ମିଂ.ହନାଦ
 ଦୁଇ ଅନେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ନାହିଁ ଅବମାନ ।
 ଦୁଇ ଅନେ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧେ ହୁଇଲ ଯହାମାର
 ମକଲ ମାତାମୁଖୀ ହୁଇଲ ଆକାଶର ।

কেহ কারে জিনিতে পারে দুই জন মোঘর
 দুই জনে যুদ্ধ করে যামেনক অন্তর ।
 এক যাম যুদ্ধ হৈল কেহ কারে নায়ে
 দেবগণ লইয়া বুজ্জা আইল সম্বরে ।
 বুজ্জা বলে নিপাতক শুনহ বচন
 তোমার পুানে জিনিতে নারিবে রাবণ ।
 নিপাতক এড়িয়া বুজ্জা গেল রাবণের স্থানে
 এক কথা কহি রাবণ শুন মাধবীনে ।
 আমার বচন শুন লঙ্কার অধিপতি
 নিপাতক জিনিতে নারিবে তোমার শক্তি ।
 আমার বরে দুই জন হইয়াছে দুজ্জয়
 দুই জনে পুতি করিয়া থাকহ নিভয় ।
 কোন জন লঙ্কিতে পারে বুজ্জার বচন
 দুই জন পুতি করে এড়িয়া অম্বগণ ।
 নানা ভোগে রাবণেরে করিল সন্মান
 এক বৎসর রাবণ ছিল সেই স্থান ।
 লঙ্কার অধিক ভোগ ভুঞ্জে পাইয়া আদর
 বুজ্জার জিনিতে চলিল লঙ্কেশ্বর ।

কুতুনিমিত্ত-পুণীদিগ আনো করে
 সুরভী দেখিল রাবন বকননগরে ।
 বকনের নগরে দেখে সুরভী পালন
 ক্ষীরের দ্বারা বহে অতি দীপ্তিমান ।
 যাহার ক্ষীরে ভরিয়াছে ক্ষীরোদ মাগর
 হেনবৈনু পুদক্ষিন করিল লক্ষ্মেশ্বর ।
 বকনের আওয়ারমে দেখে শুদ্ধ বীৰল
 দেখিতে সুরভী অতি বড়ই সুন্দর ।
 সুরভী দেখিয়া রাবন হরিষ অন্তর
 যাঁহা চাই তাঁহা পাই যেন কল্পতরুর ।
 সুরভী দেখিয়া রাবন হরষিত যন
 পুদক্ষিন হেরা বন্দে সুরভির চরন ।
 বকন জিনিয়া সে আমির পীযুষতি
 যাহার কালে ভোয়ায় লইব মনঃহতি ।
 বকন জিনিতে রাবন করিল পয়ান
 হেনকালে সুরভী হইল অন্তর্দান ।
 বকনের দ্বারে গিয়া ডাকেন রাবন
 কোথাকারে গেল বকন আমিয়া দেহ রন

বকনের পাত্র বলে বকন নাহি ঘরে
কাহার ঠাঁই যুদ্ধ ঠাঁই পূতা নগরে !
রাবন বলে কোথাকারে গিয়াছে বকন
তথা গিয়া আজি আমি করিব মহারন ।

বকনের পুত্র সব দুজ্জয় মহাবীর
দৈত্য মাযলু লইয়া হইল বাহির ।

বকনের পুত্র করে বান অবতার
রাবনের ঠাঁট কটক পলায় অসার ।

ঠাট কটক ভসি দিল রাবন সৈন্য

বকনের পুত্রের সন্নি যুদ্ধে একেশ্বর ।

রাবন রাজা করে এখন বান বরিষন

তিন ভাই আকাশে ওঠে সহিতে নারে ।

দ্বোন পুঙ্গব হিড়ম্ব মহাবীর

তিন ভাই আকাশেতে রথ হৈল দ্বির ।

বকনের পুত্র রাবন আকাশেতে দেখে

যতে চড়িয়া রাবন যায় অস্তরীক্ষে ।

স্বকণের পূত্র করে বান বরিষন
 বানে ঘুটিয়া রাবন হইল অচেতন ।
 বানে ঘুটিয়া রাবন হইল কাঁতর
 রাবন কাঁতর দেখিয়া কছিল মহোদর ।
 মহোদরের বান যেন মদমত্ত হাতী
 বানে বিদ্ধিয়া পাতে তার রথের সারথি ।
 পড়িল সারথি তার বান খাইয়া বৃকে
 তিন ভাই পলাইয়া যায় অন্তরীক্ষে ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া করে বান বরিষন
 বানে ঘুটিয়া মহোদর হইল অচেতন ।
 অচেতন মহোদর দেখিয়া লঙ্কেশ্বর
 সন্দ্বান পুরিয়া বান এড়িলে বিস্তর ।
 অন্তরীক্ষে রহিতে নারে তিন মহোদর ।
 প্রযোতে পড়িয়া দৌছে ধূলায় ধূষর
 দুই ভাইকে বিরিল গিয়া যত অনুচর
 বিরিয়া আনিল তারে পুরির ভিতর ।
 রন জিনিয়ে রাবনের হরিষ অন্তর
 বহন চাহিয়া বলে রাজা লঙ্কেশ্বর ।

বকনের পুত্র জিনিল বকনেরে কাছে
 পুত্রাষ নামেতে পাত্র রাবনেরে কাছে ।
 বৃক্ষলোকে গীত গায় শুনিতে সুন্দর
 গীত শুনিতে গিয়াছেন বকন জলেশ্বর ।
 এত শুনি গেল রাবন ভিতর আওয়ার
 খাটের ওপর পাইল বকনের লাগিলাশ ।
 লাগিলাশ পাইয়া রাবন সিংহনাদ ছাড়ে
 বিদায় করিয়া রাবন তথা হৈতে নড়ে ।
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাথের হাম
 কহে বলিয়া রাম করিল পুকাশ ।
 এথা হৈতে আর কোথা গিলেন রাবন
 কহ দেখি শুনি যুনি পুরান কথন ।
 যুনি বলেন বলি রাজা পাঁতালপুরে বৈসে
 বাঁতা পাইয়া রাবন জিনিবারে আইসে ।
 পাঁতালে আওয়ার ঘর দেখে আচম্বিত
 দেখিয়া রাবন রাজা হৈল চমকিত ।
 মোনার পাঁতীর ঘর পবর্তপুমান
 বিষ্ণু করিল পুরী বিশ্বকর্মার নির্মাণ ।

পুহন্ত মায়া পাঠাইল বাণী জানিবারে
 রাজার আজ্ঞা পাইয়া পুহন্ত গৌর দ্বারে ।
 বলির দুয়ারে পুতু আপনি তারিয়ার
 শরীরের জ্যোতি কোটি সূর্য্যের কিরণ ।
 হারে বসি আছেন পুতু রত্নমিঃ-হাসনে
 শ্বেত চামরের বায়ু পড়ে মনে ।
 বিন্মিতে হইয়া পুহন্ত আইল মহর
 এক পুহন্ত দেখিয়াসি শুন লঙ্কেশ্বর ।
 মহাপুহন্ত তেজ বীরে অপূৰ্ব্ব দরশন
 তাহার সমুখে কোমার হবে কোন জন ।
 শুনিয়া চলিল রাবণ পুহন্তের পাশে
 হারে বসিয়াছে পুহন্ত রাবণ দেখি হাসে ।
 মহরি যোজন পুহন্ত আভে পরিসর
 তিন পদ যোজন পুহন্ত গুণ্ডিতে দীর্ঘল ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া দেখে বীর দুজ্জয়
 একেহ লোহাবলি এক সূর্য্যের উদয় ।
 তিন খায় ঘুড়িয়াছে তিন মণ্ডার
 দেখিয়াও রাবণের লাগে চমৎকার ।

সুন্দর পুরুষবহু বিকুর বীরে অংশে
 ত্রিভুবন মোহিত হয় পুরুষের বেশে ।
 রাবন মনে পুরুষ পলাইবে কোথাই
 লঙ্কার দাবন আমি মং-গুমি চাই ।
 রাবনের কথা শুনিয়া পুরুষের হাস
 বলির মনে ঘুমা গিয়া ভিতর আওয়াম ।
 বীরের ভিতর বীর আমি মূনির ভিতর মূনি
 ত্রিভুবন সব আমি দ্বিদম রজনী ।
 তোমার মনে ঘুমা আমারি শ্রুতিতে ওপহাম
 আমার মনে তোমারি যুক্তি নাহি শেষ ।
 সমানে ঘুমা হয়েও ওচিত
 আমার মনে ঘুমা তোমারি নহেও বিহিত ।
 তোমার তরে বলি আমি শ্রুত রে রাবন
 বলির ঠাই জিআমহ আমি যেই জন ।
 এতক শুনিয়া তখন রাবন রাজা হাসে
 বলির নিরুটে গেল ভিতর আওয়ামে ।

পায়া অর্ঘ্য দিল বলি বসিতে আসন
 বলি বলে পাঁতালেতে আইলে কি কারন।
 রাবন বলে বিষ্ণু ভোমায় খুইল পাঁতালপুরে
 সাজিয়া আইনু আমি বিষ্ণু জিনিবারে।
 বলি বলে হেন বাক্য নাহি বল তুণ্ডে
 ত্রিভুবন আইলে বন্ধন নাহি খণ্ডে।
 দুয়ারে ঘাহার মনে হইল দরশন
 সেই পুরুষ সৃজিল এ তিন ভুবন।
 ঘাহার ওপরে কার নাহি অধিকার
 সৃজিল সৃজিয়া তিন করেন সঞ্চার।
 রাবন বলে যম মৃত্যু আর কাল দণ্ড
 ইহা ইহাতে আর কোন জন আছেত পুণ্ড।
 বলি বলে ভাই কি করিবেক যমরাজ
 ত্রিভুবনে কেহ নাহি পুরুষসম্যাক।
 যম ইন্দ্র বহন যত আছে লোকপাল
 পুরুষের পুমান্দেতে সভার ঠাকুরাল।
 পুরুষের পুমান্দে দেব হইয়াছে অমর
 তার বড় বীর নাহি নৈলোকাভিতর।

ব্রাহ্মস আদি করিয়া যত বীর
 পুরুষদরশনে তাই কেহ নহে মির
 সেই পুরুষদর আশি নারায়ণ
 তোয়ার তরেতে কহি শুন রে রাবন ।
 সেই দেব নারায়ণ তিনিই শ্রীহরি
 শঙ্ক চক গদা পদ্ম শারঙ্গ বারী ।
 এতক শুনিয়া রাবন হইল বাহির
 পুরুষের দেখা নাহি অদেখ শরীর ।
 রাবন বলে ত্রাসে পুরুষ হৈল অদর্শন
 পাইলে এক চাঁপে তাঁর বসিব জীবন ।
 আরবার গৌর রাবন পুরুষ ওদ্দেশে
 বলির কাজে গৌর রাবন ভিতর আওয়ামে ।
 বলি বলে রাবনের বুদ্ধিতে নারি মন
 মন আওয়ামে আইমে কিমের কারন ।
 পাত্র লইয়া বলি করে তাঁর অনুমান
 বিনি মুখে রাবনেরে দিব আশমান ।
 বলিরে বসিতে যাও রাবন আপনার মনে
 আপনার বজ্রন বলি দিল ওৎফরনে ।

বন্ধনে পড়িল রাবণ আপনার দোষে
 রাবণ পড়িল বন্ধি বলি রাজা হামে ।
 রাবণ পড়িল বন্ধি কৌতুکی দেবগণ
 স্মরণেতে দুন্দুভি বাজে পুষ্প বরিষণ ।
 যতক দেবকন্যা তারা করে খলখলি
 বলির ওপর ফেলে পুষ্পের অঞ্জলি ।
 ইন্দু আদি করিয়া যত দেব ঋষি
 স্মরণবামে নাচিয়া বেড়ায় যত স্মরণবামী ।
 আজি হইতে দেবগণ পাইল নিস্তার
 দেখিয়া রাক্ষসগণ করে হাহাকার ।
 এইমত বন্ধিশীলে আছেন রাবণ
 কৌতুকে নাচিয়া বেড়ায় যত দেবগণ ।
 সাত সাত দামী আছে বলি রাজার দামী
 দেখিতে যোহিত তারা পরমকনামী ।
 ঙ্গলিষ্ঠ অঙ্গ ব্যঞ্জন ভরিয়া মোনার থালে
 পাখালিতে যায় তারা সরোবরের জলে ।
 রাবণ বলে কন্যা সব শুনহ বচন
 এক মুষ্টি অন্ন দিয়া রাক্ষহ পরান ।

চেড়ী সহ বলে শুন রাজা লক্ষ্মণ
 অন্ন তুলিয়া দিব যেনও অধর !
 এতক শুনিয়া চেড়ী অন্ন দিল তৎক্ষণে
 মুখ পমারিয়া অন্ন খায়েত রাবনে !
 রাবন বলে শুন চেড়ী আবার বচন
 বাতরক আলিঙ্গিত দিয়া রাব্রহ জীবন !
 এতক বলিল যদি রাজা দর্শনিন
 ত্রাসে পলাইয়া যায় যত চেড়ীগণ !
 কুজি বলে রাবন তুমি মহারাজ
 চেড়ির ওষ্ঠিষ্ঠ খাইতে নাহি বাস লাজ
 বন্ধন লইতে বলি চিন্তে যেনে
 আপনার বন্ধন বলি নিল তৎক্ষণে !
 লজ্জা পাইয়া রাবন হেট করে মাতা
 হেট মাতা করিয়া রাবন পলাইল তথা !
 যথা বিধু আছেন আপন অধিকার
 তথা রাবন গিয়া পায় অন্যান্য !
 অগস্ত্যের কথা শুন রাব্রের হৈল হান
 বহু বলিয়া রাব্র করিল প্রকাশ !

এখা হৈতে আর কোথা গোকত রাবন
 কহ দেখি শুনি মূনি অপূর্ব কথন ।
 মূনি বলেন রাবন আছে বুথের ওপর
 দিবা বুথে চড়িয়া যায় এক পুরুষবর ।
 সোনার রথখান তার বহে রাজহু-মে
 সাত সাত দেবকন্যা পুরুষের পাশে ।
 কেহ নাচে কেহ হাসে কেহ বাজায় বাঁশি
 অগ্নি বেষ্টিত দুর্জয় পুরুষ মূর্গবাসী ।
 বুথের ওপর যায় শূরীর কোতুকে
 আঁপনার বুথে থাকিয়া রাবন দেখে ।
 রাবন বলে পুরুষ বেটা পলাবে কোথাই
 লঙ্কার রাবন আমি মংগুয় চাই ।
 তোমার স্ত্রী দেখিয়া আমি বিরিতে নারি পুন
 কতকণ্ঠলা স্ত্রী মোরে দিয়া যাও দান ।
 পুরুষ অকিয়া বলে শুন লঙ্কেশ্বর
 অনেক দিন কঠোর তপ করিলাম বিস্তর ।
 পৃথিবীতে রাজা আমি ছিলাম অধিকান
 তোমাইহেন কত রাজার লৈয়াছি পরান ।

সমুখ রনে কেহ যোরে না করে পরাজয়
 মূর্গবাসে ঘাই আমি শুন রে বিস্ময় ।
 আমায়ে তিনিতে কেহ নারিল মংগ্ৰামে
 পূর্বের আছিলাম আমি পূর্বমুনি নামে ।
 স্মৃগিনে বেকিত আমি ঘাই মূর্গবাসে
 এই সময় যুদ্ধ যুক্তি নাই আইসে ।
 রাবন বলে তুমি আমার বর্মাবান
 পূর্বের যোর বাপের মনে তোমার আলাপ ।
 দিগ্বিজয় করিয়া আমি ত্রিভুবন জিনি
 কার মনে যুদ্ধ করি মনে অনুমানি ।
 এক দিন রহিতে নারি আমি বিনা রনে
 যুক্তি বলই তুমি যুক্তি কার মনে ।
 পূর্বমুনি বলে আজি নৃপতি মাছাত্তা
 তার মনে যুক্তিই মে সপ্তদ্বীপের কর্ত্তা ।
 গুত্তরদিগে গেল সেই বুলনি বুলিতে
 বামা করিয়া থাক আজি এই পর্বতে ।
 এই পর্বতে তার মনে হবে দরশন
 মাছাত্তা আইলে যুদ্ধ করি হ দুই জন ।

এত বলি পূর্বমুনি গৌল স্মৃতিবাস
 হেনকালে যাক্কাতা কটকসমেত আইসে।
 যাক্কাতা দেখিয়া ভবে কছিল রাবণ
 যাক্কাতা রাবণে দৌছে দড় বাজে বন।
 দিগ্বিজয় করিয়া কেড়ায় দুই জন
 নানা অস্ত্র দুই রাতা করে বরিষন।
 দুই রাতা নানা অস্ত্র করে অবতার
 দুই রাতার সেনা পলায় অপার।
 হিরার টানি যাক্কাতা নাক দিয়া এতে
 টানি খাইয়া রাবণ রথে হইতে পড়ে।
 পড়িল রাবণ রাজা বেড়ে সেনাপতি
 হরিষে সিংহনাদ জাড়ে যাক্কাতা নৃপতি।
 চক্ষুর নিম্নেষে রাবণ পাইল সম্বিত
 বিনুক পাতিয়া যুদ্ধে যাক্কাতা চিহ্নিত।
 অগ্নিবান ঝিলেক রাজাত রাবণ
 অগ্নিহেন জ্বলিয়া বান ওঠিল গগন।
 দেখিয়াত দেবগণের লাগে চমৎকার
 বান খাইয়া যাক্কাতা পড়ে কটক হাহাকার।

সম্মিত পাইয়া ওঠে চক্ষুর নিমেষে
 .ওঠি সিং-হলাদ ছাড়ে পরমহরিষে ।
 দুই রাজার সিং-হলাদে পৃথিবী গুলটে
 দুই রাজা বান এতে দুই রাজা কাটে ।
 দুই রাজাতে বান এড়িলে বিস্তর
 মহাশয় করে বান ভুনের ভিতর ।
 কেহ করে তিনিতে নাহি পায় আশ
 এক সমান যুদ্ধ করে দশ মাস ।
 যাক্কাতা বান এতে নামে পাশুপত
 মারত তদীয় কাঁপে পৃথিবী পবিত ।
 মণ্ড মৃগ কাঁপে আর মণ্ড মণির
 বানের শব্দ শুনিয়া দেবের লাগে ভর ।
 বুঝা পাঠাইয়া দিল ভাগীর মহর্ষি
 অবিলম্বে মহামুনি সেইখানে আসি ।
 অল্প সম্বরন কর শুনহ যাক্কাতা
 বুঝা পাঠাইয়া দিলেন শুন তার কথা ।

বুজ্জার বর আছে রাবনে আজি নাই মরে
 তোয়ার বানে রাবনের কিছু করিতে পারে ।
 তোয়ার বংশেতে যে পুরুষ জন্মিবেক শেষে
 তার ঠাই রাবন রাজা মরিবে সবংশে ।
 তোয়ার বানে না মরিবে রাজ্যে রাবন
 অম্ব সম্বরিয়া পুতি কর দুই জন ।
 মুনির বচন রাজা না করিল আন
 পুতি করিয়া দৌছে গেল নিজ স্থান ।
 যাক্কাতা রাবনে সমান গেল রনে
 দৌছে পরাজয় নহিল বুজ্জার কারণে ।
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রঘুনাথের হাস
 কহে বলিয়া রাম করেন পুকাশ ।
 যাক্কাতা জিনিয়া কোথা গেলত রাবন
 কহ দেখি শূনি মুনি অপূর্ব কথন ।
 মুনি বলেন রাবন আছে রথের ওপর
 চন্দ্র উদয় করি ওঠে গগনমণ্ডল ।
 চন্দ্রের উদয় দেখিয়া কষিল রাবন
 মাতার ওপর দিয়া বেঁটা করিল গমন ।

আয়ার বাঁনে মেক মন্দার নাহি বীরে টান
 যাতার ওপর দিয়া বেটা করিয়াজে পয়ান ।
 চন্দ্রের ওদয় দেখিয়া রাবন রাজা হামে
 চন্দ্র জিনিতে রাবন ওঠিল আকাশে ।
 দুই লক্ষ যোজনের পথ চন্দ্রের আলয়
 সপ্ত স্রগ জিনিয়া ওঠে চন্দ্রের ওদয় ।
 প্রথম স্রগে ওঠিল রাজা লঙ্কেশ্বর
 পর্বত এড়িয়া ওঠে সহস্র যোজন ওপর ।
 দ্বিতীয় স্রগে ওঠিল গিয়া রাজা রাবন
 পর্বত এড়িয়া ওঠে সহস্র যোজন ।
 তৃতীয় স্রগে ওঠিল গিয়া রাবন মহারথ
 সেই স্রগে থাকিয়া ওঠে গঙ্গা ভগী রথ ।
 নানা পক্ষী রাজহংস চরে গঙ্গাজলে
 সকল কটকে রাবন গঙ্গা শ্রান করে ।
 গঙ্গাজলে রাবন করে শ্রান তখন
 সকল কটক রথে করিল গমন ।
 গৌরী শঙ্কর আছেন তাহার ওপর
 রথে চড়ি সেই স্রগে গেল লঙ্কেশ্বর ।

ଗୌରୀଭକ୍ତ ସେ ଜନ ମୁଜିୟାଛେ ମାବରତୀ
 ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦେଖେ ରାବନ ତାହାର ବସତି ।
 ତାହାର ଓମର ନିବଳୋକ ଓଠିଲ ରାବନ
 ସକ୍ଷ ନିର୍ମାଣ ଦେଖେ ସହାଦେବେର ଗନ ।
 ତିନି କୋଟି ଦେବତା ଜିଲ ସହାଦେବେର ମାମେ
 ରାବନ ଦେଖିଲା ତାରା ମଳାୟ ଡରାମେ ।
 ତାହାର ଓମର ବୈକୁଣ୍ଠ ମୁଖେ ଓଠିଲ ରାବନ
 ମୁରୀ ମୁଦକ୍ଷିନ କରିଆ କରିଲ ଗାୟନ ।
 ବୁଦ୍ଧଲୋକେ ଶିଳ ସେହି ବୁଦ୍ଧାର ନିଜ ମୂଳ
 ଆଡ଼େ ଦୌର୍ଦ୍ଦେ ଦର୍ଶନ ମହମ୍ମ ମୁୟାମ ।
 ମହମ୍ମ ମୁଖ ତାହାଡ଼େ ଦେଖି ନିରାମାନ
 ବିଷ୍ଣୁକର୍ମାର ଗଠନ ମୁରୀ ଅମୁତ ନିର୍ମାମ ।
 ମଞ୍ଚ ମୁଖ ଜିନିଆ ଓଠିଲ ରାବନ
 ଠାକୁର ମହିତେ ତାର ହଇଲ ଯିଲନ ।
 ରାବନ ଦେଖିଲା ଠକୁ ବଡ଼ କୋବି ରୋଷେ
 ମହମ୍ମ ଓମ ବରିଆ ଠକୁ ହିମ ବରିଷେ ।
 ହିମବରିଷନେ କଟକେର ହଇଲ ଆଡ଼
 ଆଡ଼େତେ କଟକେର ହାତ ମା ମାହିଲ ଆଡ଼ ।

হাত কা আঁড় রাবন ঘুরিতে নাহি জাড়ে
 তবুও রাবন রাজা রন নাহি জাড়ে ।
 পুহন্ত বলে আঁড় অশ্ব দ্বিধিতে নাহি হাড়ে
 পুন লইয়া চল ঘাই পলাইয়া এই পথে ।
 রাবন কাতর হৈল ঘুরিতে না পারি
 তবুও রাবন রাজা মরণ নাহি জাড়ে ।
 রাবন বলে কোতুক দেখে চন্দ্র আশি জিনি
 চন্দ্র জিনিতে রাবন স্থানিল অগিনি ।
 বুজ্জাগি বলে সেই বানের মুখের আগে
 সেই বানের পুতানে কটকের জড় ভারী ।
 অগ্নিবান এড়িলেক রাজা লঙ্কেশ্বর
 বান ফুটিয়া চন্দ্র হইল অজর ।
 বান থাইয়া চন্দ্র হৈল চেতন
 চেতন পাইয়া চন্দ্র ওঠিল উৎফল ।
 শুভরথে পলায় চন্দ্র সহিতে নাহে রন
 ছিটকার ছাড়িয়া পলায় তারানিল ।

পান লইয়া পলয়ি চন্দ্র গনিয়া পুয়াদি
 বুজ্জলোকে গিয়া চন্দ্র করেন বিসাদ।
 চন্দ্র কন্দল করে বুজ্জার বাঁতে দুঃখ
 বুজ্জলোক জাতিয়া গেল রাবনসমুখ।
 বুজ্জা বলেন শুন অঘোষি রাবন
 চন্দের সহিত যুদ্ধ কর কি কারণ।
 সবর্ব লোকেতে বন্ধে স্বীতিয়ার চন্দ্র
 পৌর্নমাসির চন্দ্র করে জাগ আনন্দ।
 সবর্ব লোকে হরষিত বিবল রজনী
 চন্দের সহিতে কেন কর হানাহানি।
 কার মন্দ না করে চন্দ্র জগতের করে হিত
 হেনচন্দ্র মারিতে তোয়ার না হয় ওচিত।
 বুজ্জা বলে রাবন তোর মনু কহি কানে
 পরেয়ে মারিতে পাছে আপনি মর পুানে।
 দুই জনে যুদ্ধ হইলে মরে এক জন
 এত দূরে ক্ষমা দেহ অঘোষি রাবন।
 বুজ্জার বচন লঙ্ঘিবে কোন জন
 বুজ্জা পুদক্ষিণ করি করিল গমন।

অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাথের হাস
 কহে বলিয়া রায় করিল পুকাশ ।
 চন্দ্র জিনিয়া কোথা গেলত রাবণ
 কহ দেখি শুনি মুনি পুরান কথন ।
 দিগ্বিজয়ের কথা সকল কহে মুনি
 রাবণের দিগ্বিজয় মূন্নির ঠাই শুনি ।
 জন্মদ্বীপের পারি গেল রাজা লঙ্কেশ্বর
 কুশদ্বীপেতে দেখে গুণ্ডম পুরুষবর ।
 সুমেরু পর্বত ঘন শরীরের আকার
 দেবের দেবতা যেন দেবতার সারি ।
 বার ঘোজনের পথ আড়ে পরিসর
 বার শত ঘোজন শরীর ওভেতে দীর্ঘল ।
 রাবণ বলে পুরুষ তুমি কোন জন
 মণ্ডুগাম চাহিয়া বেড়াই দেহ যোরে রন ।
 পুরুষের কাছে গিয়া রাবণ রাজা উজ্জৈ
 অজাগির মর্প যেন পুরুষবর গাজ্জৈ ।
 পুরুষ বলে আজি তোঁর ঘুচাইব বিমাদ
 আর কত দিন তোঁর সহিব অনরাবি ।

କୁଡ଼ି ହାତେ ବାବନ ବାଜା ନାଆଁ ଅନ୍ଧ ଏଡ଼େ
 ମୁକ୍ତାସର ଗାୟ ଚୈତ୍ବିୟା ଓନ୍ଦାକିୟା ମଝେ ।
 ସାନ୍ତୁଷ ନହେ ମୁକ୍ତା ଆମିନି ନାରାୟଣ
 ବାନ୍ ବାଧା ସାଧୁ ଦେଖି କ୍ରିନ୍ତିତ ବାବନ ।
 ମୁଁ ପବରତ୍ତ ସେନ ଓକ ଦୁଇଥଣ୍ଡ
 ଆମିନି ଦିକୁ ମୁକ୍ତାସର ଆଜାନୁ ବାଧଦଣ୍ଡ ।
 ଅନ୍ଧ ବନ୍ଧୁ ଆଜେ କେଉଁ ମୁକ୍ତାସର ମରୀଚି
 ମଞ୍ଚ ମାଗିବ ଆଜେ ମୁକ୍ତାସର ଓନ୍ଦବ ।
 ଦଶ ଦିଗି ଲେ ଆଜେ ମୁକ୍ତାସର ମାଣେ
 ଓନ୍ଦମୁକ୍ତାସ ବାଧୁ ଲଞ୍ଜିଆ ମବନ ବେମେ ।
 ହୃଦୟଥଣ୍ଡେ ମୁକ୍ତାସର ବୁଝାବ ବନ୍ଧତି
 ନାଜି କଲେ ବେମେ ଦେବୀତ ମାବରତୀ ।
 ମନ୍ତ୍ରୀ ଗାୟିତ୍ରୀ ମୁକ୍ତାସର ଲଳାଟେ ଲିଖନ
 ଅଦ୍ଭୁତ ଦେଖିଲ ସେନ ଯେସର ମାତନ ।
 ଦେବ ଦାନବ ଗନ୍ଧର୍ବ ଆରି ବିଦ୍ୟାଧର
 ତିନ କୋଟି ଦେବକଳା ମୁକ୍ତାସର ଦୋଷର ।
 ଗୁହ ନରୁଦ୍ର ଯୋଗି ଆରି ତ୍ରିପି ବାରି
 ମାୟେର ନୋମାବିନି ଦେବେର ଅବତାର ।

বাসুকির বিষয়ালে মণ্ড-মার পোড়ে
 হেন বাসুকি পুরুষের মস্তক ওপরে ।
 জিহ্বায় সরস্বতী বৈসেন কণ্ঠে বৈসেন বাহ
 চন্দ্র সূর্য্য দুই চক্ষু দেখিয়া তরাই ।
 রাবণেরে চারি হাতে বৈরেন উৎকল
 চারি হাতে বৈরি আনে রাবণ অচেতন ।
 অচেতন হইয়া প্রায়ে লোষ্টায় রাবণ
 রাবণ মারিয়া গেল পাঁতালভুবন ।
 গুলটিয়া চায় উখল রাজা লঙ্কেশ্বর
 দেখিতে না পায় রাবণ হইল কাতর ।
 গায়ের দীলা কাড়িয়া শুক মারনেরে পুছে
 আঘারে মারিয়া পুরুষ গোন কার কাছে ।
 শুক মারন বলে শুক রাজা লঙ্কেশ্বর
 তোমারে মারিয়া গেল পাঁতালভিতর ।
 পাঁতালে পুবেশে রাবণ পুরুষ ওদ্দেশে
 কোটি চতুর্ভুজ দেখে পুরুষের পাশে ।
 সকল পাঁতালপুরী করিল নিরীক্ষন
 মায়াবশে আছেন পুরুষ না চিনে রাবণ ।

ত্রাস পাইয়া মনে গণেও রাবণ
 রাবণেরে দেখা পুরুষ দিল তৎক্ষণ ।
 সোনার খাটে বৈসে পুরুষ হরিষ অনুর
 তিন কাটি দেবকন্যা পুরুষের দোষর ।
 দেবকন্যা লইয়া পুরুষ বসিয়াছে কুতূহলে
 কামেতে পীড়িত রাবণ বিরিতে যায় বলে ।
 কোপ দৃষ্টি পুরুষ রাবণপানে চাই
 অগ্নিতে পুড়িয়া রাবণ দীলায় লোটাই ।
 ঠায়ে বলিয়া পুরুষবর তাকে
 ঠািয়া রাবণ রাজা গায়ের পূলা ব্যাড়ে ।
 রাবণ বলে পুরুষ তুমি কোন অবতার
 পরিচয় দেহ তুমি ভুবনের সার ।
 পুরুষ তাকিয়া বলে শুন রে রাবণ
 তোরে পরিচয় দিয়া কোন পুয়োজন ।
 যোড়হাতে বলে তখন রাজা লঙ্কেশ্বর
 বুজ্জার পুন্সাদে মোর কারে নাহি ভর ।
 তুমি হে আমারে মারি তবেসে মরন
 তোমা বৈ অন্যের ঠাই না মরে রাবণ ।

রাবনের কথা শুনিয়া পুরুষের হাম
 আয়ার ঠাইরাবন তুমি হইবে বিনাশী।
 পরিচয় না দিল পুরুষ রাবনের তরে
 বিদায় হইয়া রাবন তথা হইতে লভে।
 রায় বলে পুরুষ কেনে না দিল পরিচয়
 সেই পুরুষ কোন জন কহ মহাশয়।
 মুনি বলেন পুরুষ ত্রিভুবনের মার
 তিন কোটি চতুর্ভুজ নিজ পরিবার।
 এথা হৈতে আর কোথা গেলত রাবন
 কহ দেখি শুনি মুনি পুরান কথন।
 মুনি বলেন রঘুনাম কর অবদান
 রাবনের পূর্বকথা কহি তব স্থান।
 তৈলশীল পর্বতে গেল বেলা অবসান
 বামা করিয়া রাবন রহিল সেইস্থান।
 দুই পুহর রাহেতে আগে দশানন
 চন্দ্র গদয় করিয়া ওঠিল গগন।
 সৃশীতন রাত্রি বহে অতি মনোহর
 বীর ন রজনী হৈল চন্দ্র সুন্দর।

মধুপানে রাবন মত্ত স্ত্রী নাহি পালে
 হেনকালে রম্ভা গেল ওপর আকাশে ।
 রম্ভা নামেতে কন্যা পরমসুন্দরী
 কপালে তিলক তার শোভে সারি ।
 কপেতে আলো করিয়া যায় যেন চন্দ্রকলা
 দেখিয়া রাবন রাজা কামে হৈল ভোল ।
 রম্ভা বলিয়া রাবন দীরে হাতে
 কোন নাগিরের তরে তুমি যাহ এত রাতে ।
 কোন নাগিরের তরে যাহ রাতারাতি
 তারে এড়িয়া যোরে ভজ লো যুবতী ।
 শূরার শাস্ত্র জানি আমি অক্ষাংশ বিবীন
 তুমি আমি কেলি করিব দুই জন ।
 লাজে ছোট মাতা রম্ভা ঘোড় করে হাত
 তুমি আমার শ্বশুর রাক্ষসের নাথ ।
 শ্বশুর হইয়া বধূর না বিরিও হাত
 কেন বা আইলাম আমি হেন ছার পথ ।
 রাবন বলে তুমি যোর কোন পুণ্ড্রের স্ত্রী
 কোন সমুদ্রে তুমি আমার বহুয়ারী ।

রত্না বলে সম্মুখ যদি করিলি বিচার
 আমাকে জাতিয়া দেহ করি পরিহার ।
 নলকুবের নামে কুবের কুমার
 সতী স্ত্রী হই আমি রমণী তাঁহার ।
 কুবের তোম ভাই তোমার অধিকাৰী
 তাঁহার পুত্রের স্ত্রী তোমার বধয়ারী ।
 তাঁর বেল নলকুবের হয় বুদ্ধিমান
 তোমাতে জিনিতে পারে যদি করে মন ।
 শ্বশুর হইয়া বধর করহ পালন
 আমার অপেক্ষায় আছে কুবেরনন্দন ।
 বিমোহিত দেহ বাণী জাতিহ পরিহাস
 হাত জাতিয়া দেহ ঘাই পতির পাশ ।
 রত্নার কথা শুনিয়া হামিল বাবন
 এমন সময় পাইলে জাতি কোন জন ।
 নেতে ভাবিয়া রত্না দেখাই আপনি
 হিন্দু রাজা হরিলেক ওকর বুদ্ধিমানী ।

ওত্তর না দেয় রঘু! ক্রিয়া তাঁর মন
 বলে বীরি শূঙ্গার করে রাজা দশানন ।
 হাত পা আচ্ছাদে রঘু! রাবনের কোলে
 মুখেতে উজ্জল করে ক্রাস অকুরে ।
 শূঙ্গারের ওর নাহি দুই জন পুতীন
 কামে পীড়িত হইয়া রাবন রাখে মাত দিন ।
 রাবনের শূঙ্গার মহিতে নারে কোন নারী
 সমেয়ার রঘু! মহিল আর মন্দোদরী ।
 রাবনের শূঙ্গারে তাঁর বেশ হইল চর
 নলকুবেরের পায়ে বীরি কান্দিছে পুচুর ।
 নলকুবের বলে তাঁর বেশ কেন আন
 কার নাই পাইলা তুমি এত অনমান ।
 কান্দিতে রঘু! ঘন পায় পড়ে
 তোমার শীপে গোসাঞি মৎস্য মাংস পোড়ে ।
 তোমার ওরে বেশ করিয়া আসি এক মনে
 হেনকালে পথে লাগি পাইল রাবনে ।
 কোন বিষয় না চাহিল বলে চাপি বীরে
 মাত দিন হইল তথা তবু নাহি ছাড়ে ।

নলকুবের বলে তুমি যে অমতী স্ত্রী
 .মতী স্ত্রী হইলে তারে শাপে ভস্ম করি ।
 ধ্যানভে জাণিল রম্ভার নাহি দে ঘ
 রাবনের চরিত্রেতে তার বাড়ে রোষ ।
 কুণিল নলকুবের জুলন্ত অগিনি
 রাবনেরে শাপ দিতে হাতে নিল পাতি ।
 আজি হইতে শাপ যোর হওক পুটার
 বলে বীরি রাবন যেন না করে শূন্য ।
 সেইক্ষণে মরিষেক যাবে দশ মাতা
 নলকুবেরের শাপনা হয় অত্যাধ ।
 রাবনেরে শাপ হইল হরিষ দেবগণ
 মীতার মতীত্ব রক্ষা পায় এইমে কারণ ।
 নিদ্রা হইতে ওঠে রাবন শূন্য অবসাদে
 নলকুবেরের শাপ শুনি বসিন দিমাদে ।
 শুনিয়া রাবন রাজা দণ্ড্য ভাবে চিত্তে
 কেন আইলাম আমি হেন জার পথে ।
 দাকন শাপ দিল যোরে কুবেরনন্দন
 বলে বীরি শূন্য করিতে না পাব এখন ।

আর যদি শাপ দিত তাহা মনে মনে
 দাওন শাপ দিল যোর পোতেত হৃদয় ।
 এইম্নে রহিল যোর মনে অনুতাপ
 ভাইনো হইয়া যোরে দিল দাওন শাপ ।
 অগস্ত্যর কথা শুনি রঘুনাথের হাস
 কহে বলিয়া রায় করিল পুষ্কাস ।
 এথা হৈতে আর কোথা গেলত রাবন-
 কহ দেখি শুনি মুনি পুরান কথন ।
 মুনি বলেন রাবন রাজা দেশে চলে
 রথস্থান ওঠে গিয়া গগনমণ্ডলে ।
 তিন কোটি দৈত্য তথা কান কুলপতি
 রাবনেরে বেতে তাঁরা সব মেনাপতি ।
 তিন কোটি দৈত্য তাঁরা ঘরের দোষর
 রাবনেরে বিদ্ধি তাঁরা করিল অস্তুর ।
 জিনিতে না পারে দৈত্য চিহ্নিত রাবন
 অগ্নিবান বিনুকেতে ঘুড়ন উৎফল ।
 অগ্নিবান এতিল রাবন অগ্নি অবতার
 অগ্নিবানে দৈত্য সব করিল সংহার ।

এক বাঁনে তিন কোটি দৈত্য করিল মণ্ডহার
 রাবণ বলে লোটে দৈত্যের ভাণ্ডার ।
 রাজার আজা পাইয়া ভাণ্ডার দাঁদুড়ি
 বাঁজিয়া লোটে তার পরমসুন্দরী ।
 কন্যার কণ দেখি রাবণ ক্রোধে অচেতন
 শাপের তরে শূন্য ন্য করে রাবণ ।
 দেশের তরে চলে রাবণ মহাকুতূহলে
 রথস্থান তিভিল কন্যার চক্ষুর জলে ।
 কন্যার চক্ষুর জলে রথস্থান তিতে
 শ্রাবণ মাসের দীর্ঘা যেন বহে ধর স্রোতে ।
 কন্যারে পুৰোহি রাবণ পুৰোহি না মানে
 সব কন্যাগণ কান্দে রাবণবিদ্যমানে ।
 দাকন শাপ দিল যোরে কুবেরলন্দন
 বলে দিবি শূন্য করিতে না পাই গ্রাম ।
 পাপিষ্ঠ কনে স্ত্রী জাতি সৃজিল বিবীতা
 অন্তরে পুড়িয়া মরে তবু না কয় কথা ।

মহোদর বলে শুন রাবন মহারাজ
 রথের ওপর কন্যা আছে বামে লাভ।
 পুংসু মায়া রথে আছে তেঁই লজ্জা বামে
 সব কন্যা ভজিবেক তুমি গৌলে দেশে।
 লক্ষ্মী আছে তোয়ার দশ সহস্র রানী
 কপে ঐনে কুলে শীলে ত্রিভুবন ত্রিণি।
 এত স্ত্রী থাকিতে কেন করহ বিমাদ
 তবে কেন বৃদ্ধা হরি পাতিলে পুয়াদ।
 মহোদরের বচনে রাবন পড়ে লাভে
 দেশের উরে চলিল রাবন মহারাজে।
 দিগ্বিজয় করিলেক বার শত বৎসর
 আপন পুতে লক্ষ্মীর দেশে গেল লঙ্কেশ্বর।
 দৈত্যের কন্যা সব পরমসুন্দরী
 সেই সব কন্যা লইয়া গেল অলুপূরী।
 যে কন্যার রাবন পায় শঙ্কিত বানী
 অন্ধরে লইয়া তারে করে শ্রবান রানী।
 যে কন্যার রাবন না পায় অঙ্গীকার
 অশৌকবনে খুইয়া তারে করেত পুহার।

রাবনের পুত্রপেতে সুজয় লক্ষ্মীপুরী
 দশ হাজার স্ত্রী লৈয়া স্তম্ভে করে কেলি।
 শূৰ্পনাখা নামে ছিল রাবনের ভগিনী
 রাবনের কাছে কঁাদে হক্ষে পড়ে পানি।
 শূৰ্পনাখা বলে ভাই তুমি পুনের বৈরি
 মহোদর ভাই ইইয়া বহিনী করিলে রাঁজী।
 তিন কোটি দৈত্য মারিলে কার কলে
 আঁয়ার স্রামী মারিলে তাঁহার মিশালে।
 নান্ন মিত্র আদি করি বিভীষন ভাই
 সবে মেলিয়া বিবাহ দিল দৈত্যের ঠাই।
 যে দিন বিবাহ সেই দিনে হৈলাম রাঁজী
 সগারে পুবেশ করিয়া আমি পুন ছাড়ি।
 শূৰ্পনাখার হাতে বরি বলে মহারাজ
 না জানিয়া কৰ্ম করিলাম কত দেহ লাভ।
 দুই ভাই আছে মোর মর দুঘন
 চৌদ্দ হাজার বাক্সে তোমার করিবে পানন।
 রাণী ইইয়া থাক তুমি স্নতত্তর
 স্নতত্তরের নামে রাণী হরিষ অন্তর।

আর ঘড় রাণী ঘরে ঘোবনে বসে
 কৃষ্ণি নাইল রাবনের পলায় রাণী পাছে।
 তলিল পূর্ণনন্দ রাবনের আদেশে
 সবংশে মরিল রাবন সেই রাণির দোষে।
 সেই রাণির নাক কাণ কাটিল লক্ষ্মণ
 তাহা হইতে সবংশে মরিল রাবন।
 অগ্নিস্তোর কথা শুনি রঘুনাথের হাম
 কহে বলিয়া রাম করন পুঙ্খান।
 দিগ্বিজয় করিয়া রাবন অছিল ঘরে
 কোন সময় রাবন জিনিল পূরন্দরে।
 যেমনাদ পুত্র তাঁর সম্মার বিদিত
 কোন সময় ইন্দু জিনিয়া হৈল ইন্দুজিত।
 মুনি বলে রঘুনাথ কর অবদান
 ইন্দু রাবনে যুদ্ধ কহি তব মান।
 লঙ্কার ভিতরে আছে রাজা দশানন
 হেনকালে রাবনেরে বলে বিভীষন।
 দিগ্বিজয় করিয়া আন পরের নারী
 যবুদৈতা ইরিয়া নিল কুণ্ড নিশাচরী।

পুহন্তু মায়া'র কন্যা যোর মায়াও ভগ্নী
 লক্ষা হৈতে হরিয়া নিল কেহ নাহি জানি ।
 শুনিয়া রাবন রাজা করেত বিমাদ
 কোন কায়ে লক্ষার ভিতর আছে যেমনাদ ।
 যেক মন্দার কাটিয়া পড়ে যেমনাদের বাণে
 এতক পুমান পড়ে তার বিদ্যামানে ।
 তুমি হেন ভাই আজ লক্ষার ভিতর
 এতক পুমান পড়ে তোমার গোচর ।
 লক্ষার ভিতর যদি আগে কুণ্ডকন
 লক্ষার ভিতর তবে আসিত কোন জন ।
 এতক বলিল যদি রাজা দশানন
 যোড়হাত করিয়া বলে রাক্ষস বিভীষন ।
 যেমনাদ যজ করে হইয়া উপম্বী
 নজনময়ি বুড় করিয়া আমি উপবাসী ।
 রাত্রি দিন কুণ্ডকন নিদ্রায় আছেতন
 মন্দার পাইয়া এখা আইলই দতাগিন ।
 বার বৎসর অনাহারে যজহানে থাকে
 বার বৎসর সেই স্ত্রীর মুখ নাহি দেখে ।

নটানই লক্ষ করি যজ্ঞের নিয়ম
 মহাপদ্ম পাত কোটি যজ্ঞ করে হোম।
 যজ্ঞ পূর্ণা দিবসে আজি হইয়াছে সময়
 পূর্ণা দিনে ত্রিজুবন করিতে পারে জয়।
 যজ্ঞের কথা শুনিয়া রাবনের চমৎকার
 যজ্ঞ দেখিতে রাবন করিল আগমার।
 বিভীষনমনে তথা গেলত রাবন
 অদ্রুত দেখিল দিয়া যেমের পশুন।
 রক্ত বস্ত্র ভায়ে, রক্তচন্দন
 রক্ত কুমুমমালা রক্ত বসন।
 পরপত্র বোকা, তাম্বুলম
 কালা ছাগিল পালে, আনিল রাক্ষস।
 পরপত্র বিছাইয়া জাইল যেদিনী
 যন্ত্র পড়িয়া তাহে আলিল অগিনি।
 যন্ত্রমান কাটোরি দিয়া ছাগি কাটি
 যন্ত্র পড়িয়া যজ্ঞ হতে গুটি।
 রক্ত বসন মান্য আলিহিয়া মূতে
 দ্বন্দ্ব হাজার রাক্ষস যজ্ঞের চারিভিতে।

আঁতর তুল যব বীণ্য নোটি।
 ত্রিভুবনে নাহি এমন যজ্ঞের পরিপাটি ।
 রাবণ বলে রাক্ষস যজ্ঞ কর নাশ
 হেন যজ্ঞ করে যে দেবতা পায় আসি ।
 যজ্ঞের ভাগি লইতে আমিবে দেবগণ
 দেবতার পূজা যজ্ঞ করে কি কারন ।
 হেনকালে যেমনাদ বাপের বিদ্যমান
 যেমনাদ বলে রাজা কর অবদান ।
 অগ্নি পূজা করি আমি না পূজি অন্য জন
 কোন সাইমে লক্ষ্য আমিবে দেবগণ ।
 তাগ্নিবর পাইয়া আমি যুঝিব অন্তরীক্ষে
 আমি যারে যারিব আমিারে না দেখে ।
 এতক শুনিয়া রাবণ হইল গুল্লাষ
 গুত্তর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

দশ হাজার বৃক্ষান যজ্ঞের পুরোহিত
 আশ্রিত দিয়া তারা বলে চারিভিতে ।

হেনকালে যজ্ঞে পূর্ণা দিল যেমনাদি
 অনেক অস্ত্র অগ্নি তাঁরে দিলেন পুমানি ।
 পুথ্য অগ্নি হইতে ওঠে বজ্রন নাগি শাস্তি
 যারে অস্ত্র এজ্ঞে তাঁর অবশ্য বিনাশ ।
 যজ্ঞে পূর্ণা দিয়া সে যদি করে মনে
 ত্রিভুবন জিনিতে পারে যদি যায় রনে ।
 এই বর দিয়া তাঁরে অগ্নি গেল নিজ স্থান
 যেমনাদেব তরে দাপ করিছে দাধান ।
 সাক্ষাতে দেখিলাম তোমার অস্ত্রের পরিক্ষা
 ত্রিভুবন আইসে যদি কার নাহি রক্ষা ।
 ত্রিভুবন জিনিলাম আমি হইয়া একেশ্বর
 তোমারে লইয়া জিনিব গিয়া ইন্দুর নগর ।
 বহিনী নিলেক বেড়া করিল অপমান
 আগে গিয়া মধু দৈত্যের লইব পরান ।
 মথুরাপুরী জিনিব গিয়া মধু দৈত্যের বাতী
 তবেমে জিনিব গিয়া ইন্দুর নগরী ।
 দ্বার বৎসর অনাহারে বীর ছিল ঘজ্ঞহানে
 বাপের আজ্ঞা পাইয়া চলে যুদ্ধিবার মনে ।

রথখান ঘোঁষায় তার রথের সারথি
 নানা রত্ন যনি মানিক নিম্মাইল তথি।
 কনকরচিত রথ বিচিত্র নিম্মাইল
 পবনবেগে অষ্ট ঘোঁড়া রথের ঘোঁষান।
 সোনার রথখান দশ দিগা পুঙ্খান
 নানা অস্ত্র তোলে তাহে অনন্ত নাগিনাশ।
 কুণ্ডকনের নিদ্রা ভাঙ্গিল সেই দিনে
 ইন্দু জিতিতে যায় রাবনের মনে।।
 নিদ্রা হইতে ওঠিল জয় যামের অন্তর
 জয় যামের ওপবাসে হইয়াছে কাঁতর।
 নিদ্রা হইতে ওঠিয়া বীর চক্ষু দিল পানি
 স্নান করি পরে বীর ওত্তম পাটের ভূনি।
 আগে যদ পিয়ে বীর সাত শত কলসি
 পবর্বতপুমান যাহা মাংস রাখিল।
 হরিন শূকর মানুষ মাংসটিয়া বীরে
 শত নিয়া বীর একবারে গিলে।

অদ্বৈত লক্ষ্মীপুত্রী মে করিল ভঞ্জন
যুগ্মবারে চলিল বীরে যে কুণ্ডলন।
তাল খাজুর তিনিয়া গায়ের লোমাবলি
কর্ণের পশুন যেন খগলিয়া তুলি।

নাভী গভীর যেন পাটুয়া নারের ভরা
দুই সূর্য্য ওদয় যেন দুই চক্ষুর তারা।
হৃদয়কল্প হইল যেন পৃথিবী নভে
পৃথিবী টলমান করে দুই পায়ের ভরে।

মহোদর মহাশিশু খর দুগ্ধন
তালতরু সিংহবদন ঘোর দরশন।
পুষ্কর অকল্পন আর বিম্বাক্ষ বিকট
শোণিতাক্ষ বিভ্রাঙ্ক রক্ত ওপল।

কুণ্ড নিকুণ্ড কুণ্ডকর্ণের নন্দন
রাজগৌরবে ঘারে বাড়ায় রাবন।
মহরাক্ষ চলিল দুর্জয় বিনুন্দর
তার সমান বীর নাহি মংগুমতিতর।

দেবানুক নরানুক অতিকা মহাবীর
অক্ষয় কুমার চলে দুর্জয় শরীর।

রাবনের রথ এখন ঘেঁগায় মাঁরখি
 নানা রত্ন মনি মানিক নির্মায়েল তখি ।
 ইন্দু জিনিতে রাবন করিল মাজনি
 নিজ ঠাট রাবনের সত্তরি অক্ষৌহিনী ।
 তিন কোটি বৃন্দ রথ রাবনের মাজনি
 রাবনের বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিনী ।
 মাগির পাঠ হইয়া কটকের হৈল ত্বর
 চক্ষুর নিমেষে গিল নগর মথুরা ।
 মরু দৈত্যের বাজী গিয়া মথুরাপুরী বেড়ে
 সুখে নিদ্রা যায় তখা দৈত্য মহাবলে ।
 নিদ্রায় অচেতন বীর যুদ্ধার উপরে
 লবন কোলে কুমুদিশী আইল বাহিরে ।
 বহিনী দেখিয়া রাবন বলে দৈত্য কোথা
 তোয়ারে আনিল বেটা কাটি তাঁর মাতা ।
 সেই দিন থাকিতাম যদি লঙ্কার ভিতর
 এক বানে পাঠাইতাম যমদর ।
 রাবনের কথা শুনিয়া কুমুদিশী হামে
 তোয়ার তরে স্নানী মোর পলাইল ভ্রামে ।

তোমার ঝানে দেব দানব কার নাহি রক্ষা
 সহোদরা ভগ্নী রাণী করিলে শূন্যথা।
 তাহার স্মৃতি মারিলে হইয়া মহারাজ
 মোরে রাণী করি ভাই মাধবের কি কাণ।

বলে ছলে আনুক তবু আমার পতি
 তার বীৰ্য্যে পুত্র মোর হইয়াছে সন্ততি।
 লবন নায়ে পুত্র মোর দেখে বিদ্যমান
 কোণে ছাড় ভাই মোরে পতি দেহ দান।

রাবন বলে আমি তারে না মারিব পুানে
 ইন্দ্র জিনিতে যাই আসুক মোর সনে।

এত যদি কুটুনিশী ভাইয়ের আশ্রয় পাইয়া
 শুইয়াছিল দৈত্যরাজ তথা গেল বীহিয়া।

কুটুনিশী বীহিয়া যায় আশুদত্ত চুণী
 নিদ্রা হৈতে ওঠে তখন দৈত্য মহাবলি।

আচম্বিতে মথুরায় ক্রিমের গাওগোল
 গাভের বাহিরে শুনি কটকের রোল।

কুটুনিশী বলে দৈত্য না তান কারণ
 তোমারে মাজিয়া আইল ভাই দশানন।

লক্ষী থাকিয়া তুমি আঁখি আনিলে বলে
 সেই কোণে আইল তোঁয়া কাঁটিবারে ।
 দৈত্য বলে ঝাটে আঁখি মছাদেবের শূল
 সবংশে রাখেনে আজি করিব নিমূল ।
 দৈত্যকথা শুনিয়া কুমুদিনী বলে
 রাখেনের মনে বাদ মরিবার তরে ।
 তোঁয়ার কাঁখি থাকুক ঘারে না পারে বিদীতা
 বিদীতা ঘারে নারে অন্যের কি কথা ।
 তোঁয়ার নাগি ভাইয়ের ঠাই পাইয়াছি আশ্রম
 যুঝিবার কাঁখি থাকুক করহ মম্বাধ ।
 কুমুদিনীর বাঁতা শুনিয়া মধু দৈত্য
 গলায় কাটাঁরি বান্ধি গেল রাখন অগ্নিতে ।
 রাখন বলে দৈত্য বেটা পাড়িলি পুমান
 আঁখির বহিনী আঁখি এত মনে মাঝি ।
 পায়ে বরি বহিনী মোর করিল কন্দন
 বহিনীর কন্দনে তোর রাখিলাম জীবন ।

কত অশ্রু আছে তোর হাতী আর ঘোড়া
 কত অশ্রু আছে তোর জাঠি কাকড়া ।
 কটক লইয়া যোর মনে চনই দোষর
 অমরাবতী জিনিয়া মারিব পুরন্দর ।
 অনরাধি করিয়াছি ক্ষমহ আয়ারে
 এক রাত্রি বন্ধ হেথা পুীতের তরে ।
 রাবণ বলে কালি নিদ্রা যাবে কুণ্ডকন
 কুণ্ডকন নিদ্রা গেলে যুঝে কোন জন ।
 আজিকার রাত্রি গিয়া অমরাবতী লুটি
 আশিবার বেলা বন্ধিব তোমার বাটী ।
 আকাশোত্তে বেলা যখন দ্বিতীয় পুহর
 হেনকালে অমরাবতী বেড়িল লঙ্কেশ্বর ।
 বিসম অমরাবতী না পারে লঙ্কিতে
 অমরাবতী বেড়িয়া রহিল চারিভিতে ।
 দশ যোজন অমরাবতী আঁড়ে পরিমর
 দীর্ঘে অমরাবতী ওপরে নাহি ওর ।
 চারি দ্বার গাভের চারি যোজন
 মত্তরি অক্ষৌহিনী ঠাট দ্বারের ভিতন ।

ঐরাবত ওট্টেপুবা দ্বারি চারি দ্বারে
 ত্রিভুবনের শক্তি নাহি গড় লঙ্ঘিবারে।
 দ্বারে মোনার কপাট পৰ্বতের গোড়া
 সুন্দর শতকা নড়ি পৰ্বতের চূড়া।
 মন্তুরি বিহনের পর আছে অস্ত্রধুরী
 শাঠী আদি করিয়া আছে মূৰ্গবিদ্যাধিরী।
 ঠাই২ আছে তাঁহে মোনার নাটশালা
 দেবকন্যা লইয়া ইন্দু তথা করে খেলা।
 রোগি শোক নাহি তথা অকাল মরন
 অমরাবতী মূর্গের নাম এইমৈ কারণ।
 ওপয়া দিতে নাহি পুরির কারণ
 ত্রিভুবন জিনিয়া অমরাবতীর নাম।
 তাঁহাতে পুয়াই পাড়ে ইন্দু নাহি ঘরে
 অমরাবতী মূর্গ বেড়িয়া রহিন দুয়ারে।
 রাবন মূর্গ বেড়িল গ্রাম পুরন্দর
 দেবগন লইয়া গেল বিষ্ণুর গোচর।
 আচম্বিতে রাবন কাটে মূর্গপুরী
 রাবন মারিয়া রক্ষা কর দেবেরে জীহরি।

ভোমার চরণ বিনা গতি নাহি আর
 রাবণ মারিয়া দেবের করহ নিস্তার ।
 ইন্দ্রের কথা শুনিয়া বিষ্ণুর হইল হাম
 সকল দেবেরে কিছু করেন আশ্বাস ।
 আমার অন্যের ঠাই না মরে রাবণ
 রাবণের মরণের কথা শুন দেবগণ ।
 ব্রহ্মা বর দিয়াছেন রাবণের তরে
 নর বানরে সবংশে মারিবে রাবণেরে ।
 নৃসিংহিতে তন্নিব আমি রাম অবতার
 মনুষ্য হইয়া আমি তাহে করিব সংহার ।
 দেবতার ঠাই তার নাহিক মরণ
 যুদ্ধ করিয়া এখন খেদাও রাবণ ।
 বিষ্ণুর আজ্ঞা পাইয়া ইন্দ্র মুরগতি
 যুঝিবারে ইন্দ্র রাতা চলে শত্রুগতি ।
 ত্রিভুবনের মধ্যোক্তে ইন্দ্রের অধিকার
 লোকপাল লৈয়া ইন্দ্র করে আওসার ।
 সুযোদ্ধা পদার্থে ছিল পবনের স্থান
 গুনপঞ্চাশ বায়ু লৈয়া আইল আওয়ান ।

কৈলাশ থাকিয়া কুবের আইল মন্তর
 ঘফগান লৈয়া আইল ইন্দ্রের গৌচর ।
 পাঁতালের বাসুকি জিনিয়াছে রাবন
 সেই কোণে বাসুকি আইল করিবারে রন ।
 তিন কোটি মঙ্গৈ আইল মান মানিনী
 যাহার বিষের ত্বালায় পৌড়িত মেদিনী ।
 বকনের পুরী গিয়া জিনিয়াছে রাবন
 সেই কোণে বকন আইল করিবারে রন ।
 দক্ষিণ হৈতে যুঝিবারে আইলেন যম
 কাল দণ্ড মৃত্যু আর মঙ্গৈ তিন জন ।
 শনি আদি করিয়া যে যোগি করন
 মৃত্ত শত যুঝিবারে আইল তৎক্ষণ ।
 মুদ্র দেখিতে চণ্ডী আইল আশি
 মঙ্গৈ আইল দেবির চৌষট্টি যোগিনী ।
 চণ্ডির অশেষ মায়া কে বুঝিতে পারি
 ন্দ্রানী কদুানী দেবী আইল মহেশ্বরী ।
 পাহাচী নীল সিংহে বীরে নানা কল
 ভায়ায়নী চামুণ্ডা দেবী গলে মুণ্ডমালা ।

রনেতে আইল দেবী দেখিতে ভয়কির
 আঁচুক অন্যের কাঁধ দেবের লাগে তর ।
 রক্তবীজ ঘহিষামূর যারিল কটোফে
 রাবনের তরে দেবী রহিল অন্তরীক্ষে ।
 মূর্গলোক মর্ত্যলোক আইল পাঁতাল
 অমরাবতীতে ত্রিভুবন হইল মিশাল ।
 দেব রাক্ষসে যুদ্ধ বাঁড়িল বিন্দুর
 অমরাবতী বান বৃষ্টি হইল সকল ।
 মুদ্রুর মূষল টাঙ্গি তাঁঠি স্বকড়া
 চাঠি দিগে যশে বান আকাশের তারি ।
 দেব অস্ত্র গন্ধিবর অস্ত্র করে অবতার
 সকল অমরাবতী বানে অন্ধকার ।
 দুই কটক যুদ্ধে পড়ে রক্তে হৈয়া রাঙ্গি
 রক্তে নদী বহে যেন ভাদ্র মাসের গঙ্গি ।
 ইস্তী ঘোড়া ঠাট কটক রক্তের ওপর ভাসে
 হরিষে নিশাচর্য্য যনেযনে হাসে ।
 বিমূকে২ রক্তের বাজিয়া ওঠে ঘেনা
 শুকিনী গৃধিনী তাঁহে করিছে পারনা ।

ইন্দু বলে রাবণ ঘুম করিস চল
 জেনে ঘুম দেখি কার কেমন বল ।
 ইন্দুর কথা শুনিয়া হামিল রাবণ
 সকল দেবতা তাঁর ঘুমিয়াছে জেনেজন ।
 ঘুম বন্ধন চন্দ্র জিনি মাঝাতা
 আশ্রয় সমুখ হইয়া ঘুমিবে কোন দেবতা ।
 হেনকালে শনি গেল রাবণসমুখ
 শনিদরশনে তাঁর যশে দশ মুখ ।
 দশ মাতা যশিয়া পড়ে দেবগণের হাস
 বিকৃতি আকার যেন মাতা তালগাছ ।
 দশ মাতা যশিয়া পড়ে তবু রন নাহি টুটে
 বৃক্ষার বরে দশ মাতা এক চাপে ওঠে ।
 একবার বৈ শনির নাহি রন
 শনির পুন ওড়িল দেখিয়া রাবণ ।
 মাতা কাটিলে না মরে বৃক্ষার আছে বর
 শুষ্কিয়া বড় দিল শনি সভার ভিতর ।
 শনি পলাইল রাবণ রাজা হাসে
 হেনকালে ঘুম গেল রাবণের পাশে ।

ঘমরাজ দেখিয়া রাবন রাজা হাসে
 আমার ঠাই ঘম তুমি মায়া পাও কিমে ।
 ঘম বলে রাবন না কর অহঙ্কার
 আমার ঠাই এতান নাহি অবশ্য মং-হার ।
 সেই দিনে এতাইলে বুজ্জার কারন
 এখা বুজ্জা না রাখিবেক কোন জন ।
 চৌষষ্ঠি রোগ পীড়া আমার মং-হতি
 রাবনের শরীরে পুবেশ করে শীঘ্রগতি ।
 আগে গেল মন্দ অগ্নি শরীরভিতর
 তার পাছে রাবনের গায় আইল জ্বর ।
 চৌষষ্ঠি রোগে রাবন হইল অচেতন
 দেখিয়া চিন্তিত হইল যত রাক্ষসগণ ।
 বুজ্জার বর আছে রাবনের তরে
 রোগ পীড়া রাবনেরে কিছু করিতে নাহে ।
 মং-মারের যত মায়া জানেত রাবন
 বুজ্জা অগ্নি শরীরে জ্বালিল তৎক্ষণ ।
 পুড়িয়া মরে রোগ পীড়া তাকে পরিত্রাহি
 র হিতে নাহে রোগ গেল ঘমের ঠাই ।

রোগি পীড়া পলাইল রাবন রাজা হামে
 আয়ার ঠাই যম তুমি মায়া পাও ক্রমে।
 যম বলে অহঙ্কার না কর রাবন
 যমের ঠাই এতান নাহি অবশ্য মরন।
 যম রাবন দুই জনে হইল গালাগালি
 দুরে হইতে দেখে ভারে কুম্ভকর্ণ মহাবলী।
 বীড়িয়া কুম্ভকর্ণ গেল যম গিলিবারে
 ণ্ডিয়া বড় দিল যম কুম্ভকর্ণের ভরে।
 ভ্রাম পাওয়া যম গেল ইন্দুর গোটর
 যমের ভগ্নি দেখিয়া হামে পুরন্দর।
 সব লক্ষ হয় যম তোমার দরশনে
 যম হইয়া হারিলে জিনিবে কোন জনে।
 তোমার ভগ্নি দেখিয়া হামেত দেবতা
 যম হইয়া পলাইল আনোর কিবা কথা।
 হেনকালে পদন গিয়া করে দাকন ব্যভ
 ব্যভে যত রাফস করে বীড়ভড়।

রাবনের যত ঠাট্টা ওড়াইল হাতে
 পবর্বর্তের পক্ষী যেন কোঁকো কোঁকো পড়ে।
 কোন রাক্ষস মহিতে নাহি পবনের রন
 রাক্ষসকটক ভগ্ন দিল হামে দেবগণ।
 হেনকালে বক্ষন গিয়া করে জনময়
 পুণ্য জল দেখিয়া রাবনের লাগে ভয়।
 যথা যায় রাবন রাজা তথা দেখে জল
 মণ্ড-মাংসে রাবন রাজা নাহি পায় মূল।
 কুণ্ডকর্নে ডুবাইতে নাহি দৃষ্টির শরীর
 আর যত রাক্ষস হইল অস্থির।
 বক্ষনের মায়া তবে বুঝিল রাবন
 বৃক্ষ অগ্নিবান বিনুকে ঘুড়িল তৎক্ষণ।
 অগ্নিবান এতে রাবন অগ্নি অবতার
 সকল জল শুখাইয়া করিল মণ্ডহার।
 বক্ষনের মায়া চুর করিল রাবন
 যকতগণ ঘুঝিবারে আইল তৎক্ষণ।
 একাদশ কদু আইল দ্বাদশ রবি
 ত্রয়োদশ আইল যতক পৃথিবী।

বার সূর্য্য হেনকালে করিল ওদয়
 দেখিয়াও রাবনের লাগিল মংশয় ।
 রাবনের পুতানে ভিড়ুন কানে
 বার সূর্য্য বারন হৈল রাবনের পুতানে ।
 একে মর দেবে জিনিলেক রাবন
 অযুত মেঘনাংদে দুই জনে বাজে রন ।
 দৌছে রাজার বেটা করে বান বরিষন
 লক্ষ্য বানে এখন ছাইল গগন ।
 বান অস্ত্রের করিয়া দুই বীর যুদ্ধে
 লক্ষ্য বান মারে সঙ্গুণ্যের মাঝে ।
 দুই জনে বান বরিষে দৌছে বিনুধর
 দৌছে দৌহা বিক্রিয়া দৌছে হইল অধর ।
 অগ্নিবান মেঘনাংদ পুরিল মকান
 বকন বানে অযুত করিল নিবান ।
 বীষ্য বান মেঘনাংদ ঘুড়িল বিনুকে
 সিংহগজনে বান ওঠিল অনুরীক্ষে ।
 শত্রুজয় বান অযুত পুরিল মকান
 মেঘনাংদের বান কাটি করে খান ।

সকল বান বাথ যায় মেঘনাদ চিত্তে
 অগ্নিবান বিনুকে ঘুড়িল আঁচস্থিতে ।
 এতিলেক বানগোটা অগ্নিহেন জ্বলে
 মহাবেগে ওঠিল বান গগনমণ্ডলে ।
 বান দেখিয়া জয়ন্ত হইল ঠাঁহরে
 পৌলব দানব আছে পাতালপুরে ।
 পনাইয়া গেল জয়ন্ত পাতালভিতর
 লুকাইয়া রহিল গিয়া মাতামহের ঘর ।
 ইন্দুর ঠাই কহে সকল দেবগণ
 আঁচস্থিতে জয়ন্ত না দেখি কিকারন ।
 শুনিয়াও ইন্দু রাজা করেন কন্দন
 পুত্র বলিয়া জয়ন্তের করেন অন্যান্যমন ।
 কাতর হইয়া রাজা করেন কন্দন
 হেনকালে যযুদেন পুত্রোদ্বি বচন ।
 পরলোকে যে জন যায় আবার মনে দেখা
 জয়ন্ত নাহিক মরে পাইয়াছে রক্ষা ।
 পৌলব দানব আছে পাতালপুরে
 লুকাইয়া রক্ষা পাইল মাতামহের ঘরে ।

ঘরের পুরোঁদী শুনি রাজা কন্দন মঞ্চিলে
 দেবগণ লইয়া গৌল চণ্ডির গোচরে ।
 তুমি বিদ্যামানে দেবতা হয়েত সংহার
 আপনি ঘুরিয়া দেবের করহ নিস্তার ।
 তোমার স্মৃতি সৃষ্টি যত দেবগণ
 আপনি ঘুরিয়া দেবী রাখিহ পরান ।
 এতক শুনিয়া দেবী করিল আশ্চর্য
 কোটি রাক্ষস দেবী করেন সংহার ।
 দেবী বলেন রাখন কত মহিব অপরাধি
 তাঁর যোর তরে আজি হৈল বিসম্বাদ ।
 এতক বলিয়া দেবী যুগেন খরবারে
 আপনি যুগেন দেবী চৌষট্টি অঙ্করে ।
 চৌষট্টির যুদ্ধ দেখিয়া রাখন ভয়ঙ্কর
 যোড়হাতে স্তুতি করেন দেবির গোচর ।
 আমার মনে মাতা তোমার কিমের বিসম্বাদ
 তোমার মনে যোর কিছু নাহি অপরাধি ।

মহাদেবের মেরু আমি তুমিত ঈশ্বরী
 তেজরনে তোমার মনে ঘুঙ্গ নাই করি ।
 আমারে তিনিলে মাতা কিছু নাহি কাঁথ
 আমি মরিলে পরে শিবের হবে লাজ ।
 রাবনের স্তুতি শুনি দেবির হইল হাস
 চৌষট্টি যোগিনী লইয়া গেলেন বৈকুণ্ঠ ।
 একে মকল দেবে তিনিল রাবন
 ইন্দু রাবনে এখন দড় বাজে রন ।
 ঐরাবত চড়িয়া ইন্দু বজ্র নিল হাতে
 রন তিনিতে আইল চড়ি দিব্য রথে ।
 ইন্দ্রের বজ্র অস্ত্র করে তোলপাড়
 বজ্র দেখি রাবনের লাগে চমককার ।
 মৃগ মর্ত্য পাতাল কাঁপে ত্রিভুবন
 বজ্রের গর্জন শুনিয়া হাস রাবন ।
 রাবনের হাস দেখি কমিল কুণ্ডকন
 কুণ্ডকন দেখিয়া পলায় দেবগণ ।
 কুণ্ডকন বলে ইন্দু আজি যাবে কোথা
 অমরাবতী তিনিব তোর মকল দেবতা ।

বজ্র অম্বু বিনা তোর আর নাহি ভাঁড়া
 তোর বজ্র অম্বু আজি চিঁবাইয়া করিব গুঁড়া।
 ইন্দ্র বলেন বেটা না কর অহঙ্কার
 বজ্র অম্বু আজি তোরে করিব মণ্ডহার।
 মত্ত পড়িয়া ইন্দ্র বজ্র অম্বু এতে
 দুই হাতে কুম্ভকর্ণ ভরিল ওদরে।
 দেখিয়াত দেবগণ করেন বিসাদ
 বজ্র গিলিয়া বীর জাতে মণ্ডহারদ।
 অগ্নিময় অম্বু সেই পেটের ভিতর তুলে
 জীর্ণ করিতে নাহি পারে গুগারিয়া ফেলে।
 দেখিয়াত দেবগণ দিল দিষ্টকারি
 দেবতা গিলিতে বীর যায় রত্নারতি।
 সৃষ্টি নষ্ট করিতে তারে সৃজিল বিবীড়া
 কুম্ভকর্ণ গিলিয়া বেড়ায় বড় দেবতা।
 অমর দেবতা সব নাহিক মরন
 নাক কানের দ্বার দিয়া পলায় তৎক্ষণ।
 এক রাত্রিমান্ন আগে বীর কুম্ভকর্ণ
 রাত্রি পুজাত হৈলে এতান দেবগণ।

কুণ্ডকর্ণের ঠাঁই কার নাহি অকাহতি
 অমরাবতী মূর্গে ঘুঙ্ক, চারি পুহর রাতি ।
 ঘুঙ্কিতে রাত্রি হইল অবমান
 রাত্রি পুজাত হৈল পুতুষ বেহান ।
 জয় যাম্ নিদ্রা যায় এক দিন গাগরন
 পুজাত কালে নিদ্রা হৈল নিদ্রায় অচেতন ।
 কুণ্ডকর্ণ নিদ্রা যায় রাবন রাজা চিন্তে
 লঙ্কায় পাঠাইল তাহে হোনাইয়া রথে ।
 ইন্দু রাবনে এখন দড় বাজে রন
 নানা অস্ত্র দুই রাজা করে বরিষন ।
 বুঙ্কজাল বাণে ইন্দু বাঙ্কিল রাবনে
 তাহা দেখি মেঘনাদ হৈল আশ্চর্যনে ।
 মোর বাণ বন্ধি করিলে মোর বিদ্যামানে
 অমরাবতী যান করিব এখানে ।
 রাবনের পুত্র আমি নাম মেঘনাদ
 আজিকার রনে তোরে পড়িল পুমান ।
 মেঘনাদের কথা শুনি পুরুন্দর হামে
 মরিবারে কেন বেটী আইলি মোর পাশে ।

তোর ঠাই শুনিলাম অপূর্ব কাহিনী
 বাপ হৈতে পুত্র জিনিবে কোথাও না শুনি।
 আমার বাণে যেমনাদ নাহি অব্যাহতি
 মরিবারে কেন আইলে বাপের মন-হতি।
 এত যদি দুই জনে হৈল গালাগালি
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌঁছে মহাবলী।
 যেমনাদ করে এখন বাণ বরিষন
 ইন্দ্র এড়িয়া তখন পলায় দেবগণ।
 সন্ধান পুরিয়া ইন্দ্র আকাশপানে চাই
 কোথা হৈতে আইসে বাণ দেখিতে না পাই।
 দেখিতে না পায় ইন্দ্র পলাইল তরাসে
 হেনকালে যেমনাদ এতে নাগিনাশে।
 নাগিনাশ মহা অস্ত্র বড় জানে শিক্ষা
 পুথম ঘঞ্চে পাইল অস্ত্র কার নাই রক্ষা।
 এক বাণে অনিল তিন কোটি অজাগর
 হাতে গলায় বান্ধিয়া আনে পুরন্দর।
 সাপের বিষের ত্বলায় হইল মূর্ছিত
 ইন্দ্র এড়ি দেবগণ পলায় চারিভিত।

নাগিনাশ বানে ইন্দু হইল অচেতন
 সকল রাক্ষস ছায়া ছাড়ায় রাবন ।
 হেনকালে মেঘনাদ বানের বিদ্যমান
 মেঘনাদের তরে রাবন করিলে বাধান ।
 আঘাতে বান্ধিয়াছিল ইন্দু দেবরাজ
 হেন ইন্দু বান্ধিয়া তুমি করিল পুত্রহায ।
 ইন্দু বান্ধিয়া লহ লঙ্কার ভিতর
 পশ্চাৎ যাইব আমি লুটিয়া ভাঙরি ।
 মেঘনাদ বলে বাণী আজ্ঞা করিলে তুমি
 ইন্দু বান্ধিয়া আগে লইয়ে যাই আমি ।
 মেঘনাদের বচনে যত রাক্ষসগণ
 রথের ওপর ইন্দু লৈয়া করিল গমন ।
 যোর বানে বান্ধিয়াছিলে ঐরাবতের পাঁয়
 বান্ধিলেক দেবরাজ রথের চাকায় ।
 ইন্দু বান্ধ করিয়া নিল লঙ্কার ভিতর
 অমরাবতী মূর্গা লোটে লঙ্কেশ্বর ।
 পারিজাত পুষ্প ওপাড়ে তালে মূলে
 স্রীগিন লুটিতে যায় ভিতর মহলে ।

শাঠী লৈয়া অন্তরীক্ষে গেল দেবগণ
 শাঠীয়ে চাহিয়া বুলে রাজা দশানন ।
 শাঠী না পাইয়া রাবণ দুঃখ ভাবে মনে
 দুই লক্ষ দেবকন্যা লইল রাবনে ।
 নানা রত্ন মণি মানিক ভাণ্ডার দাঁড়ি
 বাজিয়া লইল বড় সুন্দরী ।
 যত বিন পায় রাবণ তাহে নাই মন
 কন্যা সব পাইয়া রাবণ হরিষ বদন ।
 লুটিয়া পাঁড়ায় পুরী করে চারখার
 অমরাবতী লুটিয়া করে আশিসার ।
 লঙ্কায় আসিয়া রাবণ করেন দেয়ান
 জত্রিশ কোটি সেনাপতি আইল বিদ্যমান ।
 মেঘনাদের তরে রাজা করিছে বাধান
 বিন্যাস পুণ্ড্র যোর বীরের পুৰান ।
 নানা অলঙ্কার দিল মাণ্ডায় দিল মণি
 বিদ্যাধিরীগণ দিল দশ হাজার নাচনী ।
 বাপের প্রমাদ পাইয়া হরিষ অন্তরে
 দেবকন্যা লইয়ে বীর রাহে কুতুহলে ।

এইমত লঙ্কায় আজি লঙ্কেশ্বর
 এথা দেবগণ গেল বুজ্জার গোচর।
 আচম্বিতে রাবণ তোয়ার সৃষ্টি করে নান
 রাত্রি দিবা ঘুচিল সূর্য্যের পুকাশ।
 আচম্বিতে মূর্গ আমি বেড়ি লঙ্কেশ্বর
 ইন্দ্রকে বান্ধিয়া নিল লঙ্কার ভিতর।
 দেবগণ ছাড়িলাম মূর্গের বসতি
 ক্রমেনেতে ইন্দ্র তবে পাবে অব্যাহতি।
 এতেক শুনিয়া বুজ্জা করেন বিমাদ
 রাবণেরে বর দিয়া পাড়িল পুয়াদ।
 দেবগণমগ্নে বুজ্জা চলিল সত্বর
 আনি নি আছিল বুজ্জা লঙ্কার ভিতর।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল লঙ্কেশ্বর
 বুজ্জা বলেন শুন রাবণ আমার ওত্তর।
 বুজ্জা বলে সৃষ্টি তুই করিলি নান
 রাত্রি দিবা ঘুচিল সূর্য্যের পুকাশ।
 আচম্বিতে ইন্দ্র বান্ধি আনি নি কিকারন
 অমরাবতী মূর্গ ছাড়িল দেবগণ।

মরিবার পথ করিলি আপনার কাণ
 সৃষ্টি রক্ষা পাওক যাঁচি ছাড়ি দেবরাজ ।
 এতক শুনিয়া রাবনের গুড়িল পরান
 হেনকালে মেঘনাদ বুহুঁকার বিদ্যমান ।
 মেঘনাদ বলে বুহুঁ আগে দেহ বর
 আগে বর দেহ তবে এড়িব পুরন্দর ।
 অমর বর দিতে মোরে কর সম্মিষ্টান
 অমর বর বিনে আমি না চাই অন্যদান ।
 মেঘনাদের কথা শুনি বুহুঁকার হৈল হাস
 তুমি অমর হৈলে আমার সৃষ্টি হবে নাশ ।
 বুহুঁ বলেন মেঘনাদ বর দিলাম তোঁরে
 ত্রিভুবন জিনিবে তুমি এই যজ্ঞ করে ।
 এই যজ্ঞ চরিত্ত তোঁর করিবে যেই জন
 নিশ্চয় আনিহ তোঁয়ার সেই দিন মরন ।
 বুহুঁ বলেন মেঘনাদ শুন আমার হিত
 ইন্দু জিনিয়া তোঁয়ার নাম ইন্দুজিত ।

এতক শুনিয়া বীরের হরিষ অন্তর
 বন্ধন মুক্ত করিয়া আনিল পুবন্দর ।
 ইন্দু আনিয়া দিল ব্রহ্মার বিদ্যমান
 হেট মাংসার রহিল ইন্দু পাইয়া অপমান ।
 ব্রহ্মা বলেন ইন্দু কি ভার মনেমন
 এমত দুঃখ পাইলা ব্রহ্মশাপের কারণ ।
 ব্রহ্মশাপের কথা মনে আছে এখন
 সেই কথা কহি শুন হইয়া সার্বদীন ।
 কৌতুকেতে এক কন্যা সজ্জিলামি আপনি
 সে কন্যার রূপ যেন অগত মোহিনী ।
 অহল্যা কন্যার নাম খুইনু তৎক্ষণে
 হেনকালে গৌতম আইল আমার সম্ভাষণ
 অহল্যার রূপ দেখি মুনি হইল আকুল
 লাভে কিছু নাহি বলে কাম্যেতে ব্যাকুল ।
 মুনির মন বৃষ্টিয়া আমি কন্যা দিলাম দান
 অহল্যা লইয়া মুনি গেল নিজ স্থান ।
 তৎ করিতে গেল মুনি তমসার কুলে
 হেনকালে গেল ডুমি পড়িবার ছলে ।

গৌতমের বেশ বরিয়া গেল। তার বাঁজী
 অহল্যা গৌতমের স্ত্রী পরমসুন্দরী ।
 পতিব্রতা অহল্যা সবদলোকে আনি
 স্নানকালে তোমা'রে দিল আমন পানি ।
 স্ত্রী জাতি নাহি জানে কণ্ঠে ব্যবহার
 বলে বরিয়া তুমি তাঁ'রে করিল শ্রীয়ার ।
 হেনকালে ত'ন করি মূ'নি আইল ঘরে
 মুনির ঠাঁই এফান নাই চিনি'ল তোমা'রে ।
 অহল্যা'রে শাপ আগ'ে দিল মুনিবর
 পাষাণ হইয়া থাক তিন শত বৎসর ।
 আপনি জন্মি'বেন পুত্ৰ রাম অবতার
 তিনি পদবী'লি দিলে তোমা'র পুতিকা'র ।
 অহল্যা পাষাণ হইল মুনির শাপে
 তবে তোমা'রে শাপ দিল মুনি কোপে ।
 তাঁ'র অনাচার ইন্দু রহিল ঘোষণা
 মৃত তাঁ'রে পড়াইলাম দিলি তাঁ'র দক্ষিণা ।
 ভগ'ে অভিনাষ তোমা'র নষ্ট করিলি মূ'গ
 ভগ'ে অভিনাষ তাঁ'র গায়ে হওক ভগ ।

লীল দিল মহামুনি না যায় ঋগুন
 মহমু ভগি গায়ে ভোমার হইল উৎকণ।
 মুনির পায়ে বরিষা তুমি করিলে ক্রন্দনে
 পরদারপাপ মোর ঋগুবে কেমনে।
 মুনি বলে ঋগুন না যায় পরদারপাপ
 পরদারপাপে তুমি পাবে বড় তাপ।
 মুনির বচন রাজা না যায় ঋগুন
 এত দুঃখ পাইলে ব্রহ্মশাপের কারণ।
 ব্রহ্মা বলেন ইন্দু ভোমার কহি কানে
 রামনাম দুই অক্ষর অপহ রাত্রি দিনে।
 ইহা বিনা ভোমার নাহিক পুতিকার
 রামনাম শ্রবণে পাপের নাহি অধিকার।
 ব্রহ্মার প্রমাদে ইন্দু পাইল অব্যাহতি
 অমরাবতী মার্গে গিয়া করেন বসতি।
 রামনাম দুই অক্ষর রাত্রি দিন অপে
 ইন্দু অব্যাহতি পাইল পরদারপাপে।
 অগস্ত্যের কথা শুনিয়া রামের হৈল হাম
 কহ, বলিয়া রাম করেন প্রকাশ।

দিগ্বিজয়কথা সকল কহিল যুনি
 রাবণ কুটুর্ক হইতে ইনুমান বাখানি ।
 অনেক ঠাই শুনিলাম রাবণের পরাজয়
 ইনুমানের পরাজয় কোথাও না হয় ।
 জন্মদ্বীপের পার পর্বত রাত্রিভিতর আনে
 ইনুমানের সম বীর নাহি শ্রিভুবনে ।
 অগস্ত্য বলেন কি কহিব ইনুমানের কথা
 ইনুমানের গুণ কহিতে না পারেন বিদ্বীতা ।
 বিদ্বীতা যাঁহার গুণ না কহিতে পারে
 ইনুমানের গুণ কহিতে কোন জন পারে ।
 যত গুণ বীরে বীর কি কহিতে পারি
 জিজ্ঞাসিলে রঘুনাথ কিছু কহিতে পারি ।
 অশ্রুনা গুহার মাতা জন্ম দিল পবন
 ইনুমানের জন্মকথা কহিব এখন ।
 পঞ্চকৌল নামে ছিল মূর্খবিদ্যাবিরী
 তাঁহার কন্যা জন্মিল অশ্রুনা বানরী ।

বিদ্যাবিরির কন্যা সেই পরমসুন্দরী
 বর্মবিবাহ করিল তাঁরে বানর কেশরী।
 মলয় পর্বতের ওপর কেশরির ঘর
 অগুনা লইয়া কেলি করে নিরন্তর।
 চৈত্র মাসে পুষ্পোৎসব সমস্ত মলয়
 হেনকালে পবন গোল পর্বত মলয়।
 মলয় বসন্তের বায়ু বহিছে পবন
 কামে হইল পবন দুজ্জয় এখন।
 মলয় বসন্তের বায়ু অগুনা ব্যাকুল
 ক্ষতস্থান করিতে যায় নমুদার কুল।
 সন্ধান পাইয়া তথা গেলেন পবন
 অগুনা দেখিতে তার হরষিত মন।
 বাড়ে বস্ত্র ওড়িয়া দিল আলিঙ্গন
 অগুনা ভ্রমি তাঁরে বলিছে বচন।
 অগুনা বলে পবন করিলি ত্যাগি নাপি
 দেবতা হইয়া তোর বানরী অভিলাষ।
 পবন বলে আর কিছু না বল অগুনা
 স্বীর কণ দেখিলে পুরুষ পামরে আপনা।

দৈব মহাপাপ হয় পরম্মীগিয়নে
 জাতি কুল বিচার করে কোন জনে ।
 সকল সম্মুরিয়া তুমি যাঁহ নিজ দ্বারে
 মহাবল পুত্র হবে তোঁয়ার ওদরে ।
 এতক বলিয়া পবন গিল নিজ স্থান
 আঁঠার মামেতে শুমবিল হনুমান ।
 অমাবসয়ার দিনে হৈল হনুমানের জন্ম
 জন্মিয়া সেই দিনের শুনহ বিক্রম ।
 জন্মিয়া মায়ের কোলে করে স্তন পান
 রাশি বনে সূর্য্য ওঠে পুতুষ বেহান ।
 হনুজানে বিরিতে চাহিল কোতুকে
 মায়ের কোলে থাকিয়া লাগে দিন অন্তরীক্ষে ।
 হুমে হৈতে সূর্য্য ওঠে লক্ষ যোজন
 লক্ষ যোজন এক লাগে ওঠিল গগন ।
 লক্ষ যোজনের পথ ওঠিল আকাশে
 সূর্য্য বিরিতে যায় বুকের ভরমে ।
 অমাবসয়ায় সূর্য্য গুহন হইল সেই দিন
 রাখ বীঁয়া আইসে গিলিবার মনে ।

হনুমানে দেখিয়া রাধার লাগি ডর
 পলাইয়া গেল রাধা ইন্দুর গিচর ।
 এত দিনে ইন্দু য়োর ঘুচাইল বিষয়
 সূর্য্য গিলিতে য়ার আইল দুর্জয় ।
 রাধার কথা শুনিয়া দেবের তরাস
 সূর্য্য গিলিবে এমন কহিয়াছে আস ।
 ঐরাবত চড়িয়া ইন্দু গিলেন কৌতুকে
 সূর্য্যের কাঁচেতে গিয়া হনুমান দেখে ।
 মিন্দুরে শোঁতা করে ঐরাবতের মুখ
 রাধা বন দেখিয়া হনুমানের কৌতুক ।
 সূর্য্য এড়িয়া যায় ঐরাবত বিরিতে
 কুণিল ইন্দু রাজা বজ্র নিল হাতে ।
 ফোঁসি হইলে পুরুষ অপনা পানরে
 বিনি দোষ বজ্র য়ারে হনুমানের পিঠে ।
 অচেতন হৈল বীর সেই বজ্রাঘাতে
 অচেতন হৈয়া পড়ে মলয় পর্ব্বতে ।
 দেখিয়াত অঙ্কনার শুভিষ পত্রান
 ব্যাকুল হইয়া কান্দে কোলে হনুমান ।

পুত্র বলিয়া অঙ্গনা করেন কন্দন
 হেনকালে আইল তথা দেবতা পবন ।
 অঙ্গনা বলে পবন তোমার অপকর্মে
 পাপেতে জন্মিল পুত্র মরিল অধমো ।
 অঙ্গনার বচনে পবন পড়ে লাজে
 জগতের পুণি আমি বীরি কোন কায়ে ।
 ত্রিভুবনের হই আমি পুণিকর্তা
 আঁঘার পুত্র মরে কৌতুক দেখেন দেবতা ।
 বিদীতা সৃজিল সৃষ্টি বড় করিয়া আশ
 স্মরণ মর্ত্য পাতাল আজি করিব বিনাশ ।
 স্বামপবন বহে লোকের জীবন
 পবন ছাড়িল অচেতন হৈল ত্রিভুবন ।
 শ্বাবর জদীয় আদি মরে যত জীবী
 যুনি সব অচেতন সকল পৃথিবী ।
 ইন্দু আদি অচেতন সকল দেবতা
 সৃষ্টিনাশ হয় এখন চিন্তিত বিদীতা ।
 যলয় পর্বতে বৃক্ষা আইল মত্বর
 বৃক্ষা বলেন পবন শুন আমার ওত্তর ।

সৃষ্টি সৃজিতাম আমি অনেক কর্কে
 হেন সৃষ্টিনাশ করিতে মুক্তি নাহি আইসে ।
 পবন সৃজিতাম আমি লোকেব তীবন
 স্বামেতে পবন বহে এইসে কারণ ।
 হেন পবন বজ্র করিলে মরিবা আপনি
 আপনি মরিবে পবন তাহা কর কেনি ।
 আপনা রাখ সৃষ্টি রাখ শুনহ ওতর
 চারি যুগে তোমার পুত্র হইবে অমর ।
 ব্রহ্মার কথা শুনিয়া পবনের হাম
 বজ্র করিয়া ছিল পবন করিল খালিম ।
 আপনা পুকাশ যদি করিল পবন
 মূগ মর্ত্য পাতাল ওষ্ঠিল ত্রিভুবন ।
 ব্রহ্মা বলেন দেবতা শুন আমার বচন
 হনুমানের আশীর্ব্যাদ করহ এখন ।
 সভার আগে যম বলে আমি দিলাম বর
 আমি হইতে নাহি তাঁর মরনের ডর ।
 তবে বর দিলেন দেবতা বচন
 আমার জলে তোমার না হবে মরন ।

অগ্নি বলে হনুমান আমি দিলাম বর
 আমার অগ্নিতে তোর না পোড়ে কলেবর ।
 যত দেবতা যত শক্তি বীরে
 আঁপনির বল দিল হনুমানের তরে ।
 ইন্দ্র বলে হনুমান পবননন্দন
 বড় লজ্জা পাইলাম আমি তোমার কারণ ।
 যে বজ্রঘাতে তুমি হইলা অস্থির
 সেই বজ্রময়ান হওক তোমার শরীর ।
 ব্রহ্মা বলেন হনুমান আমি দিলাম বর
 আমার বরে হও তুমি অজয় অমর ।
 আঁপনি বর দিয়া ব্রহ্মা আঁপনি বিমর্ষে
 বিদানে আনিল ব্রহ্মা শাপ হবে শেষে ।
 বর দিয়া দেবগণ গেল নিজ স্থান
 মলয় পর্বতে রহিল বীর হনুমান ।
 বাপের ঘরে আছে বীর পবন শেখর
 নানা বাদ্য মল্লযুদ্ধ শিক্ষিল বিস্তর ।
 পতিবারে গেল বীর ভাণ্ডার মূলের স্থানে
 হারি দেব মল্লযুদ্ধ শিক্ষে তারি দিনে ।

ওক পড়াইতে নারে ওকরে চৌল করে

কুশিল ভাগ্য মুনি শাপ দিল তারে ।

বানর হইয়া বেটা ওকরে কর দূনা

বল বুদ্ধি বিক্রম যে পামর আপনা ।

মুনির শাপে হনুমান আপনা পামরে

তেই পলাইয়া ছিল বানি রাতার তরে ।

হনুমান খীর যদি আপনারে জানে

ত্রিভুবন জিনিতে পারে এক দিনের রনে ।

দশ হাজার বৎসর যদি কহি কখন

তবু বলিতে নারি হনুমানের বিক্রম ।

আপনি রাম তুমি মাফা নারায়ণ

তোমার মেবক তাহার কি কর কখন ।

যত ওন বীরে বীর কি কহিতে পারি

বিদায় দেহ রঘুনাথ দেশের তরে চলি ।

পূর্বকথা কহিল মুনি দুই বৎসর

আপন দেশে বিদায় হইয়া গেল মুনিবর ।

নানা রত্ন দিয়া মূনির করি পরিহার

দেশের তরে যান মুনি পাইয়া পুরস্কার ।

রাম রাম করেন বিমলরাশি
 দুৰ্ভিক্ষ নাহি রামরাজ্যে অকাল মরণ।
 রাম বলেন ভরত ভাই শুনহ বচন
 চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইনে আমার কারন।
 রামের কথা শুনিয়া ভরতের অঙ্গীকার
 তোমাবিদ্যামানে গোমাকি যোর রাআচার।
 ত্রিভুবনে ভয় নাই তোমাবিদ্যামানে
 মীতা লইয়া একনে থাক রাত্রি দিনে।
 ভরতের কথা শুনিয়া রঘুনাথের হাস
 কেলি করিতে গেল রাম ভিতর আওয়ার।
 অষ্টপদ বিহনে গেল ভিতর অন্তঃপুরী
 মীতা আদি করিয়া আছে মূৰ্গবিদ্যাবিরী।
 রাম বলেন মীতা শুন আমার বচন
 লঙ্কার ভিতর দেখিলে মেলার অশৌকবন।
 দশ মাম ছিল তুমি তাহার ভিতরে
 দেবকন্যা লইয়া তাহে রাবন লীলা করে।

তাহার অধিক আমি সৃষ্টির বৃন্দাবন
 তুমি আমি গিয়া কেলি করিব দুই জন ।
 রঘুনাথ কেলি করিবেন বৃন্দা হরষিত
 তাক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিল ত্বরিত ।
 বৃন্দা বলেন বিশ্বকর্মা শুনহ বচন
 রঘুনাথের বৃন্দাবন করহ গঠন ।
 এত শুনি বিশ্বকর্মা হইল আশ্চর্যান
 অদ্ভুত বৃন্দাবন যে করেন নির্মাণ ।
 নানা বনে গাছ করিল নানা ফুল ফল
 মধুপান করে তাহে ভ্রমর সকল ।
 কোকিল কলরব করে ভ্রমরবাঁকির
 নানা বনে পক্ষীশব্দ শ্রুতিতে সুন্দর ।
 দিগ্ধী সরোবরের জল করিল নির্মল
 রাজহংস কেলি করে পদ্ম গুপ্পল ।
 অশোকবন সূজে তাহে পুষ্পের গুদান
 নানা বনে পুষ্প সূজে সুগন্ধে বহে পবন ।
 চাঁপা নাগেশ্বর সৃজিল রঙীন আভা
 পারিজাত পুষ্প আনে থাকিয়া অমরাবতী ।

যত্ন পুষ্প আছে স্মরণে
 তাহা হইতে পুষ্প লৈয়া সৃষ্টি করিবেন।
 পৃথিবির গাছ আনে অতি অনুপম
 অঘোব্রিয়ায় লইয়া স্রব করিল নিম্নান।
 বারমাসিয়া ফল সৃজে আম্র কাঁঠাল
 সুবর্ণ নারিকেল সৃজে অমৃতরসাল।
 মোনার পুষ্টির ঘর মোনার আওয়ারী
 মোনা দিয়া ঘাট তাহে বাক্সিল পুথরী।
 রাম সীতা কেলি করিবেন দুই জন
 ঘরের জ্যোতি নিকলে যেন সূর্যের কিরণ।
 অদ্ভুত পুরীখান যে করিল নিম্নান
 বিশ্বকর্মা চলিয়া গেল নিজ স্থান।
 পুরী দেখিয়া রাম পরমকৌতুকী
 পুরী পুবেশিল রাম লইয়া আনকী।
 দেবকাণ্ড পিতৃকাণ্ড করেন বেহানে
 সীতা লইয়া অনুক্ষণ থাকেন বন্দাবনে।
 প্রথম ঋতু কেলি করেন বসন্ত সময়
 মলয় বনভের বাউ ঘন বয়।

বিচিত্র গরীজন পাণ্ডি তাহাতে নয়ন
 নিদ্রা হইলে কেলি করে দুই জন ।
 পাণ্ডি জাত পুষ্প পাতেন সিংহাসনে
 বরিষা হইলে ভায় কেলি করেন দুই জনে ।
 শরত ওত্তম ধতু নির্গম গমন
 চন্দ্র ওদয় করিয়া ওঠিল গগন ।
 রজনীতে শোভা করে আশা করে তাঁন্দে
 রাম সীতা কেলি করেন পরমমানন্দে ।
 হেমন্ত ওত্তম ধতু অগ্নিহোম মাংসে
 সীতা নইয়া কেলি করেন পরবহরিষে ।
 রত্নসিংহাসন তাহে নেতের ভুলি
 শীত কাল হইলে রাম তাহে করেন কেলি ।
 মিশ্র অন্ন পান দৌছে করেন ভোজন
 কপূর তাম্বুল দৌছে করেন ভঞ্জন ।
 এক দিনের বেশ সীতা আর দিন নাহি করে
 বিষ্ণু তুষিবারে সীতা নানা বেশ ধরে ।
 সীতার বেশ করান যত মূর্গবিদ্যাবিরী
 সাত হাজার বৎসর সুখে করেন কেলি ।

পঞ্চ মাস গরু হইল মীতীর ওদরে
 কোতুকে মীতীরে রাম তিজামেন মাদরে!
 গরুবতী স্ত্রী হইলে মাঝি থাইতে অভিনাষ
 কোন দ্রব্য থাইবে মীতা করহ প্রকাশ।
 লাজে হেট মীতা করে মীতা চন্দ্রযুগী
 তাঁহা দেখিয়া রাম হইল কোতুকা।
 এক দ্রব্য থাইতে পুভু মাঝি গেল মনে
 এক দিন বিদায় দিবে থাইব তপৌবনে।
 ঘমনার তীরে শ্রদ্ধ করে মুনিগণ
 সেই আতব তপুন আশ্রি করিব ভক্ষণ।
 মুনির কন্যার মনে থাইব স্নান করিবারে
 হংস খেদাতিয়া নিও থাইব গঙ্গাতীরে।
 অবশ্য আশারে পুভু দিবেন যেনানি
 নানারক্ত দিয়া তুষিবে মুনির ব্রাহ্মণী।
 এতক শুনিয়া রাঘের বিস্ময় লাগে মনে
 কানি বিদায় দিব থাইহ তপৌবনে।

এতক আশ্বাস রায় দিলেন সীতারে
 সাত হাজার বৎসরে রায় আইল বাহিরে।
 অষ্ট শত বিহন্দের বাহির হইল যখন
 নাত্র যিত্র কানাকানি করিছে তখন।
 রাক্ষসের ঘরে সীতা ছিলেন দশ মাস
 হেন সীতা লইয়া রায় গৃহে করেন বাস।
 হেনকালে গেল রায় বাহির চবুতারা
 দেয়ানে বসিল রায় সভাখণ্ড লইয়া।
 ভয় পাইয়া লোক করে কানাকানি
 সীতার নিন্দাকথা রায় শুনিল আননি।
 নাত্র যিত্র সভাখণ্ড বসিল সকল
 জিজ্ঞাসিল রঘুনাথ সভার ভিতর।
 বিষয়ে রাজ্য করিল যোর দশরথ বাপ
 লান্না সুখে ছিল লোক নাহি জানে তাপ।
 আমি রাজা হইতে পূজা আজেত কেমনে
 রাজ্যের ব্যবহার যোরে কর পূজাগিনে।
 এতক বলিল রায় সভার ভিতর
 নিঃশব্দ হইল লোক নাহিক ওত্তর।

ভদ্র নামে পাত্র ছিল ওঠিল আচম্বিত
 রামের আগে বার্তা কহে ঘোড় করি হতি ।
 ভদ্র বলে রঘুনাথ কর অবধান
 রঘুবংশের পাত্র আমিমে পুতান !
 অবধান কর গোমাঝি আমার বচন
 তোমার রাজ্য আছে গোমাঝি যে পুতান ।
 দশরথ রাজ্য করিলেন যেই কালে
 নিত্য ভোজন সব করিত স্নানথালে ।
 ভোজন করিয়া পাত্র বজ্রিত তৎক্ষণ
 এখন পাত্র বজ্রে মামান্তর এক দিন ।
 রাম বলেন নিদ্রান কেন হইল মংসার
 রাজ্য হইয়া করিনু আমি কোন অনাচার ।
 রাজ্য যদি পান করে পুতার বাড়ে দূষণ
 রাজ্য যদি পূনা করে পুতার বাড়ে সুখ ।
 ভদ্র বলে রঘুনাথ নিবেদন করি
 পাত্র হইয়া কত বলিব প্রানে ত্রয় করি ।
 রাম বলেন ভদ্র তুমি না হও চিন্তিত
 পাত্র হৈলে নিভয় বলে এইসে ওচিত ।

ভদ্র বলে রঘুনাথ যাই যথা তথা
 সকল ঠাই শ্রুতি পুঁজু সীতার নিদ্রাকথা।
 দেবাসুর নাহি করে ঘেহা সব রন
 সীতা ওদ্ধারিণী রাম সারিয়া রাবন।
 দোষ ওন না বুঝিয়া সীতা আঁতিলে দ্বরে
 এই অশেষ বলে ভোমার তরে মণ্ড-মারে।
 এতেক বনিল যদি ভদ্র দূর্যুথে
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে রামের সম্মুখে।
 রামের নিকটে আছে যত পাত্রগন
 রাম বলেন কহ পাত্র সত্য বচন।
 রামের আজ্ঞা পাইয়া বলে পাত্র বন্ধ
 সকল সত্য হয় গোমার্জিৎ যে বনিল ভদ্র।
 শ্রুতিয়া রঘুনাথ জাড়িল নিশ্বাস
 ওত্তর কাণ্ড গাইল নগ্নিত্ত কীর্তিবাস।

পাত্র মিত্র সর্ভাকারে দিলেন যেনানি
 অভিযানে রঘুনাথের চক্ষে পড়ে পানি।

নিদ্রাঘ সময় ঘে পুণ্য মাঁস তৈর
 স্নান করিতে যান রায় মাঁসে করিয়া হেট।
 একেশ্বর যান রায় কেহ নাই মত-হতি
 বাঁশের মরোবরেতে যান শীঘ্রগতি।
 পবনত জিনিয়া সেই মরোবরের পাঁড়
 চারি ঘাটী শোঁতা করে বিচিত্র আঁকার।
 দক্ষিণঘাটে কাঁড় কাঁচে বুনি মোতার পাঁচে
 স্নান করেন রঘুনাথ গুপ্তরঘাটে।
 স্নান করিয়া রঘুনাথ গায়ের তোলেন পানি
 দক্ষিণঘাটে শুনের রায় বোনার কাছিনী।
 দুই জনে কথা বাঁড়া শ্বশুর জামাই
 শ্বশুর জামাই কথা বাঁড়া আর কেহ নাই।
 শ্বশুর বলে জামাই কুলেতে কুণীন
 সবর্ব গুণ বীর তুমি বোনাতে বুনীন।
 জাতির পুৰাণ হইয়াছিল তোমার নিভা
 কন গুণ দেখিয়া তোমাকে দিনাম্য দহিতা।
 কোন দোষ করিল কি মারিলে কোন জনে
 একেশ্বর রাব্রো গেল আমার মদ্রি রে।

দুই পুহর রাতে গেল বড়নাইল্যাম ভয়
 বাপের বাড়ী যুবতী কন্যা বড় ভাল নয়।
 এত যদি আমাতারে বলিল শ্বশুর
 বাক্যের চল পাইয়া আমাতা বলিজে পুছুর।
 শ্বশুর হইয়া বল কি বলিতে পারি
 তোমার কন্যা শ্বশুর থাকুক তোমার বাড়ী।
 দুই পুহর রাতে গোসামাণ্ড কেহ নাই সং-হতি
 কার আশ্রমে কালি বঞ্চিলেক রাত্তি।
 পৃথিবির রাজা রাম সম্মুখিতে পারে
 রাখেনে হরিলেক সীতা আনিলেক ঘরে।
 রামহেন আমি নহি পৃথিবির পতি
 জাতি লোকে খোঁটা দিবে আমি হীন তাতি।
 শ্বশুর ঘরেতে গেল শুনিয়া বচন
 রাম ঘরে আইলেন বিরম্ব বদন।
 ভদ্র যত বলিলেক রামের মনে লয়
 যত কিছু বলিল ভদ্র কিছু মিথ্যা নয়।
 হেটো যাঁতায় আইসেন রাম করেন বিলাদ
 এখা সীতা দেবী পাতিয়াছে প্রমাদ।

পঞ্চ মাংসের গর্ভ মীতার ওদরে
 আয়ে, এক ঠাই বসিয়াছেন ঘরে ।
 কেহ গায়ে তৈল দেয় মাংস চিকনি
 কেহ পাখাতে কেহ ঘিরায় বিয়নী ।
 আয়ে, এক ঠাই কহেন কখন
 কহ দেখি মীতা দেবী রাবন কেমন ।
 কেমনে দশ মুণ্ড বীরে লঙ্কার রাবন
 কেমন আকার তার কেমন বদন ।
 তোমাংরে লইয়া রক্ষিত করিল দুর্গতি
 হ্রমিতে লিখিয়া দেহ তার মুণ্ডে মারি নাথি ।
 মীতা বলেন আমি না দেখি তাহারে
 সবোমাত্র জায়া দেখিনু মাগিরের অলে ।
 তবু ওনদুব করে মীতার জাতগন
 কেমন জায়া দেখিলে হ্রমে করহ লিখন ।
 মীতার জাত তার চারি বহিনী
 পুষাদ পাড়িলে তারা দৈবে নাহি জানি ।
 হাতে খড়ি নিল মীতা দেবের নিবন্ধ
 কুড়ি হস্ত কুড়ি চক্ষু লিখিল দশ কন্ধ ।

গর্ভবতী স্ত্রী হইলে মদাই ওঠে হাঁই
 আলস্য করিয়া মীতা শুইল সেই ঠাঁই ।
 শোহনগারে তুহাইতে আনেন বিবীতা
 নেতের আঁচল পাড়ি শুইল দেবী মীতা ।
 চারিভিতে চাহিতে রায় গেল অন্ধঃপুরী
 রায় দেখিয়া বাহির হৈল মকল সুন্দরী ।
 মীতার হেঁটে রায় দেখিল রাবন
 ভাল অনর্থক যোরে বলে মব্ব জন ।
 মীতারে দেখিয়া রায় আইল বাহিরে
 অভিযানে রঘুনাথের চক্ষে লোহ পড়ে ।
 মতা নাহি আমার বাণ আশা পুত্র বশ্ৰ
 মতা কার্য্য করিলে লোকে নাহি গড়ে ।
 মীতার কনক কোথায় নাহি শুনি
 কনক দেখিয়া তারে না দিলাম মতিনী ।
 মীতার নাগি বলিল যোরে বাণ দশরথে
 আনি আশিয়া বুজ্জা দিল হাতে ।
 দেশেরে আনিলাম দিয়া মীতারে আশ্বাস
 হেন মীতানাগিরা লোক করে ওপহাস ।

ওপহাস করে লোক কত সহিতে পারি
 তাক দিয়া রঘুনাথ আনিল দুয়ারি !
 দুয়ারি ডাকিয়া রাম বলেন বচন
 ভরত লক্ষ্মণ ব্যাট আন শত্রুদ্র !
 রামের আঁখা পাইয়া দ্বারি মত্তর
 তিন ভাই আনিয়া দিল রামের গৌচর !
 তিন ভাই আসিয়া বন্দিল রামের চরন
 তিন ভাই লইয়া যুক্তি করেন তখন ।
 যে কর্ম করিতে লজ্জা পাই সভার আগে
 আশা সভার যুক্তি তা করিতে পরিত্যাগে ।
 রাম বলেন আর না বলহ ওত্তর
 মীতানাগিয়া লজ্জা পাই সভার ভিতর ।
 অপঘণ কত সহিব স্মীর কারণ
 অপঘণ পাইলে বজ্রি তোমা তিন জন ।
 আমার বচন শুন ভাইরে লক্ষ্মণ
 মীতা লইয়া রাখ ভাই মুনির তপোবন ।

বান্দ্রীকের তপোবন ঘমুনার কূলে
 দেশের কাহিরে মীতা এত নিয়া দূরে ।
 কালি মীতা বলিয়াছেন আমারে আপনি
 নানা রত্ন দিয়া তুঘিব মুনির বুক্ষনী ।
 এই কথা কহ নিয়া পুনের লক্ষ্যন
 রঘুনাথের আজ্ঞায় তুমি চলহ তপোবন ।
 রাম বলেন শুন রে ভাই ভরত লক্ষ্যন
 অশ্বমেধী করিতে ভাই আমার গেল মন ।
 শরঘুর কূলে স্থান করহ নির্মাণ
 করহ সকল কার্য হইয়া সাবধান ।
 রঘুনাথ যজ্ঞ করিবেন বুক্ষা ইরষিত
 তাঁক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিল ত্বরিত ।
 বুক্ষা বলেন বিশ্বকর্মা শুনহ বচন
 রঘুনাথের যজ্ঞঘর করহ গঠন ।
 একে শুনিয়া বিশ্বকর্মা হইল আশ্চর্য
 অদ্রুত যজ্ঞস্থান করেন নির্মাণ ।
 হনুমান আইল সেই যজ্ঞের নিকটে
 তারি অক্ষৌহিনী সেনা যজ্ঞস্থানে পাঠে ।

তিন যোজন কুণ্ড আঁড়ে পরিমর
 চারি যোজন কুণ্ড ওভেতে দীর্ঘল ।
 চয় যোজন করিল কুণ্ডের যোথলা
 দ্বাদশ যোজন ঘর বান্ধিল ঘড়শালা ।
 দশি দুগ্ধ ঘূতের করিল সরোবর
 তিল তণ্ডুল ঘর বীনা তিন কোটি ঘর ।
 মোনার পুটির ঘর মোনার আওয়ারী
 মোনার নাটশালা বান্ধে দিয়া রম্য গুহরি ।
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতক দেবগণ
 অমরাবতী মৃগা ঘেন করিল গঠন ।
 যজ্ঞ দেখিতে আমিহেন পৃথিবির রাজা
 ব্রহ্মা আদি করিয়া যতক লোক পুজা ।
 যজ্ঞ দেখিতে আমিহেন পৃথিবির মুনি
 তাহামভার ঘর মুকুতার গাঁথনি ।
 আশি যোজনের পথ করিল আওতন
 বচিব্র কুণ্ড তাহে করিল গঠন ।
 এক যামে পুরীখান করিল নির্মাণ
 বিশ্বকর্মা চলিয়া গেল নিজ স্থান ।

ইন্দু বকন যম যজ্ঞের হইল হোতা
 যজ্ঞের অগ্নি হইল আপনি বিবীতা ।
 বড় ১ যত মুনি আছেন ভুবনে ।
 একে ২ সব মুনি আইল যজ্ঞস্থানে ।
 জমদগ্নি আইল ভাগ্যব পরামর
 মকন কশ্যপ আর আইল মুনিবর ।
 ভরদ্বাজ হস্তদীর্ঘ আইল শীঘ্রগতি
 দুবর্ষা মুনি আইল বড় কৌশলমতি ।
 অশ্বিনিক মুনি আইল গৌতম তপোবিন
 যৎস্যাকন আইল ক্ষত্রি মনোবিন ।
 পূবর্ষ হইতে আইল দক্ষ মহামুনি
 ঐষিক কুশদ্বিজ আইল পরমজ্ঞানি ।
 বিষ্ণুপদ মুনি আইল ঔবর্ষচাবন
 মনক সনাউন আইল দুই জন ।
 মাণ্ডিন্য গণ মুনি করিল আওসার
 কপিল মহামুনি আইল বিষ্ণু অবতার ।
 অরমিণি দক্ষিণি আইল সরভর
 চিত্রবিকি কৌশিকি আইল যাতর ।

ଦେବର୍ଷି ଯୁନି ଆହୁଲି ପରମ ଆନନ୍ଦ
 ବିଭାଞ୍ଚକ ଶ୍ରୀଧର୍ମ ଆହୁଲି ମଦାନନ୍ଦ ।
 ଦେବ ବିରାଟ ବିଷ୍ଣୁଶ୍ରୀ ଆହୁଲି ଅହୁ ଯୁନି
 ଠାରି ଦିଗେର ଯୁନି ଆହୁଲି ଅବଧା କାହିନୀ ।
 ଏକେ ଯୁନି ଆହୁଲି କହିତେ ନା ଆନି
 ମବେ କାର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିଆ ଆହୁଲି ବାଲ୍ୟାକି ଯୁନି ।
 ମକଲ ଯୁନିଗନ କରୁଲି ବେଦବିନି
 ଯଜ୍ଞ କହିତେ ବନ୍ଧୁନାଥ ବମିଲ ଆନି ।
 ଯଜ୍ଞ କହିତେ ରାଜସହିଷୀ ଠାହି ଯଜ୍ଞହାନେ
 ମୋନାର ମୀତା ଆନିଲ ମେଇ ଯଜ୍ଞେର ବିବୀନେ ।
 ମକଲ ପୃଥିବୀ ଗୋଲ ଯଜ୍ଞେର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
 ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାହିଆ ଯଜ୍ଞେ ଆହୁଲି ରାଜାଗନ ।
 ମୁଗୁର ଅମ୍ବିଦ ଆହୁଲି ଲେଆ ବାନରଗନ ।
 ଯହେନ୍ଦ୍ର ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଆହୁଲି ଅୁଷେନନନ୍ଦନ
 ଅରତ କୁୟୁଦ ଆହୁଲି ଯନ୍ତ୍ରୀ ଆମ୍ବୁବାନ
 ନଳ ନୀଳ ଆହୁଲି ବୀର ହନୁୟାନ ।

যজ্ঞের নিয়ন্ত্রণ গেল সগিরের পর
 তিন কোটি রাক্ষস লৈয়া বিভীষণ আশিসার ।
 দেশে চলিল যজ্ঞের নিয়ন্ত্রণ
 নিয়ন্ত্রণ পাইয়া যজ্ঞ আইল রাজাগিন ।
 যিথিলা হইতে আইল জনক মহর্ষি
 শাল মহারাজা আইল যার দেশ কাশী ।
 নৈপালের রাজা আইল দুর্জয় মহাবল
 রাজগিরির রাজা আইল বিস্তর ।
 কপী দেশের রাজা আইল লোমশদ নাম
 বেহারের রাজা আইল নীলগিরি নাম ।
 বিজয় নগর বিদ্যানগর কাকি কবচি
 চৌদিগের রাজা আইল লিখিতে নারি ঠাট ।
 অক্ষ পুহর রামের কাছে রাজাগিন আজ
 দিগ দিগন্তের লোক আইল যত আছে ।
 হেলন বৈলন দেশ গাকার কলিন্দ
 আটাইশ কোটি রাজা আইল থাকিয়া পশ্চিম ।
 মিশ্র মিস্র দেশ মনু নাম পুরী
 মাওরিশ নক্ষ রাজা আইল অযোধ্যানগরী ।

নন্দীল আদি যত রাজা ওত্তর দেশে বৈসে
 সত্তরি লক্ষ রাজা আইল থাকিয়া বঙ্গ দেশে ।
 যত রাজা আছে ভারতবর্ষের
 রাজচক্রবর্তী রায় সবার ওপর ।
 যত সব রাজা আইল রায়ের নিকটে
 রঘুনাথ আজ্ঞা করিলে এত লোক যাতে ।
 সত্ত্ব দ্বীপের রাজা আইল অণ্ডোদ্যানগরী
 অণ্ডোদ্যান রাজা আইল অণ্ডোদ্যানগরী ।
 পৃথিবীতে রাজা আছে লক্ষ কোটি অমৃত
 রঘুনাথের দ্বারে আসি হইল যজ্ঞত ।
 অবস্থিত মন্যাসী আইল দেশ দেশান্তরী
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর আইল মূর্গাদি দ্বারী !
 পৃথিবীতে যত ছিল দুঃখিত দুঃখিন
 যজ্ঞের দক্ষিণা নিতে করিল গমন ।
 মূর্গলোক মর্ত্যলোক আইল পাণ্ডাল
 দেবলোক নরলোক হইল মিশাল ।
 ত্রিভুবনের যত লোক আইল অণ্ডার
 যথুরা থাকিয়া শত্রুঘ্ন আশ্রয় ।

বশিষ্ঠ নারদ আর সমস্ত সারথি
 যজ্ঞের যতেক দ্রব্য আনিল শীঘ্রগতি ।
 যব বীণা গোবীষ আতব তপ্তুল
 দধি দুগ্ধ ঘৃত ঘবু আনিল পুতুর ।
 সূর্য্যের কিরণ যেন বসিল সব ধ্বি
 পবনতনুমান চাহি তিল রাশি ।
 তিন কোটি বৃন্দ চাহি ক্রীড়নের কাঠ
 যত সব দ্রব্য আইল যজ্ঞের নিকটে ।
 রঘুবংশের পুত্রান পাত্র সমস্ত সারথি
 ইন্দিতে সকল দ্রব্য আনিল শীঘ্রগতি ।
 যখন ভরত রাজা যে আজ্ঞা করে
 সেই দ্রব্য শত্রুঘ্ন যোগায় নিয়া তারে ।
 শত্রুঘ্নের ঠাট কটক দুই অশ্বোহিনী
 যজ্ঞের যতেক দ্রব্য বহিবহি আনি ।
 যে রাক্ষসের তরেতে পলায় মূনিগণ
 সেই রাক্ষস মূনির পাখানে চরন ।
 নৃত্য গীত ধ্বনি যে নানা বাদ্য শ্রুতি
 অশ্বিল ভুবনে শ্রুতি রামজয় ধ্বনি !

যত্ন রাজা যজ করিল কোটি।

ত্রিভুবনে নাহি এমন যজের পরিপাটি।

অশ্বনগর হইতে আইল সবর্ব লক্ষন ঘোড়া।

অনেক ঠাট্টে রাখে ঘোড়া জাতি স্বকতা।

শ্যামল বর্নে ঘোড়া বিবল বর্নে চারি ধুর

নানা অলঙ্কার শোভে হার কেয়ুর।

লেজ শোভা করে যেন বিবল চামর

কপালে শোভা করে যেন পূর্ণ শশবির।

সবর্ব গায়ে ণানিধানি মূর্ন অদুত

যেদমণ্ডলে যেন পড়িয়াছে বিদ্যুত।

মূর্নবর্নে কন যেন বীরে নানা জ্যোতি

দুই চক্ষু জ্বলে যেন রতনের বাতি।

গলার লোমাবলি যেন মুকুতার সারি

রাঙ্গা জিহ্বা মেলে যেন আকাশের তারি।

জয়নত্র ঘোড়ার কপালে করিল লিখন

শত্রুদ্য বীরে দিলেন ঘোড়ার রক্ষণ।

রাস বলেন শুনহ শত্রুদ্য ভাই

পূর্না দিবার কালে যেন যজের ঘোড়া নাই।

দুই অম্বোহিনী ঠাটে ঘোড়া রাখেন শত্রুদু
যজ্ঞ করিতে বসিল রাম হরষিত মন ।

অভিষেক করিয়া রাম যজ্ঞ করিতে বৈসে
এড়িয়া দিলেন ঘোড়া বেড়ায় দেশে ২ ।

পূর্ব দিগে গেল ঘোড়া অনেক দিনের পথ
নদ নদী এড়িয়া ওঠিল পর্বত ।

ঘোড়ার নিজে শত্রুদু হইল আটক
পর্বতের ওপরে রাজ্য দুজ্জয় শকট ।

মেই পর্বতের নাম বিকশাক গিরি
রাজার নাম মহাবল পর্বত নাম বীরি ।
রাজার বাড়ী অগ্নিগড় বলে চারিভিতে
গড় লঙ্ঘিয়া ঘোড়া গেল অন্তরীক্ষে ।

গড়ের ভিতর ঘোড়া করিল পুবেশে
হেনকালে শত্রুদু গেল মেই দেশে ।

সকল কটকে ঘোড়া চারিদিগে বেড়ে
কটক লইয়া শত্রুদু রহিল বাহিরে ।

শত্রুদুর কটক দুই অম্বোহিনী
সকল কটকে নিজাইল গড়ের অগ্নি ।

সকল কটকে প্ৰবেশ করেন শত্রুঘ্ন
 শত্রুঘ্নে দুই রাজার দৌড়ে বাজে রণ ।
 রামের ভাই শত্রুঘ্ন বীর অবতার
 শত্রুঘ্নের বান দেখি রাজার চমৎকার ।
 মহাবল শত্রুঘ্ন বানের জানে সন্ধি
 হাতে গিয়ায় এখন রাজারে করিল বন্ধি ।
 বান্ধিয়া পাঠায় তারে বীর শত্রুঘ্ন
 রামদরশনে তার বন্ধন বিমোচন ।
 পূর্ব দিগে অয় করিয়া আইল শত্রুঘ্ন
 ওত্তর দিগেতে ঘোড়া করিল গমন ।
 ওত্তর দিগে গেল ঘোড়া পবনের গতি
 কটক লইয়া শত্রুঘ্ন তাহার সংহতি ।
 দিগে দিগান্তরে ঘোড়া যায় দেশে
 জয় মামের পথ যায় চক্ষুর নিমেষে ।
 অগ্নিপত্র ঘোড়ার কপালে দেখিল লিখন
 ঘোড়া দেখিয়া পুন ওড়ে যত রাজাগন ।
 সকল রাজা আসিয়া মিলিল তথাই
 পুরাজয় মানিল সবে শত্রুঘ্নের ঠাই ।

ওবে গেল ঘোড়া হিমালয়ের পার
 ওখার রাজার নায় বিক্রমে বিশাল ।
 ঘোড়া দেখিয়া রাজার বিরিতে গেল সখি
 শত্রুঘ্ন রাজায় ওবে দুই জনে বিবাদ ।
 কেহ করে জিনিতে নায়ে মোঘর দুই জন
 দৌঁহাকার বান গিয়া জাইল গগন ।
 বাকিয়া বান এফেল শত্রুঘ্ন
 বানে ফুটিয়া রাজা হইল অচেতন ।
 বানে ফুটিয়া রাজা হইল কাঁতর
 হাতে গলায় বাকিয়া পাঠায় অঘোড়ানগর ।
 যে রাজা বাকিয়া পাঠায় শত্রুঘ্ন
 স্বামদর শনে তার বন্ধন বিমোচন ।
 ঘোড়া লইয়া শত্রুঘ্ন যজ্ঞের নিকটে
 পশ্চিম দিগে গেল ঘোড়া তারায়েন ছোটে ।
 যে দিগে যায় ঘোড়া সে দিগে না যায় আর
 পশ্চিম দিগে গেল ঘোড়া মিন্ধু নদীর পার ।
 ঘোড়ার হইল শত্রুঘ্ন ঘোড়া নাহি দেখে
 মিন্ধু নদীর পার গেল সকল বটেহে ।

বিকৃতি আঁকার তারা হাতে চেঁচাই দাঁশ
 হস্তী ঘোড়া মারিয়া! তারা ধায় রক্ত মাংস।
 নিশাচরোজন তারা নিশাচ আঁকার
 জীব মারিয়া তারা করেন আঁহার।
 সকল ব্যাধিতে ঘোড়া বেড়ে চারিভিতে
 লুপিল শত্রুদ্র বীর বিনুক বান হাতে।
 রামের তাই শত্রুদ্র বীর অবতার
 এক বানে সব ব্যাধি করিল মণ্ডহার।
 তিন দিগি শত্রুদ্র করিয়া আইল জয়
 ঘোড়া লইয়া শত্রুদ্র ঘজের কাজে রয়।
 ত্রৈলোক্যে দিঅয় যজ বড় পরিণাতি
 আঁতর উত্তল ঘজে খতে পৌড়ি।
 লক্ষ্য শুদ্ধ বশ্য ব্রাহ্মণের হাতে
 ইন্দ্র বক্ষ্য ঘম ঘজের চারিভিতে।
 যজ মানি হইল ঘজে পূর্ণ্য দিবার ক্ষণে
 দৈবনিবন্ধ ঘোড়া গেলত দক্ষিণে।

পবনবেগে ছোড়া করে অবতার
 হালগ্রীকির দেশ গেল যমুনার পাড়।
 যে দিন যে হবে তাই মুনি সব জানে
 নব কুশ দুই ভাই ভাক দিয়া আনে।
 মুনি বলে নব কুশ শুন মাধবীনেতে
 উপ করিতে যাই আমি চিত্রকূটে পর্বতে।
 তাপোবন রাখিহ তুমি ভাইদুই অনে
 তথায বিনম্র যোর ইহবে অনেক দিনে।
 কার মর্মে না করিহ বাদ বিসম্বাদ
 মুনি সব জানে যত পড়িবে পুঁয়াদ।
 দুই ভাই পুঁয়ায় করিল কর পুঁটে
 সকল শিষ্য লইয়া গেল চিত্রকূটে।
 হার লত শিষ্যে গেল মুনিবরে
 দুই ভাই খেলা খেলি বেড়ায় দণ্ড করে।
 বিনুক বান হাতে দুই ভাই খেলা খেলে
 মৃগ পক্ষী সব বিজে বজিয়া গিছের ওলে।
 সন্ধান পুরিয়া দুই ভাই এড় বান
 দেশ দেশান্তরে বান বেড়ায় স্থানেস্থান।

নন্দ নদী বিজিয়া বিজ্ঞে যে পবনতি
 এক দিনে বেড়ায় বান ছয় দিনের পথ ।
 ষষ্ঠে বান ঘে বেড়ায় দেশে
 লক্ষ্য মগ্ন যারিয়া তুনের ভিতর আইসে ।
 এমন বানের শিক্ষা নাহি ত্রিভুবনে
 কেবা শিক্ষালে বান কোথা ইহতে জানে ।
 দুই ভাই বৃক্ষতলে খেলা খেলে
 হেনকালে ঘোড়া আইল গাছের তলে ।
 ঘোড়া দেখিয়া হরিষ হইল দুই জন
 অল্পপত্র ঘোড়ার কপালে দেখিল লিখন ।
 রাজা দশরথের অন্য সূর্য্যবংশ
 মতা পালিয়া রাজা গেল মূর্গবাসে ।
 তার পুত্র রঘুনাথ ত্রিভুবনভিতরে
 অঃ ঘাতিয়া রাজ্য করে চারি মহোদরে
 শীরায লক্ষ্যন ভরত শত্রুঘ্ন
 অশ্বমেধি যজ্ঞ রায় করিছে আরম্ভন ।
 মৌমিত্রি বীরে দিল ঘোড়ার রক্ষণ
 দুই অক্ষৌহিনী ঠাট তাহার ভিতন ।

রাবনহেন দুভুয় বীর জিল কোন দেশে
 আয়ার মনে বাদ করি মরিল সবংশে ।
 অমর দেখিয়া দুই ভাই কোণে অলে
 জিজ্ঞাসা করিয়া ঘোড়া বাঞ্ছে গাছের তলে ।
 দুই অকৌহিনীতে ঘোড়া না পারে রাখিতে
 হেঁচ ঘোড়া দুই ভাই বাঞ্ছিল ভালঘাটে ।
 ঘোড়া বাঞ্ছিয়া মায়ের কাছে গেল দুই জন ।
 মিষ্ট অন্ন পান দৌছে করিল ভোজন ।
 শ্রীম বনেন ঘোড়া আনিহ শত্রুঘ্ন
 যজ্ঞ মঙ্গি হইল পূর্না দিবস এখন ।
 সৌমিত্রের আগে দূত কহে বারেবার
 ঘোড়া বঞ্ছি হইল তোমার ঘমনার পার ।
 শুনিয়া সৌমিত্রি বীর করেন বিসাদি
 বিবীতার নিবর্জ্ঞ কিবা পড়িল পুয়াদি ।
 বিসম দক্ষিণ দিগ বড়ই মকটে
 কোন দীর হবে গিয়া তাঁহার নিকটে ।
 অনেক শক্তিতে আমি যাহিনাম লবন
 না আনি কাহার মনে এবার হয় রন ।

ଏତେ ଚିନ୍ତିଆ ତବେ ବୀର ଶତ୍ରୁକୁ
 ଘୋଡ଼ାର ଓହ୍ଲେଶେ ବୀର କରୁଲ ଗୟନ ।
 ଘୋଡ଼ା ଦେଖିତେ ଦୁଇ ଡାହି ହିଲ ଆଓମ'ର
 ନବ କୁଶ ଦେଖିଆ ମୋସିନ୍ଦ୍ରର ଚ୍ୟୁତ-କାର ।
 ନବ କୁଶ ଥେଲା ଥେଲେ ଦେଖିଲ ଶତ୍ରୁକୁ
 ଶତ୍ରୁକୁ ବଳେ ଘୋଡ଼ା ବାଜିଲ କୋନ ଜନ ।
 କୋନ ଖେଳେ କରିଛାଛେ ଯରିବାର ମାରି
 ମରଣେ ଯରିତେ ଠାହେ ରାୟେର ମନେ ବାଦ ।
 ଶତ୍ରୁକ୍ତର କଥା ଶୁନିଆ ଦୁଇ ଡାହି ହାମେ
 ହି ନାୟ ବିରହ ତୁମି ବୈମ କୋନ ଦେଶେ ।
 ଶତ୍ରୁକୁ ବଳେ ଆସାର ଜନା ମୟାବଂଶେ
 ଠାରି ଡାହି ବାମି ଆସି ଅପୋଦିଆର ଦେଶେ ।
 ଦଶରଥେର ମୁଖ ଆସରା ଡାହି ଠାରି ଅନ
 ଆହାସ ନ କାନ୍ଦ ଆସି ଭରତ ଶତ୍ରୁକୁ ।
 ଆନିନି ବିଷ୍ଣୁ ବହୁନାଥ ତ୍ରିଲୋକା ବିଜୟୀ
 ରାୟେର ବିକ୍ରମେର କଥା ଶୁନ ତାହା କହି ।

সূর্য্যদংশে অনিয়া রাখি মারিল রাবন

ভাঁহার ভাই অশি মারিলায় লবন।

যে মর বীর মারিলায় দ্বিভুবন জিনে

আর কোন বীর ঘৃণিবে আমা'মভার মনে।

আমার আঁঠে লক্ষ্মণ বসে'তে নতিত

লক্ষ্মণ বীর মারিল অতিক্রম ইন্দ্রা'তত।

এতক বড়াই করিল বীর শত্রুঘ্ন

কমিলনব কুশ বীর করিলে গজেন ।

চারি ভাই ডোমরা আমরা দুই ভাই

আজি ঘোড়া লইয়া যাও আমা'মভার ঠাঁই ।

মরিবারে কেন আইলে আমা'র নিকটে

হেমতে নিবে ঘোড়া দেখিয়া নিকটে ।

খুঁড়া ভাইসো গালাগালি কেহ নাহি চিনে

গালাগালি মহাপুঙ্খ বলে তিন জনে ।

নানা অস্ত্র দুই ভাই ছেলে চারিভিতে

মাঁড়র হইল শত্রুঘ্ন না পারি সহিতে ।

শত্রুঘ্ন বলে কটক কোন কর্ম করি

মকল কটকে বেড়িয়া দুই শিশু বরি ।

দূরে অক্ষৌহিনী ছিল শত্রুদের ঠাট
 নব কৃশ বেড়িয়া ভরি বজ্র করিল বাট ।
 নব কৃশ বলে শত্রুদ্রুতা হইও বিমুখ
 সকল কটকে মারি দেখেছ কৌতুক ।
 শত্রুদ্রু বলে ডোমরা দুই ছাওয়ান
 ছাওয়ানের মনে যুদ্ধ নহে বাবহারি ।
 কটক থাকিতে কেন যুদ্ধিব আপনি
 অনেক ঠাট যোর দুই অক্ষৌহিনী ।
 কটকের ঠাই যদি জিনিয়া যাই রনে
 তবে নব কৃশ যুদ্ধিহ আমার মনে ।
 শত্রুদের কথা শুনিয়া দুই ভাই হামে
 সকল কটক মারিয়া ডোমার মারিব শেষে ।
 কৃশ বলে নব তুমি এইখানে থাক
 আমি কটক মারি তুমি কৌতুক দেখ ।
 নবের আগে গিয়া কৃশ পাতিল বিনুক
 ভাইয়ের যুদ্ধ নব বীর দেখিল কৌতুক ।
 কৃশের পুতান বান বেড়াপাক নাম
 বেড়াপাক বান কৃশ পুরিল সন্ধান ।

পৃথিবীতে ফিরে বাক, কুমারের হাক
 সকল কটকে বেড়িয়া মারে বেড়াপাক ।
 বেড়াপাক বানে কাঁড় নাহিক নিস্তার
 বেড়াপাক বানে কটক করিল মংহার ।
 পড়িল সকল ঠাটে নাহি এক জন
 অব্যাহত একশ্বর রহিল শত্রুঘ্ন ।
 টাই কটক পড়িল গাঙ্গি
 মং-গুামের স্থানে বহে রক্তের নদী ।
 ছাক দিয়া বলে কুশ শুন শত্রুঘ্ন
 কোথা গেল মৈত্রী তোমার নাহি এক জন ।
 নবের কনিষ্ঠ আমি, বন নাহি টেটে
 নব ভাই যুদ্ধিলে পৃথিবী নাহি আঁটে ।
 কুশের বচন শুনিয়া বলে শত্রুঘ্ন
 পলাইয়া যাব কি তোরে দিব বন ।
 পলাইয়া গেল পরে থাকিবে অধ্যাত্তি
 যদি ক্ষম করি তবে নাহি অব্যাহতি ।
 কুশ বলে শত্রুঘ্ন যুক্তি কর দড়
 যে ইচ্ছা লয় তোমার সেই যুক্তি কর ।

শত্রুদ্র বলে কুশ কিছু মিথ্যা নয়
 যত কিছু বল তুমি সব সত্য হয়।
 তোমার মনে যুদ্ধ করিলে অবশ্য মং-হার
 বুঝিতে না পারি আমি তুমি কোন অবতার :
 তোমার মং-গুণে কুশ হার বাপে তুরি
 একবার যুদ্ধ করি মরি কিবা মারি।
 কুশ বলে শত্রুদ্র মরন কর দড়
 এই আমি বান এড়ি যমদরেন্দ্রক।
 সব বলে কুশ শুন আমার বচন
 তুমি কটক মারিলে আমি মারি শত্রুদ্র।
 কুশ বিনুকে বান ঘোড়েনব করি পাঁজে
 মক্কলি পুরিয়া গিল মৌষিত্তের কাজে।
 কুশ বলে মৌষিত্তি এই বান ফেলি
 এই বান-খাইতে পার তবে বীর বলি।
 মৌষিত্তি বলে আগে আমি বান এড়ি
 এই বান রাখিতে পার তবে বীর বলি।
 তিন লক্ষ বান বীর মৌষিত্তি এড়
 আকাশ গমনে বান গুহুড়িয়া পড়ে।

দুই জনে বান বরিষে দৌঁছে বিনুন্ধর
 দৌঁছে দৌঁছা বিজিয়া করিল তজ্জর ।
 দুই জনার বানে গগন-গিয়া চাক্রে
 দুই জনে বান বরিষে দুই জনে কাটে ।
 নানা অস্ত্র দুই জন করে অবতার
 ছাড়ি দিগে পড়ে বান অগ্নির গুথাল ।
 মহাপাণি বান তখন মৌমিত্রি ঋত
 অর্জুন্সু বানে কুশ কাটিয়া পাঁড়ে ।
 মংসার চাইয়া বান এতে শত্রুদু
 ফরাইল সকল বান শূন্য হইল তুলা
 বিষ্ণু অস্ত্র শত্রুদুর তখন মনে পড়ে
 তুনে হইতে বান নিয়া বিনুন্ধেতে ঘোড়ে ।
 দেখিয়া কুশ বীর চিত্তে মনেমন
 মহাবিষ্ণু বান বিনুন্ধে ঘোড়ে উৎফল ।
 দেখিয়া শত্রুদুর লাগে অমংকার
 মহাবিষ্ণু বানে বিষ্ণু বান করিল মংসার ।
 কুশ বলে শত্রুদু আর বান আছে
 তোমার অস্ত্র ফরাইল আমি এতদ পাঁছে ।

কুশেয়ে ডাকিয়া বলে বীর শত্রু
 তোমায় আয়িবে যেবা হইল বন।
 কেহ পরাজয় নহিলায় দুই জন মোঘর
 রনে ক্ষমা দিয়া দুই জন ঘাই ঘর।
 মোঘিরে কথা শুনিয়া কুশ বীর হামে
 অকণা যাবিবে তোয়া না ঘাইব দেশে।
 মহাশয় বান কুশ যুড়িল বিনুকে
 সিংহগর্ভনে বান ওঠিল অভয়ক্ষে।
 সকল পৃথিবী হৈল অন্ধকারময়
 দেখিয়া শত্রুগণে লাগিল মনঃশয়।
 অন্ধকারে ঘুসিতে না পারি শত্রু
 ঘুসিতে না পারে বীর যত্ন দরশন।
 এক দৃষ্টে রহিল বীর বিনুক বান হাতে
 মোঘিবি য়ারিতে বান চলিল ভুজিতে।
 মহাশয় বান তবে ঘায় নানা জন্মে
 হাতে গিয়া শত্রুগণেরে তবে বাজে।
 জানায় লাগিল পাশ যত্ন দরশন
 মহাশয় বান যুড়িয়া পতিব শত্রু

শত্রুঘ্ন পতিয়া রহিল রণের ভিতর
 শত্রুঘ্ন মারিয়া দুই ভাই যান ঘর।
 রণ-জিনি দোহে গেল মায়ের গোটর
 দুই ভাই খেলা খেলে দুই পুহর।
 যত্ন রাজা আইনে উপোষনে
 কৌতুকে খেলাইলামি যাঁতা তামিভামনে।
 দুই শিশু লইয়া মীতা করাইল দান
 গন্ধ চন্দন দিয়া রাখিল বিদ্যমান।
 যিঞ্চ অন্ন দোহে করিল ভোজন
 বিচিত্র পানকী দোহে করিল শয়ন।
 দুই শিশু লইয়া মীতা রহিল মন্তোষে
 সৌমিত্রের বার্তা কহিতে দূত গেল দেশে।
 এত মৈন্যে যাহো এতাইল সাত জন
 দেশের উর যায় তাঁরা করিয়া কন্দন।
 শত্রু যিহু লইয়া রায আছেন যজ্ঞস্থলে
 হৈনকালে সাত জন গেল মেইখালে।
 সাত জন বার্তা বহে গিয়া গুহু স্থানে
 দুই শিশু পুহু করে বাণীকির দেশে।

ନିଧ କୁଳ ନାମ ସିଂହ ଯଯାତୁ ଦୁଇ ଡାହି
 ଦ୍ଵିଭୁବନ ପରାଜୟ ଓହାମଭାର ଠାହି ।
 ବଡ଼ ଭୟ ବାମି ଗୋମାଞ୍ଜି କହିତେ ବିହରଣ
 ଦୁଇ ଆକ୍ରୋହିଣୀ ଠାଡ଼ି ପଡ଼ିଲ ଶତ୍ରୁହା ।
 ଶୁନିୟା ରଘୁନାଥ ପଡ଼ିଲ ହସିତଳେ
 ଏତେକ ପ୍ରୟାଦ ପାଡ଼େ କାହାର ଛାଓୟାଲେ ।
 ତୁମି ଯଦି ସୁଦ୍ଧା ଗୋମାଞ୍ଜି ପୃଥିବୀମହିତେ
 ଜିନିତେ ନାରିବେ ଗୋମାଞ୍ଜି ହେନ ଲୟ ଚିତ୍ତେ ।
 ଯଜ୍ଞେର ଘୋଡ଼ା ବନ୍ଧି କରୁଲ ଦୁଇ ଅନ
 ଏତ ପ୍ରୟାଦ ପଡ଼େ ଗୋମାଞ୍ଜି ଘୋଡ଼ାର କାରଣ ।
 ଶୁନି ରଘୁନାଥ କରେନ ତଥ୍ୟନ କନ୍ଦନ
 ପ୍ରୟାଦ ପଡ଼ିନ ଦୈବ ନା ପାୟ ଧନ ।
 ଅର୍ଯ୍ୟବଂଶେ ଓନ୍ତା ହୁଏଲ ଘଡ଼ା ରାଜା
 ଯୁଦ୍ଧେ ପଡ଼ିଲା କେହି ନାହି ପାୟ ଲଜ୍ଜା ।
 ମୁରବୀମୁଖ ଅନାରଣ୍ୟ ଯାନ୍ତିଲ ରାବନେ
 ମେହି ରାବନ ଅବଂଶେ ପଡ଼ିନ ଯୌର ବାନ୍ତେ ।

দুজ্জয় লবন ছিল রাবনের ভাগিনা
 দেব দানব ভিড়ন ফাঁপে সর্ব্ব অন্য ।
 রাবন হৈতে কত গুণে মহাবীর লবন
 হেন লবন মারিল মোর ভাই শত্রুঘ্ন ।
 রামেরে পুৰোধি দেন ভাই ভরত লক্ষ্মণ
 ক্ষত্রিঅতি হইয়া আমার যুদ্ধেতে মরন ।
 কন্দন মকল গোসাঁঞি না কর বিসাদ
 কার দোষ নাহি দৈবে পড়িল পুমান্দ ।
 পতিব্রতা মীতা তুমি বজ্রিলে যখন
 বিদীতা আমাসভায় বিহ্মিল তখন ।
 মকল দেবতা আনে মীতার নাহি পাপ
 বিনি দোষে বজ্রিলে যেই পাই তান ।
 আজি যদি রঘুনাত্য তোমার আজ্ঞা পাই
 শিশু বিরিবারে মোরা দুই ভাই যাই ।
 এতক বলিল যদি ভরত লক্ষ্মণ
 মাঝবীনে দুই ভাই কর গিয়া রন ।
 মৌমিত্রি ভাইয়ের শোক মোর মাণ্ডাইল বৃকে
 এক ভাইনাগি মরি পাছে তিন ভাইয়ের শোকে ।

দুই ভাই যুদ্ধ কর গিয়া মাঝবীনে
 দুই লিখু বীরিয়া আন আঁয়াবিদ্যামানে ।
 বিদায় হইয়া চলেন ভরত লক্ষ্মণ
 চারি অক্ষৌহিনী মৈন্য পুর সাজন ।
 পুৰীত মেনা পতি গিয়া চড়িলেন রথ
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক চলিল এক চাপে ।
 জাঠি বাকড়া শোল মুঘল মুদ্র
 খাণ্ডা ডাগ্রস মন দেখিতে ভয়কর ।
 সপ্তগুণে দুৰ্জয় রথ বিচিত্র বাজন
 কটকে ঘুড়িল দুই পুহরেরা পথখান ।
 দুৰ্জয় নামে হস্তির কান্ধে চড়িল ভরত
 বিনুক বাঁন হাতে করি লক্ষ্মণ চড়ে রথ ।
 হস্তী ঘোড়া রথ সব চলিল অপর
 বাল্মীকের দেশে গেল যমুনার পার ।
 কটকসমেত পড়িয়াছে শত্রুদ্র
 সেইখানেতে গেলেন ভরত লক্ষ্মণ ।
 শূগাল কুকুর আর শুকিনী গৃধিনী
 কটকের মাংস লইয়া করে টানাটনি ।

ভরত লক্ষ্মণ দৌছে করে অনুমান
 মহাযুদ্ধে আসিয়া ভাই হইলাম অধিকারিণ ।
 রণমূলী দেখিয়া বেতান ভরত লক্ষ্মণ
 বিনুক হাতে পড়িয়াছেন ভাই শত্রুদ্র ।
 সৌমিত্রিণে দুই ভাই কোলে করিয়া কান্দে
 পুনঃ হারাইলে ভাই শিশুর বিরোধি ।
 যমুনার কূলে ভাই মারিলে লবণ
 সেই যমুনার কূলে ভাই হারাইলে জীবন ।
 মরা কোলে করিয়া কান্দেন ভরত লক্ষ্মণ
 পাত্র মিত্র দেন তাঁরে পুৰোধি বচন ।
 শোক করিবার বেলা নহেত এখন
 যুদ্ধ করিতে আসিয়া শোক কর কি কারণ ।
 সেই দুই শিশু মার পুরিয়া সজ্ঞান
 যুদ্ধ করিতে আসিয়া শোক নহেত বিধীন ।
 এতক বচন শুনিয়া ভরত লক্ষ্মণ
 ক্রন্দন মকুলিয়া দৌছে দূর করিল মন ।
 যুদ্ধ করিবারে কটক রাহে পুরিয়া সজ্ঞান
 লক্ষ্মণ ভরত দৌছে হৈল আশ্রয়ান ।

যুদ্ধ করিতে কটক রহিল মাংবদীনে
 কটকের মহারোল মীতা দেবী শুনে ।
 মীতা বলেন নব কুশের বৃত্তিতে নারি মন
 কোন পুমান্ন পাড়িয়াছে ভাই দুই জন ।
 কার মনে করিয়াছে কাঁদবিমম্বাদ
 না জানি নব কুশ কিবা পাড়িল পুমান্ন ।
 মাংয়ের কথা শুনিয়া দুই ভাই হামে
 মাংয়েরে পুৰোধি করে অশেষ বিশেষে ।
 নব কুশ বলে মাতা না জানি কারন
 মৃগ মারিতে কোন রাজা আইল উপদেহন ।
 যত্ন রাজা আছেন চন্দ্র সূর্য্যকূলে
 মৃগ মারিতে আইমে তাঁরা ঘমুনীর কূলে ।
 রাজা আমিতে কটক আইমে মং-হতি
 রাজার কটকের রোলে তুমি কেন চিহ্নি ।
 আমি দুই ভাই মুনি থাইয়া গেল দেশে
 কোন রাজা আমিয়াছে না জানি বিশেষে ॥

মুনির আঁখায় জামরা রাখি তপোবন
 না জানি আসিয়াছে সেথা কোন জন ।
 তপোবন নষ্ট হইলে মুনি দিবেন দোষ
 বড় ভয় মানি যাগো মুনি করিলে দোষ ।
 মিথ্যা করিয়া মাগের তরে দুই ভাই ভাণ্ডি
 শীঘ্রগতি দুই ভাই যুকিবারে নড়ি ।
 তুণ ভরিয়া বান নিল বিনুক নিল হাতে
 যুকিবারে দুই ভাই চলে অস্তেবাস্তে ।
 দুই ভাই গেল যথা ভরত লক্ষ্মান
 তুণজান করে সব দেখিয়া সেনাগিন ।
 নব কুশ দেখিয়া সেনার কম্পিত অন্তর
 গাভুর দেখিয়া সর্পের যেমন ভর !
 মনোহর দুই ভাই দূর্বাদলশ্যাম
 সকল কটকে বলে আইল দুই রাম ।
 রাম যদি হইতেন তবে এক জন
 দুই রাম দেখিয়া বুকিতে নারি যন ।
 রামের ভেজ রামের বল রামের বিনুক বান
 আকৃতি পুষ্টি দেখি রামের সমান ।

এক রায়ে অনিতে না পারে প্রভুবন
 দুই রায় ইহারে অনিবে কোন জন।
 ভরত লক্ষ্মণ-দৌহে করেন দিম্ময়
 কে তোমরা দুই ভাই দেহ পরিচয়।
 হামিয়া ওত্তর করে দুই মহোদর
 আমার আতি কুলে তোমাদের কি বিচার।
 বার শত শিষ্য আমার পড়ি মুনির ঠাই
 নব কুশ নাম যমক দুই ভাই।
 সকল শিষ্য লইয়া মুনি গেল পরবাসে
 আমা দুই ভাই মুনি থুইয়া গেল দেশে।
 দশরথের পুত্র আইল মোঘিত্রি নাম
 কটকসময়ে পড়িল দেখ বিদ্যমান।
 দুই ভাই যুকিলে পৃথিবী নাহি আঁটে
 কোন কার্যে আমিয়াছ আমার নিকটে।
 কটক লইয়া কেন আইলে তনোবন
 পরিচয় দেহ আইলে কিকারন।
 এতক শুনিয়া ভরত লক্ষ্মণের হাম
 যুগে উজ্জ্বল করে অন্তরে তরাস।

চারি ভাই আমরা তোমার যে শ্রীম
 দিনের কনিষ্ঠ ভাই শত্রুঘ্ন নাম ।
 যবীন্য আমরা দুই ভাই ভরত লক্ষ্মণ
 আমাদের ভাই মারিয়া কেমনে রাখিবে জীবন ।
 এতক যদি চারি জনে হইল গালাগালি
 চারি জনে যুদ্ধ বাজিল চারি মহাবলী ।
 কুশ ভরতে ওখন বাজে মহারন
 মহাযুদ্ধ বাজিল নব আর লক্ষ্মণ ।
 ভরত লক্ষ্মণের ঠাট দুই অক্ষৌহিনী
 কটকে ডাকিয়া ভরত বলিজে আননি ।
 দুই জনার সেনা যুদ্ধ করিব দুই জন
 দুই ভাগি হইয়া যুদ্ধ করহ সেনাগণ ।
 দুই অক্ষৌহিনী যুদ্ধে ভরতের কাছে
 আর দুই অক্ষৌহিনী লক্ষ্মণের নিজে ।
 যদ্বোধে দুই শিশু কটক চারিভিতে
 হস্তির ক্ষুদ্রে চড়েন ভরত লক্ষ্মণ রথে ।
 নবের বানের শিফা বড় চমৎকার
 বীমা বান এতে দশ দিগি অন্ধকার ।

পৃথিবীতে হইল সব অন্ধকারময়
 পলায় সকল ঠাট গনিয়া সংশয় ।
 অন্ধকার হইল কটক চক্ষে নাহি দেখে
 পবর্ত গহ্বরেতে কেহ গিয়া চোকে ।
 পলাইয়া ঘাইতে কেহ গাঁজের ঠেকায় মরে
 ব্যাপ দিয়া পড়ে কেহ ঘমুনার জলে ।
 কেহ কাঁরে নাহি দেখে কেবা কোথায় যায়
 লক্ষ্যন এড়িয়া যত কটক পলায় ।
 পলাইল সকল ঠাট নাহিক দোষর
 সবোমাত্র লক্ষ্যন বীর রহে একেশ্বর ।
 এমন বানের শিক্ষা নাহি ত্রিভুবনে
 কেবা শিক্ষাইল কোথা হইতে জানে ।
 রাবণকুমার বীর মারিলাম ইন্দুজিত
 ত্রিভুবনে ঘাঁর বানে ইয়েত কম্বিত ।
 হেন ইন্দুজিত মারিতে না করিলাম ভয়
 হেন বায় শিশু যুদ্ধে জীবন সংশয় ।
 যে হওক সে হওক অদশ্য বন করি
 পুনেতে ভয় নাহি মারি কিবা মরি ।

সাইমে ভর করিয়া যুবক লক্ষ্যন
 বৃক্ষ অগ্নিবান বিনুকে ঘুড়িল তৎক্ষণাৎ
 বৃক্ষ অগ্নি জ্বলিয়া বান ওঠিল আকাশে
 অন্ধকার দূর হৈল দশ দিগি পুকাশে
 অন্ধকার দূর হৈল ঠাটে দূরে থাকিয়া দেখে
 সতল কটক আইল লক্ষ্যনের সম্মুখে
 লক্ষ্যনের বানে শিক্ত বড় চমৎকার
 পলাইল যত মৈন্য আইল আরবার
 লক্ষ্যনের বান দেখিয়া নবের লাগে ত্রাস
 নবের ত্রাস দেখিয়া লক্ষ্যন পায় আশ
 এক বান এড়িয়া লক্ষ্যন এত অহঙ্কার
 যোর ঠাঁই পড়িল আজি নাহিক নিস্তার
 অক্ষয় বান ভরা আছে তুনের ভিতর
 এর নাহি এড়ি বান শতেক বৎসর
 ঠাটে কটক ভোয়ার এইমে ভরমা
 তলহেন শুষিহ আজি না থুইব আশা
 ঠাটে কটক যারি ভোয়ার বিদ্যামানে
 তবে শেষে ভোয়ার লইব পরানে

এতক বলিয়া নব বিনুকে বান ঘুড়ি
 মৈন্য মাযিত্ত কাটিতে নব মাজে বাঁড়ি।
 ষটচক বান নব ঘুড়িল বিনুকে
 মিং-ইগিজ্জনে বান ওঠে অন্তরীক্ষে।
 মহাশিল্পে যায় বান তারাসেন ছোট।
 এক বানে লক্ষ্মণের সব মৈন্য কাটে।
 ষটচক বানেতে এড়াইল যেই সব
 সেই সকল মৈন্য না মারিল নব।
 রক্তময় হইল যে সকল যমুনা
 ভাদ্র মাসের গঙ্গা যেন রক্তে বহে ঘেণা।
 তাঁক দিয়া বলেন নব শুন হে লক্ষ্মণ
 কোথা গেল মৈন্য তোমার নাহি এক জন।
 ইন্দুজিত মারিলে তুমি রাবণকুমার
 তোমারে মারিয়া ঘণ রাহিব মং-মাংস।
 তোমায় মারিলে পরে মোর ঘণ রহে
 লক্ষ্মণজিত বলিয়া সবললোকে কহে।
 লক্ষ্মণ বলেন নব না কর অহঙ্কার
 মোর মনে যুদ্ধে তোর নাহিক নিস্তার।

কুপিল লক্ষ্মণ বীর এতে ব্রহ্মজাল
 সৎসার আলো করে বান অগ্নির ওখাল।
 চিন্তিত নব বীর ভাবে মনেমন
 বরন বান বিনুকে ঘুড়িল তৎক্ষণ।
 সন্ধান পুরিয়া এতিলেক নবে
 অমৃতের তরঙ্গ যেন গগনেতে লাগে।
 ব্রহ্মজাল ব্যর্থ গেল চিন্তিত লক্ষ্মণ
 লক্ষ্মণ বনে আঁসার সৎসার জীবন।
 লক্ষ্মণের যত শিক্ষা যত আশ্র আনে
 সন্ধান পুরিয়া বান এতে তৎক্ষণে।
 স্কল পৃথিবী হৈল বানে অন্ধকার
 দেখিয়া লক্ষ্মণের লাগে চমৎকার।
 চিন্তিত নব বীর ভাবে মনেমন
 অক্ষয় জিত বান এতিন তৎক্ষণ।
 সন্ধান পুরিয়া বান এতে ভায়াযেন ছোঁটে
 সেই বানেতে লক্ষ্মণের বান কাটে।
 এক বান ব্যর্থ গেল চিন্তিত লক্ষ্মণ
 মনে ভাবে শিশু নহে সাক্ষাতে এ যম।

অববুদ ১ বান লক্ষ্মণ বীর এডে
 কত দূরে গিয়া বান গুচ্ছতিয়া পড়ে ।
 দেখিয়াত লক্ষ্মণের লাগে চমৎকার
 ফুরাইল লক্ষ্মণের বান তুনে নাহি আর ।
 ককল অম্ব ফুরাইল শূন্য হইল তুন
 দেখিয়া মহাত্মা ম পাইল লক্ষ্মণ ।
 তাঁকে দিয়া বলেন লক্ষ্মণ নববিদ্যমান
 এত দূরে যের যুদ্ধ হইল অবমান ।
 অবব শাস্ত্র জান তুমি বিচারে পণ্ডিত
 বুঝিয়া করহ কার্য যে হয় ওচিত ।
 লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া নব বীর হামে
 অবশ্য মারিব তোমায় না ঘাইহ দেশে ।
 এক বান এতি আমি করিয়া নিবর্দ্ধ
 এই বানে লক্ষ্মণ তোর যে থাকে নিবর্দ্ধ ।
 এই বানে লক্ষ্মণ যদি পাও পরিত্রান
 তবেত লক্ষ্মণ তোমার না লব পরান ।

প্রতিজ্ঞা করিলাম অব্যর্থ আমার বচন
 এই বান ব্যর্থ গিলে না করিব রন।
 পাশ্চাত্য বান তখন নবের মনে পড়ে
 তুনে হইতে বান নিয়া বিনুকেতে ঘোড়ে ।
 বাসুকি তরুণকয়েন বানের গির্জা
 পাশ্চাত্য বানে ঘুটিয়া পড়িল লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ জিনিয়া যায় ভাইয়ের ওদ্দেশ্য
 মহাযুদ্ধ বাজিল ভারত আর কুশে ।
 কুশের মনে নব বীর নাহি করে দেখা
 লুকাইয়া দেখে ভাইয়ের ঘত অস্ত্র শিখা ।
 শত্রুদ্রু মাড়িয়া কুশের বাড়িয়াছে আশ
 ভারতের মনে ঘুরে নাহি করে ভ্রাম ।
 একেশ্বর ভাই যদি জিনিতে নারে রন
 নির্মূল করিব ঠাঁটে না রাখিব এক জন ।
 এতক ভাবিয়া বীর লুকাইয়া থাকে
 বৃক্ষের আঁড়ে থাকিয়া ভাইয়ের ঘুরে দেখে ।
 ভারতের মনে ঠাঁটে বসে দিম্বুর
 জারিভিতে কটক ঘুরে দূশ একেশ্বর ।

କୁଶେର ପୁରୀନ ବାନ ବେଢ଼ାମାଳ ନାୟ
 ବେଢ଼ାମାଳ ବାନ କୁଶ ପୁରୀନ ମନ୍ଦାନ ।
 ବେଢ଼ାମାଳ ବାନ ସେ ସାମ୍ବ ମାଳେ ।
 କାହାର ହାତ ମା କାଟେ କାର ମଡ଼େ ଦୁକ୍ଷେ ।
 ଏକ ଠାହି ଯୁଗ ମଡ଼େ ଶୁଦ୍ଧ ଆର ଠାହି
 ଭରତେର ଠାଟି ମଡ଼େ ଲେଖାଯୋଧା ନାହି ।
 ଏକ ବାନେ ଭରତେର ଠାଟି କରନ୍ତି ମଂ-ହାର
 ମହର୍ବତମୁଖାନ ଠାଟି ମନ୍ଦିନ ଅମାର ।
 ହୁକ୍ତେ ନଦୀ ବହିୟା ସାମ୍ବ ମଂ-ଗୁଣ୍ଡେର ହାନେ
 ଏତକ ମୈତ୍ର୍ୟ ସାରେ ଏଡ଼ାଇଲ ମାତ୍ର ଜନେ ।
 ଗୁଣ୍ଡେର କରନ୍ତି ଡାକି ଡାକି ଭରତେର ଡାକେ
 ସମୁଦ୍ର ମାର ହୁଇଁ ଡାକେ ଦେଖେ ।
 କେମାନେ ମଳାହିବ କୁଶେର ବିଦ୍ୟାସାନେ
 ଶୁଦ୍ଧିର ବିଷ୍ଣୁ ନାହି ଭରତ ଦିତେ ବନେ ।
 ଭରତ ବଳେ କୁଶ ଏତ ଦୂରେ ଦେଇ କ୍ଷୟ
 ଦେଶେରେ ମଳାହିୟା ସାହି ଅକ୍ଷ ଜନା ।
 କୁଶ ବଳେ ଭରତ ନାହି ବଳ ଭାନ ବଚନ
 କେମାନେ ଦେଶେ ମଳାହିୟା ସାବେ ଅକ୍ଷ ଜନ ।

মাত জন ঘাওক দেশে রাঁয়ের গৌড়
 বার্তা পাইয়া রাঁয় যেন আইসে মত্তর।
 কুশ বলে ভরত শুন আমার ওত্তর
 ক্ষত্রিকূলে জন্মিয়া কেনে হইলা কাতর।
 মনে ভাব পলাইলে পাঁবে অব্যাহতি
 যত কাল জীবে তার থাকিবে অখ্যাতি।
 পলাইয়া গৌলে থাকিবে অপমান
 যুদ্ধিয়া মরিলে থাকে যশ পৌরষ।
 ভরত বলেন কুশ থাকে পাইলে চল
 জীরায়েক কন দেখি তেঁই বাসি ভয়।
 রাঁয়ের তেজ রাঁয়ের বল রাঁয়ের বিনুবর্ধন
 তোমার ঠাই হারিলে মোর নাহি অপমান।
 কুশ বলে রাঁয় বলিয়া নত বড়াই কর
 কি করিবে রাঁয় তার যদি আজি মর।
 আজি পড়িবে তুমি আমার মং-গুণে
 তবে তোমার ঘুসিতে আসিবেন রাঁয়ে।
 তোমার ঠাই যদি মারিয়া যায় রাঁয়
 তবে ব্যর্থ বীরি মোরা নব কুশ নাম।

তোমারে এড়িয়া দিলে নর পাঁজে হামি
 নব বলিবে ভরতে মারিতে নারিল কুশে ।
 কোন কালে ভাই মার মারিল লক্ষ্মণ
 তোমারে মারিতে মোর বলম্ব এতম ।
 এক বান বই আমি না এড়ি আর বান
 এক বানে ভরত তোমার লইব পরান ।
 ভরত বলে কুশ তোমার বুদ্ধি ভাল নয়
 শ্রীরামের কণ দেখি তেঁই বাসি ভয় ।
 কুশ বলে রামহেন কোটি যদি আইসে
 বাহুড়িয়া এক জন নাহি যাবে দেশে ।
 ভরত বলে কুশ মোরে দিলে গালাগালা
 শ্রীরামেরে নিন্দা কর সহিতে না পারি ।
 শিশু হইয়া কুশ তোমার এতক বড়াই
 আত্মক রাঘবের ক্ষার্য পড়িলে মোর ঠাঁই ।
 নব বলিয়া তুমি কর অহঙ্কার
 তোর ভাই লক্ষ্মণের ঠাঁই হইল সৎহার ।

লক্ষ্যনের বানে কার নাহিক নিশ্চয়
 কোন কালে লক্ষ্যন পুন লৈয়াছে তাহার ।
 লক্ষ্যনের বানে কার নাহিক রক্ষা
 জিনিও যদি নব তবে আশ্রয় দিত দেখা ।
 ভরতের কথা শুনিয়া কুশ বীর হামে
 কোন কালে লক্ষ্যন তাঁর হইল বিলাপে ।
 নবের বানে লক্ষ্যন যদি পায় পুত্রিকার
 তবে তাঁর ভরত না হবে মণ্ডহার ।
 এত যদি দুই জনে হইল গালাগালি
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌড়ে মহাবলী ।
 তির্যাকি কোটি বান এতিন ভরত
 দশ দিগে জন মূল চাকিল পদবর্ত ।
 ভরতের বানে পৃথিবী হৈল অন্ধকার
 দেখিয়া কুশ বীরের লাগে চমৎকার ।
 কুশ বীর বান এতে ভরতের সমুখে
 ভরতের পত বান কাটে একে ।
 সকল বান ব্যর্থ গেল ভরত চিহ্নিত
 গন্ধর্বের অস্ত্র ভরত এতিন ভরিত ।

তিন কোটি গন্ধব' তন্মিত এক বাঁনে
 কুশের মনে যুদ্ধ করে পুরিয়া মন্ডানে ।
 গন্ধবের বল দেখিয়া কুশের লাগে তর
 অক্ষয়জিত বান এতিল মত্তর ।
 কুশের বাঁনে গন্ধব' হইল মৎহার
 দেখিয়া ভরতের লাগে চমৎকার ।
 কুশ বলে ভরত আর কত বান এত
 এই আমি বান এতি যমঘরে নত ।
 ঐষিক বান বৃশ যুড়িল বনুকে
 নিঃ-হগজ্জনে বান ওঠিল অন্তরীকে ।
 মহাশব্দ করিয়া বান ওঠিল আকাশে
 দেখিয়াও ভরতের লাগিল তরামে ।
 কাতর হইয়া ভরত আকাশনাগে চাহে
 পবনবেগে পড়ে বান ভরতের গায়ে ।
 ঐষিক বাঁনে ছুটিয়া পড়িল ভরতে
 পৃথিবীতে দীরা বহে রক্ত বহে স্রোতে ।
 কটকমমেত ভরত পড়িয়া রহিল রনে
 হাইয়া গেল নব কুশবিদ্যামানে ।

রক্তে রাঙ্গা দুই ভাই করে কোলাকুলি
 ঘমনার তলে গিয়া রক্ত পাখালি ।
 মংগুামের বেশ খুইল গাছের কোটরে
 শূন্য হস্তে গেল দৌছে ঘায়ের গোটরে ।
 মীতা বলেন নব কুশ বিলম্ব বিকারন
 কোন কার্যে নব কুশ ব্যাক এতক্ষণ ।
 নব কুশ বলে মীতা না জানি বিশেষ
 মৃগি যারিয়া রাজ্য সব গৌন নিভ দেশ ।
 এতক পুমান মীতা কিছু নাহি জানে
 মিথ্যা করি ঘায়ের তরে ভাগ্য দুই জনে ।
 কোন চিন্তা নাহি যা তোয়ার পুমান
 তাপাবন রাখি মোরা মূনির আশীর্বাদে ।
 ঘিষ্ঠ অন্ন পান দৌছে করিল ভোজন
 গন্ধ চন্দন মালা পরিল তৎক্ষণ ।
 পরমহারিষে ঘরে রহিল দুই ভাই
 মীতা জন পনহিয়া গৌন রামের ঠাই ।
 মূনিতে বেষ্টিত রাম আছেন ঘরদ্বানে
 হেনকালে মীতা অব গেল সেইখানে ।

সাত জন দেখিয়া রাম হইল মৌচুর
 ভরত লক্ষ্মণের আগে কহত কুশল ।
 পুমান্দ পড়িল গৌমাঞ্চি ভয়ে নাহি কই
 সাত জন আইলায় আর কহ নাহি ।
 চারি অক্ষৌহিনী ঠাটে পড়ে ভরত লক্ষ্মণ
 সবোমাত্র এড়াইয়া আইনু সাত জন ।
 দুই শিশু মনুষ্য নহে বিষ্ণু অবতার
 হৃদয়বংশের যত সেনা করিল মণ্ডহার ।
 আপনি যদি গৌমাঞ্চি ঘুর ত'র মনে
 জিনিতে নারিবে গৌমাঞ্চি হেন লয় মনে ।
 ত্রৈলোক্যের নাথ তগিতে পুজিত
 জিনিতে নারিবে গৌমাঞ্চি কহিনু ওচিত ।
 শুনিয়া মূর্ছিত রাম কমললোচন
 চৈতন্য পাইয়া রাম করেন কন্দন ।
 কোথাকারে গেল ভাই ভরত লক্ষ্মণ
 আমায়ে এড়িয়া কোথা গেল ভাই তিন জন ।
 আমার পুতি পুৰেব তোমরা আজিলা সদয়
 বনহলে গিয়া ভাই হইলা নির্দয় ।

সব্বদীপ্তি রঘুনাথের তিতিল চক্ষুর জনেতে
ভাগীরথী বহে যেন হিমালয় পর্বতে ।

কান্দিতে রাম হইল কাতর

তিন ভাই স্মরিয়া রাম কান্ধেন বিস্তর ।

আমানাগি লক্ষ্মণ ভাই রাত্যাভোগি ছাড়ি

বনবাসে গেল ভাই গাজের বাকল পরি ।

চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইল তপোবনে

দুর্জয় ইন্দ্রভিত পড়িল তোমার বানে ।

লক্ষ্মণের সমান ভাই নাই ত্রিভুবনে

হেন ভাই পড়িল মোর ছাত্ত্রালের বানে ।

ভরতের যত গুন কহিতে না পারি

আমি বনে গেলে ভাই গাজের বাকল পরি ।

চৌদ্দ বৎসর দুঃখ পাইলে পরিলে বাকল

রাত্যাভোগি এড়িয়া ভাই ছাইলে গাজের ঘন ।

শিশুর বিরোধে ভাই গেনা রমাতল

এতক ভাবিয়া রাম হইল বিকল ।

সৌমিত্রি ভাই মোর পুত্রের মোঘর

তোমার সমান বীর নাই পৃথিবীভিতর ।

অনেক দিনের যুদ্ধে মারিলায় রাবণ
 এক দিনের যুদ্ধে তুমি মারিলা লবন।
 হেন ভাই পতিত মোর শিশুর সংগ্ৰায়ে
 তিন ভাই স্মৃতিহীন কান্দেন অরায়ে।
 চক্ষুর তলে রত্ননাথের ভিত্তিল বসন
 সুগৌর বিভীষণ দেন পুৰোধি বচন।
 আপনি রত্ননাথ তুমি বিচারে পতিত
 ভোঁয়ার কন্দন গৌমাঞ্চি নহেত ওচিত।
 কন্দন মঞ্চল গৌমাঞ্চি স্থির কর যতি
 দুই শিশু বরি গিয়া চল শীঘ্রগতি।
 রায় বনেন চলিলায় তিন ভাইয়ের ওদ্দেশ্য
 তিন ভাই গৌন যদি আঘি আত্রি কিসে।
 দুই শিশু মারিয়া শুষি তিন ভাইয়ের বীর
 তবেমে অঘোবীয়া গমন আয়ার।
 রায়ের কথা শুনিয়া সুগৌর বিভীষণ
 রত্ননাথের তরে দেন পুৰোধি বচন।
 রাক্ষস বানর আর রত্নবংশের মেনা
 সাজন করিয়া মারিব শিশু দুই জনা।

সুমুদ্রের তরে রায় করেন অঙ্গীকার
 বাঁজিয়া রথ মাজ দেখিতে সুসার।
 রাঘোর আজ্ঞা পাইয়া সুমন্ত্র সারথি
 হনকে রচিত রথ ঘোঁয়ায় শীঘ্রগতি।
 পুষ্পক রথে চড়েন রায় সংগৃহে পুৰী
 ঘাত্রা করিয়া রায় চলিল দক্ষিণ।
 জালাম্ব কোটি চলিল পুৰী মেনানতি
 তিন কোটি চলিল মদমত হাতী।
 তিরানি কোটি চলিল আবরুদ ওজি ঘোড়া
 মত্তরি অশ্বোহিনী চলে আঁঠি যুদ্ধতা।
 তিন কোটি মহারথি চলিল পুৰী
 সবদক্ষন থাকে তাঁরা রামবিদ্যমান।
 মহারথি চলিল যতেক রাজধানী
 পাত্র যিহ্ন সব চলে করিয়া মাজনি।
 বদ্বংশের মেনা কটক অপার
 আঁজুক অন্যের কাঁয় ঘরের চমৎকার।
 অঙ্গুরি অঙ্গুর চলে লইয়া বানরগণ
 গায় গদ্যাক সবুজ আর গজমাদন।

মাহেন্দ্র দেবেন্দ্র চলে বানর সঙ্গীতি
 জুড়িশ কোটি চলিল পুখান মেনাপতি ।
 সত্তরি কোটি বানরে চলে পবননন্দন
 তিন কোটি রাক্ষসে চলিল বিভীষন ।
 মহাশব্দ করি ঘায় রাক্ষস বানরগণ
 আর ঘত মেনা ঘায় কে করে গণন ।
 বিজয় সুমন্ত্র নড়ে কশ্যপ নিপিল
 মহাজিত মহাবল চলিল মকল ।
 কদ্রুমুখ চলেন আর রক্তলোচন
 রক্তবন মহাকায় ঘোরদরশন ।
 রথের গুণর রাম চলিল সত্তর
 মহাশব্দ করি ঘায় রাক্ষস বানর ।
 কটকের পদের ভরে কাঁপিছে যেদিনী
 রঘুনামের বাদ্য বাজে তিন অক্ষৌহিনী !
 কীর্তিবাসের কবিত্ব অমৃত কাহিনী
 দুই জাওয়ালের তরে একে মাজনি ।

পথে পারি হইল কটেক নদ নদীর তলে
 সব অল শুধাইল কটেকের পদভরে ।
 নদ নদী শুধাইয়া মাটি হইল গুঁড়া
 গাণন্যশূন্যে লাগে কটেকের পায়ের ধূলী ।
 রন্থলে গৌর রাম কমললোচন
 ভরত লক্ষ্মণ পড়িয়াছে ভাই শত্রুঘ্ন ।
 তিন ভাই পড়িয়াছে ঠাটে জয় অফৌহিনী
 দেখিয়া মহাব্রাহ্মণ রাম পাইল আপনি ।
 নব কুশ দুই ভাই করে অনুমান
 হেন ব্যক্তি কটেক লৈয়া আইল আরাম ।
 রনে পণ্ডিত রাম পূর্বীন মংগুামে
 যদি রাম মারিতে পারি তবে থাকে নামে ।
 এই যুক্তি দুই ভাই করে কানাকানি
 হেনকালে ঘরে আইল সীতা ঠাকুরানী ।
 সীতা বলেন কি যুক্তি কর দুই ভাই
 কটেকের মহারোন শুনিবারে পাই ।
 কাহ মনে করিয়াছি বাদবিসম্বাদ
 না জানি নব কুশ হিরা পাড়িল পুয়াদ ।

দুই শিশুর তরে মীতা করেন বাণান
 আশীর্বাদ করিয়া দৌহারে করেন কল্যান ।
 হানুতির পুত্র তোমরা নিরুনের বিন
 অন্ধ জনার চক্ষু তোমরা মায়ের জীবন ।
 কাঁয় মন বাক্য যদি আমি হই মতী
 তোমভার যুদ্ধে কার নাহি অব্যাহতি ।
 তোমামভার মনে যে আমিরা করিবে রণ
 বাঁধতিয়া দেশে যেন না যায় এক জন ।
 ব্যর্থ না যায় মীতা যার তরে বলে
 আচুক অন্যের কাঁয় তার তরে ফলে ।
 এতক বলিয়া মীতা দেবী গেল ঘর
 মায়ের চরন বন্দিয়া চলে দুই মহেদির ।
 রাম মারিতে মতুরে চলিল দুই জন
 শ্রীরামের মংগুণ্যের বেশ পরে উৎকল ।
 তুন ডরিয়া বান নিল বিনুক নিল হাতে
 যুঝিবারে দুই ভাই চলে অন্ত্যবাস্তে ।
 আচম্বিত দুই ভাই আমিরা দিল দেখা
 ত্রিভুবনবিজয়ী বীর বিনুকে বড় শিক্ষা ।

ঘোড়ানে রাম মেইখানে গেল দুই জন
 তিন রাম এক ঠাঁই দেখে সব্ব জন।
 এক বল এক বিক্রম এক সুঠাম
 মৈন্য মায়ন্ত তাঁরা দেখে তিন রাম।
 মৈন্য মায়ন্ত তাঁরা যত মেনাপতি
 অনুমান করে তাঁরা যুদ্ধে বৃহস্পতি।
 নরক মাম মীতার গির্জা হইল যখন
 হেনকালে মীতারে রাম করিল বজ্রন।
 মীতারে বজ্রিয়া রাম খুইল এই বলে
 মীতার দুই পুত্র হেন লয় যনে।
 মেই গির্জা হইল যমক মহোদর
 ত্রিভুবনবিজয়ী বীর দুজ্জয় বিনুদ্ধর।
 চন্দ্র সূর্য্য ইহার পৃথিবী যদি ছাড়ে
 তবে রঘুনাথ আশ্বিনভ'র বাহু নড়ে।
 ইহামভার যুদ্ধে নাহিক নিস্তার
 পুণ লৈয়া দেশের তরে কর আশ্রমার।
 এই যুক্তি রামেরে বলে মেনাপতি
 হেনকালে রামেরে বলে সুমন্ত্র মারথি।

ମଞ୍ଚ ଯାମ ମୀତା ଯଥା ଛିଳ ଗର୍ଭବତୀ
 ହେନକାଳେ ମୀତାରେ ବଞ୍ଚିଲା ରଘୁନାଥ ।
 ମୀତାରେ ବଞ୍ଚିଯା ଥୁଇଲାୟ ଏହି ବନବାସେ
 ଆସି ଆର ଲଞ୍ଜନ ଦୌହେ ଗୋଲାୟ ଦେଶେ ।
 ଏହି ବନେ ଥୁଇୟା ଗୋଲାୟ ଦୁଇ ଅଳେ
 ମୀତାର ଦୁଇ ପୁଅ ହେନ ଲୟ ଯନେ ।
 ମୀତାର ଓଦରେ ହେନ ସମକ ଦୁଇ ମହାଦ୍ରବ
 ପରିଚୟ ଲହ ଗୋଲାୟ ତୋମାର କୋଡ଼ିର ।
 ମୁସବ୍ବେର କଥା ଶୁନିଯା ରାମେର ବିଷୟ
 ନବ କୁଶେର ଛାଞ୍ଚେ ଗିୟା ଦେନ ପରିଚୟ ।
 ଦଶାଧିକେର ପୁଅ ଆସି ନାୟ ଶ୍ରୀରାମ
 ଆସାର ତେଜ ବିରା ଡୋୟରା ଆସାର ସିନ୍ଧୁକ ଘାଣ ।
 ଆକୃତି ମୁକୃତି ଦେଖି ଆସାର ମହାନ
 ତତ୍ତ୍ଵେର କହି ଆସି ବଳହ ବିଦୀନ ।
 ତେଁହେମେ କାନ୍ଦନେ ଆସି ପରିଚୟ ଡାହି
 ପରିଚୟ ଦେହ ତୋୟରା ଦୁଇ ଡାହି ।

পরিচয় দেহ কিবা আমার নন্দন
 আমার পুত্র হও যদি না করিব রন ।
 আমার যুদ্ধে এফান নাহি যাবিব তনয়
 যাব নাহি লই পুন দেহ পরিচয় ।
 রামের কথা শুনিয়া দৌঁছে করে কাঁকাঁদি
 কেমনে বলিব নাম বাপ নাহি চিনি ।
 আজি গিয়া জিজ্ঞাসা করিব মাগের ঠাই
 কার তনয় আমরা যমক দুই ভাই ।
 দুই ভাই যুক্তি করে কেহ নাহি শুনে
 ডাকিয়া রামেরে বলে তর্জন গজ্জনে ।
 এত দিনে অঝোঁবের মনে দরশন
 তোঁয়ারে পরিচয় দিয়া আমার কোন পুয়োজন ।
 পুত্র হইয়া বাপের মনে কেবা করে রন
 জ্ঞাননার পুত্র বলিয়া ভাব মনেমন ।
 আমাদৌঁহা দেখিয়া তুমি কাঁকানি অস্তুর
 পরিচয় তেঁকারনে চাই বাবেবার ।
 তোঁয়ারে কহিব শুন অঝোঁবী শ্রীরাম
 বড় ভয় পাইলে তুমি করিতে মংগুয় ।

চতুর দুই ভাই না জানে বাপের নাম
 মিথ্যা করিয়া দুই জন ভাগে শ্রীরাম ।
 পরিচয় নহিল হইল গালাগালি
 অকল মৈন্য বেড়ে নব কুশ মহাবলী ।
 রাম বলেন দুই শিশু না দিল পরিচয়
 মাঝখানে যুঝ কটক না করিহ ভয় ।
 ছাপ্পান কোটি আমার পুতান মেনাপতি
 তিন কোটি আমার মদমত্ত হাতি ।
 তিরানি কোটি আমার অনবুদ তাজি ঘোড়া
 সত্তরি অকৌহিনী যোর তাতি ব্যকড়া ।
 সূক্ষ্মীৰ অঙ্গদের আছে সত্তরি কোটি মেনা
 যার যুদ্ধে দেব দানব কোপে সর্বজন ।
 ভালুক আছে যোর রাক্ষস বানর
 আমার অনেক ঠাট কটক বিস্তর ।
 এতক কটক পড়ে যদি শিশুর বানে
 তবে অপঘণ যোর দুষ্টিবে ত্রিভুবনে ।
 বাজিয়া ১ কটক দেহ চারিভিতে
 বেড় যেন দুই শিশু না পারে পলাইতে ।

মন্থীমভীর তরে রাম করেন মন্থনা
 বাজিয়া কটক দিল চারিভিতে থানা ।
 ইস্তী ঘোড়া চালাইয়া দিল পুথ্য রনে ।
 দুই শিশু মকক ঘোড়া হাতির চাবনে ।
 রামের আঁখা পাইয়া কটকের হৈন দুই
 পুথ্য রনে চালাইয়া দিল হাতী ঘোড়া ।
 রাখত মাখত বীথ শিশু বীরিবারে
 দুই ভাই দুইভিতে বীথকে বান ঘোড়ে ।
 নব বলে কুশ ভাই মন্থনা কর মার
 এই মৈন্য কাটিয়া করিব নিমূল ।
 কুশিন দুই ভাই বীথকে বান ঘোড়ে
 ইস্তী ঘোড়া কাটিতে বান বাজিয়া এড়ে ।
 নব এড়িলেন বান নামেতে আশ্রতি
 এক বানে কাটিয়া পাড়ে তিরাপি কোটি হাতী ।
 কুশ এড়িল বান নামে অশ্বকলা
 এক বানে কাটিয়া পাড়ে তিরাপি কোটি ঘোড়া ।
 চারিভিতে কটক ঘুরে নব কুশ মাখে
 নানা অশ্ব লইয়া দুই ভাই ঘুরে ।

মৈন্য দেখিয়া দুই ভাই হইল ঘাঁহর
 কেমনে মারিব ঠাঠে কটক বিন্দুর।
 এত কটক লইয়া ঘূষিতে আইল রাম
 এত কটক মারিতে পারি তবে থাকে নাম।
 মতির পুত্র যদি হই মুনির থাকে বর
 এখনি মারিয়া মৈন্য পাঠাব যমদূর।
 মুনির আশীর্ব্বাদ মোরে আছেত কল্যাণ
 সন্ধান পুরিয়া নব কুল এড়ি বান।
 ঘটক বান নব পুরিল সন্ধান
 ভ্রিভবনে যুগে যদি নাহি ধীরে চান।
 কুলের পুত্র বান বেড়াপাক নাম
 বেড়াপাক বান কুল পুরিল সন্ধান।
 হেন বান দুই ভাই ঘড়িন বিনকে
 সন্ধান পুরিয়া এড়ি ওঠে অন্তরীক্ষে।
 সিংহগর্ভনে বান তারায়েন জোটে
 সত্তরি অক্ষৌহিনী মেনা দুই ভাই কাটে।
 রাক্ষস ভালুক বানর ঘূষিতে আশুমা
 ভরা মব লৈয়া যুগে গাছ পাতর।

দুই দিগে দুই ভাই পুঁরিল সজ্জান
 সজ্জান পুঁরিয়া এতে চোকে বান ।
 বানে ফুটিয়া যত রাফন বানর পড়ে
 পাবত পুঁয়ান ঠাটে পড়ে রনমূলে ।
 নব কুশের বানের শিক্ষা বড় চমৎকার
 রাফন বানর ভালুক পড়িল অসার ।
 তবে ঘূষিতে আইল সুগুঁব বানর
 দর্শ যোজন পাতঃখান আনিল সত্বর ।
 কোণে পাবতখান ওপাতে দুই হাতে
 মারিতে চাহে নববত নব কুশের মাতে ।
 বানে কাটিয়া নব কুশ করে খান
 আর বানে সুগুঁবের লইল পধান ।
 তবেত অঙ্গদ বীর আইল সত্বরে
 দুই ভাই বীরিতে চাহে আশনার বলে ।
 এতেক ভাবিয়া বীর লাফ দিয়া যায়
 নব কুশ বান এতে পড়ে তার গায় ।
 পড়িল অঙ্গদ বীর সেই বান খাইয়া
 হনুমান বীর আইল হাতে পববত লইয়া ।

পরে তখন এতেনর দুশের ওদ্দেশে
 বাণে ছাটিয়া নব কুশ ঘেঁষায় আকাশে ।
 তবে বান এতল বীর হনুমানের ওপরে
 মূর্ত্তিত হইয়া হনুমান পড়ে রণস্থলে ।
 হনুমান মূর্ত্তিত হইল দেখিয়া বানর
 ত্রাসে পলাইয়া যায় হইয়া কাঁতর ।
 যেতানাক বান কুশ পুরিল সন্ধান
 যেতানাক বানে সন্টার লইল পরান ।
 রাক্ষস ভালুক আর পড়ি বানরগণ
 রাক্ষস ভালুক বানরে এতাইল তিন জন ।
 অমরকারনে এতাইল তিন বীর
 দুই কটকের রক্তে বাহে ঘমুনার নীর ।
 রক্তে ভাসিয়া নদী হইল পাথর
 দেখিয়া রঘুনাথের লাগে চমৎকার ।
 ছাপ্পান কোটি আছে রঘুবংশের সেনা
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক নাহি এক জনা ।
 রঘুবংশের সেনাপতি মহাযোদ্ধাপতি
 ছাপ্পান কোটি সেনাপতি রহিল সংহতি ।

রাঘবের আগে কহে তারা যোড় করি হাঁত
 পুন লইয়া দেশেযে চল রঘুনাথ ।
 যদি রঘুনাথ দেশে করহ গমন
 পুন লৈয়া দেশের তরে যাই সর্ব জন ।
 শিশু নহে দুই জন সাক্ষাতে যম
 ত্রিভুবনে বীর নাহি ইহা মজার সময় ।
 রাম বলেন আইলায় পৃথিবীমহিতে
 সব পৃথিবী যজাইয়া যাইব কেযতে ।
 এতক মৈত্রেয় যজাইয়া কেযতে যাব ঘর
 মাঝবীনে ঘুঘু কটক না করিহ তর ।
 ছাশ্বত্ন কোটি সেনাপতি রাঘবের আগে নীর
 বিনুক বান হাতে করি ঘূষিয়ারে যায় ।
 একবারে সব মৈত্রেয় পুরিল সজ্জান
 সজ্জান পুরিয়া এতে চোখ ২ বান ।
 কোটি ২ চোখ বান সেনাপতি এতে
 নব কুশ দেখিয়া বান আগে নাহি সরে ।

জাপান কোটি মেনাপতির লাগে চমৎকার
পলাইয়া সব মৈন্য হইল জব্দকার ।

মেনাপতি ভগ্ন দিল নব কুশ হামে
ডাক দিয়া রায়ের তরে বলেন নব কুশে ।

কেত যুদ্ধ ভগ্ন তোয়ার দিল মেনাপতি
হেন ঠাটে কটক কেত আনহ মং-ইতি ।

লজ্জা পাইয়া রায় করেন ওত্তর
ঠাটে কটক গেল আমি আজি একেশ্বর !

আমি একেশ্বর তোয়ারা দুই জন
এক বানে পাঠাইব ঘরের মদন !

তিন জনে এত যদি হইল বোলাচার
জাপান কোটি মেনাপতি আইল আরবার ।

চারিদিগে জাইয়া তারা নব কুশ বেড়ে
দেখিয়াত নব কুশ অগ্নিহেন জ্বলে ।

জাপান কোটি মেনাপতি যখন ঘোড়ে বাণ
নব কুশ দেখি বান নহে আশ্রয়ান ।

জাপান কোটি মেনাপতির যত অস্ত্র জিল
ফুরাইল সব বান তুণ শূন্য হইল ।

সেনাপতির যুদ্ধ যদি হৈল অবশেষ
 ডাক দিয়া সেনার তরে বৈল নব কুশ ।
 তোমামভার যুদ্ধ যদি হৈল অসম
 মোরা দুই ভাই এমন পুরিব সজ্ঞান ।
 নব কুশের কথা শুনি সেনার পুন ওড়ে
 সজ্ঞান পুরিয়া দৌছে বিনুকে বান ঘোড়ে ।
 এড়িলেক বানগোটা তারায়েন ছোটে
 ছাপ্পান্ন কোটি সেনাপতি দুই ভাইয়ে কাটে ।
 বাসুকি উফুকযেন বানের গজ্ঞান
 পড়িল সকল মৈন্য নাহি এক জন ।
 পড়িল সকল মৈন্য নাহিক দোষর
 সবোমাত্র রঘুনাথ রহিল একেশ্বর ।
 চিভা গনি রঘুনাথ হইল নিরাশ
 ডাক দিয়া নব কুশ করে ওপহাস ।
 সবদ' নোকে বলে তোমাঘ বাম্বিক শ্রীরাম
 অলক্ষিত যত ভুমি করিলা মং-গ্রাম ।
 দুই জনার তরে যদি তিন জনা রোষে
 ধর্ম নাশ হয় মরে আপনার দোষে ।

হস্তী ঘোড়া ঠাট কটকের নাহি সংখ্যা
 মতির পুত্র আমরা তেঁই পাইলাম রক্ষা ।
 নব কুশের বচনে আরাম লজ্জিত
 যত কিছ বল তোমরা নহে অনুচিত ।
 পৃথিবীমণ্ডলে আমি রাজচক্রবর্তী
 না জানি কতক ঠাট আইল সংহতি ।
 আমারে জিনিতে কেহ নাহি চিহ্নবনে
 আমার পুত্র বিনা আমি নাহি জিনে ।
 পুত্রের ঠাই আমার আছে পরাজয়
 বান তিনিতে পুত্র পারে শাস্ত্রে হেন কয় ।
 আমার আকৃতি দেখি তোমরা দুই জন
 আমার পুত্র হও যদি না করিছ রন ।
 পরিচয় দেহ কিবা আমার নন্দন
 নব কুশ বলিয়া তোমরা দুই জন ।
 রাণেনহেন দুর্জয় বীর ছিল কোন দেশে
 আমার ঠাই বাদ করি মরিল সবংশে ।
 রামের কথা শুনিয়া দুই হই হামে
 তাক দিয়া রামের ভরে বলে নব কুশে ।

তোমা'রে বলি শুন অবোধি শ্রীরা'ম
 বড় ভয় পাইলে তুমি করিতে মং-গুণে ।
 পুণ্য বনিয়া বা'রে ২ চাহ পরিচয়
 হেন বৃষ্টি পুন লইয়া ঘাইবা'রে চাও ।
 কোথা শুনিয়া'জ তুমি বা'নে পুণ্যে রন
 আ'ননা'র পুণ্য বলি ভাব মনেমন ।
 রনেতে পণ্ডিত তুমি পৃথিবী'র রাজা
 বা'রে ২ পুণ্য বল নাহি বা'স লজ্জা ।
 রাবন মা'রিয়া কত আ'ননা বা'খানি
 বীর তনু'র তাঁই পড়িলে তবে মর আনি ।
 নব কুশ বলে রা'ম শুনহ ও'ত্তর
 ক্ষত্রিকুলে অনিয়া কেন ইইলা কা'তরা
 মূ'নির পুণ্য আ'মরা মূ'নির বি'রি বল
 মূ'নির বল তোমা'র বল অনেক অস্তুর ।
 রা'ম বলেন নব কুশ বাক্যে পাইলে জল
 আ'মা'র পুণ্য বলি তেঁই বা'সি তর ।

তোমামভা দেখি যেন আমার আকৃতি
 পরিচয় নাহি দিলে তোর নৃক্ষমতি।
 ঠাট কটক পড়িন আমি না ঘাইব দেশে
 অবশ্য করিব রন যেরা হয় শেষে।
 আমার মনে যুদ্ধ করে তার নাহি রক্ষা
 এখন দেখাইব যত অশ্বের পরিক্ষা।
 বানে পুণ্ড্র গালাগালি কেহ নাহি চিনে
 গালাগালি মহাযুদ্ধ বাজে দুই জনে।
 মহাকোপে রঘুনাথ পুরিল সজ্জান
 নব কুশের ওপরে এড়ে ঠোথ বান।
 নানা অস্ত্র এড়েন রাম রনেতে পণ্ডিত
 ঝাঁড়ের হইল নব কুশ পলায় ত্বরিত।
 রামের বান সহিতে নারে পলায় ওচরভে
 পলাইয়া রহে দৌছে বৃক্ষের আঁড়ে।
 দুই ভাই পলাইল রাম পায় আশ
 বিদ্যা বান এড়িন রাম জাইল আকাশ।
 জংমার অঙ্গকার হইল রামের বানে
 আশি হৈয়া যুক্তিতে না পার দুই জনে।

এইমত দুই ভাই গোন পলাইয়া
কখনা করেন রাম রথেতে বসিয়া ।

হরিহরি স্মরিয়া মনে দেখিয়া অদ্রুত রনে
বিরনি বসিল রঘুনাথ
ভ্রাতৃ মিত্র মৈত্র্য মৈল রনে পরাভব হইল
শৌচানলে হয়ে অশ্রুপাত ।
দৈব যদি হয় বায় সিদ্ধ নহে কোন কাম
যজ্ঞ হইল সৎ-হারকারন
তথনি তানিলায় মন জিনিতে নারিব রণ
যবে ভাই পড়িল শত্রুদ ।
সুদিন কুদিন দুই বিবীতার স্মৃতি এই
এবে সেই বীর হনুমান
গন্ধমাদন আনে কুম্ভকন জিনে রনে
লোচায় শিশুর খাইয়া বান ।
সুগ্ৰীব পুভূতি বলে মহায় সাগরের অলে
মহাযুদ্ধ কৈন লক্ষীপুরে

হেন জন শিশুতে যারে অগ্নিদ মহেন্দ্র যারে
এত করাইল দৈবে যোরে ।

কত বুজ্জববী কৈনু ঘজ্জববী ভস্ম দিনু
পাতক করিনু কত আর

এত বড় মান ছিল দণ্ডযাবী ভস্ম হইল
পরাভব হইল অপমান ।

যে বংশে মগির রাজা বহুপতি মহাতেজা
ভগীরথ বেনু মহাশয়

হেন বংশে আমি হৈয়া কুল নষ্ট করিনু সিংহ
তিনে যোরে যুতির তনয় ।

যোর তিন ভাই মৈল মিত্র সঙ্গতি অছিল
ভাহা সমভা পাতিলাম বৈয়া বনে

যার পতি পুত্র মৈন সে সব অনাথ হইল
তায় আচার পাতক আনো ।

বিশি নিদ্রা হইয়া এত বড় বাড়াইয়া
কেন দিল করিয়া পৌকষ

একেবারে এত হৈল বংশে কেহ না থাকিল
পরাভব হইল অপমান ।

মাতৃগন রহিল ঘরে পুঁন দিবে অনাহারে

শত্রুগনে নষ্ট করিবে পুরী

অঘোষিয়া কিষ্কিন্ধ্যা লক্ষা হইল জীবনশক্তি

পতিহীন হৈল সব্ব নারী।

সূর্য্য বিনা দিবা নহে, জল বিনা যৎ-মা নহে

অরাজক পুরির সৎ-হার

এইমে থাকিল দুঃখ না দেখিলু মীতীর মুখ

দেবী কোথায় রহিল অনাহার।

কাহার ঘুচাইব দুঃখ না দেখিলু মীতীর মুখ

মজিন অঘোষিয়ার রাজ্য

চারি ভাই এক যামে মরিলাম এক দেশে

জীবনের আর নাহি কার্য।

দুই শিশু যমময় মনুষ্য হৈয়া করে ভ্রম

কিবা কৃষ্ণকর্ণ দশানন

মৈল আতিস্মর হৈয়া তন্মাতুরে বর পাইয়া

পূর্ব্বদুঃখ করিতে লৌকিন।

আমিলেন দুই ভাই জিনিয়াও মীতা লই

ভেন তারা দুই ভাই হইয়া

আমি ভাই চাঁদি তলে সুগুণের মিতা বিভীষনে

মারিলে পূর্বদৃষ্ট পাইয়া।

হারিলে ঘাইতে দেশে লজ্জামাত্র বিশেষে

আর কারে করিব সহায়

কিবা দুই শিশু মারি নহেবা আশ্রয় মরি

তবে ক্ষত্রিয়ের রক্ষা পায়।

আজি দুই শিশু মারি সেই রক্তে তর্পণ করি

তবে আমি রঘুবংশ হই

শিশু নিপাত রনে এই দ্রাণাইনু মনে

তবে আমি দেশান্তরে যাই।

এতক ভাবিয়া মনে শীরাষ চলিল রনে

অকাতর হইয়া পরানে

হইয়াত হরষিত গুণের কাণ্ডে গীত

কীর্তিবাস পণ্ডিত ভনে।

কুশ বলে নব ভূমি যোঁর জোড় ভাই

জাতিয়া চলিল রায় আমায়ভার ঠাই।

একবারে দুই ভাই করি গিয়া মণ্ড-গুণ
 চন বাঁচি মরি গিয়া আমরা শিরাম ।
 কুশ হৈতে অশ্ব শিক্ষা নব বীর বীরে
 চিকুর বান এড়িয়া দশ দিগি আলো করে ।
 নবের বান ঠেকিয়া রায়ের ব্যথ হৈল বান
 আকাশেতে অগ্নি জ্বলে পবর্বতসমান ।
 নবের বানে কাটা গেল অন্ধকার ঘূচে
 সজ্জান পুরিয়া গেল রঘুনাথের কাছে ।
 একবারে দুই ভাই পুরিল সজ্জান
 বানের গুতান শুনি পাছু হৈল রায় ।
 ফেনেক রায় আও ফেনেক দুই ভাই
 বানের ঠাঠনি শুনি লেখাযোখা নাই ।
 নানা অশ্ব এতে রায় বিনুকে বড় শিক্ষা
 নানা অশ্ব এতে রায় নাই লেখাযোখা ।
 রায়ের বানে অশ্ব হইল দুই জন
 চিত্তা গানে নব কুশ ভাবে মনেমন ।
 নানা অশ্ব ঘোড়েন রায় দিয়া বাধ নড়া
 নব কুশের গলায় গিয়া হইল পুষ্পমালা ।

নব কুশ দুই ভাই নানা অস্ত্র এতে
 রামের চরন বন্ধি বান মাণ্ডাইল পাঁতালে।
 নানা অস্ত্র তখন এতেন দুই ভাই
 বানের ঠাঠনি শুনি লেখাঘোষা নাই।
 রক্তে রাঙ্গা দুই জন সম বন ধীরে
 তিন জনার বান তিন জনার গায় পড়ে।
 কেহ করে জিলিতে নায়ে মোঘর দুই জন
 মত্তরে পিতা পুত্র দড় বাজে রন।
 দুইভিতে দুই ভাই রাম একেশ্বর
 বানে ছুটিয়া রঘুনাথ হইল কাঁড়র।
 নানা অস্ত্র দুই ভাই এতে দুইভিতে
 কোন দিগা রাখিবেন রাম না পারে সহিতে।
 নবের ভিতে চাহিতে কুশ এতে বান
 কুশের ভিতে চাহিতে নব বিল্কে রাম।
 একবারে দুই ভাই পূরিল সন্ধান
 মুহূর্ত্ত হইয়া হুমে পড়িল অরাম।
 পূর্বের নিবন্ধ যে আছে বুদ্ধশান
 পুত্র হইয়া রনে মারিবেক বাপ /

নব এড়িল বান নায়ে অম্বকল।
 বিনুক বাঁধমহিতে রামের বাঁধে গল।।
 কুশ এড়িল বান অক্ষয়তিত নাম
 বুকে হাজিল বান পড়িল শ্রাম।
 ছটছট করেন রাম যখন পুন আছে
 বাঁইয়া গেল দুই ভাই শ্রামের কাছে।
 বান কাড়িতে নারেন রাম বানে অচেতন
 নব কুশ কাড়িয়া লয় গায়ের অভরন।
 কাণের কুণ্ডল নিল মাটার চৌপার
 হার নুপুর নিল হাতের বিনুশর।
 স্নান-গায়ের বেশ কাড়িয়া লয় দুই ভাই
 বাপ মারিয়া মায়ের চাঁই করিতে দড়াই।
 হনুমান আম্বদান দুই জন অম্বর
 দুই জন নাহি মরে এত যন্ত্রস্তর।
 গুণিবার শক্তি নাহি বানে অচেতন
 সেই পথ দিয়া নব কুশের গমন।

এক জন বাঁনর তাঁর আর জন ভালুক
 দুই বীরের মুখ দেখি দুই ভাই কৌতুক ।
 সন্দি কান্দিয়া তাঁরে লইলেক ক্ষুদ্রে
 রন জিনিয়া দুই ভাই চলিল আনন্দে ।
 এতক লইয়া দুই ভাই গেল ঘর
 এখা সীতা দেবী কান্দিয়া হইয়াছে কাঁতর ।
 সতের দিবসে দুই ভাই গেল ঘর
 কান্দিয়া সীতা দেবী হইল বিকল ।
 হনুমান জাম্বুবান দুজ্জয় শরীরে
 ছাঁরেতে নাহি যায় গুইল বাহির ।
 কএদু ঘেঁ চাহেন সীতা করিয়া বিয়ান
 হেনকালে দুই ভাই মায়ের বিদ্যমান ।
 দুই পুত্র দেখিয়া সীতা হইল ওতরোলী
 দুই ভাই বান্দল মায়ের পদবুলি ।
 দুই ভাই বসিল মায়ের বিদ্যমান
 রনের কথা কহিতে লাগিল মায়ের মনি ।
 রায় লক্ষ্মণ মাঝিলায় ভরত শত্রুঘ্ন
 সতের দিবস করিলায় রায়ের সনে রন ।

ଅନେକ ଅକ୍ଳୋହିନୀ ମେନା ଚାରି ଡାହିମଂ-ହତି
 ବାହାଡ଼ିଆ ଦେଶେ ନା ଗିଲ ଏକ ବାଞ୍ଛି ।
 ଅନେକ ଅକ୍ଳୋହିନୀ ମେନା ଯାରିଲାୟ ଚାରି ଡାହି
 ଆଉ ଅନୁବଦ୍ଧ କଥା କହି ତୋହାର ଠାହି ।
 ଦୁର୍ଭୟ ଦୁର୍ଗା ଅଳ୍ପ ଆନିଲାୟ ବାଞ୍ଛିଆ
 ହାରେ ନାହି ଆଇମେ ଯା ଦେଖ ଗୋ ଆମିୟା ।
 ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାରିଲାୟ ଯା ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ
 ଏହି ଦେଖ ଆନିଆଛି ରାୟେର ଅଭରଣ ।
 ହାହା କରାୟା ମୀତା ଯାତାୟ ହା ହାନେ
 ବାମ ଧୁଡ଼ା ବଞ୍ଚିଲି ସେ ତୋହରା ଦୁଇ ଅନେ ।
 କୋଳଧାନେ ଯାରିଲି ପ୍ରଭୁ କୟଳଲୋଚନ
 ଡଳ ଘାଟି ଦେଖି ଗିୟା ପ୍ରଭୁର ଚରଣ ।
 କେସନେ ଦେଖିବ ଗିୟା ଶ୍ରୀରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 କେସନେ ଦେଖିବ ଗିୟା ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ।
 କୋଳଧାନେ ଯାରିଲି ପ୍ରଭୁ ପାପିଷ୍ଠ ଦୁରତ
 ଶୃଙ୍ଗାଳ କୁକୁର ପାଞ୍ଚେ ଛୋଇ ପ୍ରଭୁର ଅମ୍ବି ।
 ବିହିୟା ଯାୟ ମୀତା ଦେବୀ କେଶ ନାହି ବାଞ୍ଛେ
 ଯାୟେର ପିଛେ ଦୁଇ ଡାହି ଯାତାୟ ହାତେ କାନେ ।

আওয়ামেব রাহির ইইল দেবী সীতা
 হনুমান জাম্বুবানের দেখেন অবস্থা ।
 সীতা বলেন নব কুশ পুত্র নহিম তোরা
 শত্রু ইইয়া জন্মিলি বশিতে বান যুতা ।
 তোমা ইইতে অধিক পুত্র হয় হনুমান
 এই হনুমান যোর দিয়াছে পান দান ।
 বানর ইইয়া গেন মাগিরের পার
 হনুমান পুত্র যোর করেছে ওদ্ধার ।
 মহেন্তে বান যুতার বশিলি জীবন
 বিষ পান করি পান তাজির এখন ।
 এখনি মরিব আমি পুত্র আণে
 দুই ভাইয়ের কলকি যেন ঘোষে সব লোকে ।
 কোনখানে মারিলি পুত্র বাটে চল দেখি
 এতক্ষণ পান আর কার তরে রাখি ।
 চক্ষুর লোহে সীতা দেবির তিতিল বসন
 দুই ভাই দুই বীরের দুঠাইল বন্ধন ।
 এক সত্য হনুমান যোর করিহ পালন
 রায়ের দুই পুত্র রায়ের হৈল ঘম ।

কান্ধাই না কহিও এই সব বচন
 এই মতা হনু মোর করিহঁ পালন ।
 দুই বীরের বন্ধন দুটাইল দুই ভাই
 কন্দন করিয়া মাগের পিছে দৌঁছে যায় ।
 কান্দিয়া রামের গুদ্বিশে চলিল তিন জন
 রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছে ভরত শত্রুদ্র ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট্ট কটক পড়িয়াছে অপার
 দেখিয়াও মীতা দেবী করেন হাহাকার ।
 সম্বিত হইয়া মীতা করেন কন্দন
 কন্দন করিয়া রামের বিরিল চরন ।
 ভোমার পুত্র কাল হইল ভোমারে
 রাম হেন স্মৃমী মরে মোর কন্মণ্ডলে ।
 ভোমার বানে মেক মন্দার নাহি দিবে টাল
 জগন্নাথের বানে পুত্ৰ হারাইলা পুন ।
 মধ্য লোকে বলিলেন অবিদিতা মীতা
 আশ্বারে বিদিতা করেন কেমন বিদিতা ।

অগ্নি পুবেশ করিয়া আজি তাজির নরান

অন্যে পাই যেন তোমার চরন।

মাতায় হাত নব কুশ করিছে ফন্দন

মায়ের চরন বিরিয়া বলিছে বচন।

নব কুশ বলে মা ফন্দনে দেহ ফমা

তোমার দোষে মা মজিলাম তিন জন।

তুমি না বলিলে মা রাম আমার বাপ

আপনার দোষে মা ভুলিলে মস্তাপ।

পিতৃবধি করিয়া ভাই বড় পাইলাম লাজ

অগ্নিতে পুড়িয়া মরি পুানে নাহি কাষ।

পৃথিবীতে যত দূর সঞ্চারে লৌল পানি

বাপ মাড়ার নাম লইয়া রহিল কাহিনী।

এই মহানাপে আর নাহিক নিস্তার

অগ্নিতে পুড়িয়া আজি ইহেব অপার।

মীতা বলে আগে অগ্নি করিব পুবেশ

আমি মরিলে যেবা তোমরা কর শোষ।

তিন জন গৌন তাঁরা যমুনার কুলে

তিন কুণ্ড কাটিলেন দুই মহোদরে।

ক্রীড় আনিয়া তাঁহে জ্বালিল অমল
 অগ্নি জ্বলিয়া ওঠে গগনমণ্ডল ।
 অগ্নির শিক্ষা জ্বলিয়া ওঠিল গগন
 শুন করি অগ্নি পুদক্ষিণ হইল তিন জন ।
 চিত্রকূটে বাল্মীকি মুনি করেন তর্পন
 অগ্নির ধূম দেখিয়া মূনির বিস্ময় বদন ।
 রক্তে তর্পন করেন মূনির বিস্ময়
 তর্পন করেন সব ঘন রক্তময় ।
 তথা হৈতে চিত্রকূটে জয় মামের পথ
 এত দূর যমুনায়ে ভাসেন বৃকড ।
 মুনি বলেন নব কুশ পাড়িল পুয়াদ
 দেশের তরে চলে মুনি করিয়া বিমাদ ।
 জয় মামের পথ আইল চক্ষুর নিমেষে
 তিন জন দেখে অগ্নি করিতে পূবেশে ।
 অগ্নিকুণ্ড জ্বলিয়াছে মহামুনি দেখে
 হেনকাবে গেল মুনি সীতার সমুথে ।
 গৃধ্রিনী শুকিনী আর শূণালের রোল
 শুনিতে কলকলি যমুনার হিল্লোল ।

একে দেখিয়া সীতার নিকট গেল মুনি
 পুত্রাদ পড়িল কেন সীতা কহ দেখি শুনি।
 সীতা বলেন গোমাঞ্চি না জান কারন
 রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছেন ভারত শত্রু ।
 কেমনে করিব কথা মুখে নাহি আইসে
 বান খুড়া বধি করিল নব আর কুশে ।
 এত দিন তাঁল জিলায় ভোয়ার পুত্রাদে
 ভোয়ার ঠাই বিদ্যা শিক্ষিয়া পাড়িল পুত্রাদে ।
 তুমি শিক্ষাইলে মুনি নানা অম্লশিক্ষা
 ত্রিভুবন যুগে যদি কার নাহি রক্ষা ।
 আশ্রিত পুত্র রঘুনাথ ত্রিভুবন জিনে
 শিশু হইয়া হেন রাম জিনিল দুই জনে ।
 রঘুনাথ বিনে মোর নাহিক জীবন
 মায়ে পোয়ে অগ্নি পুবেশ করিব তিন জন ।
 মুনি বলেন অগ্নি পুবেশ না করিহ সীতা
 রাম লক্ষ্মণ জীয়াইব রঘুবংশদাতা ।
 রাম লক্ষ্মণ জীয়াইব ভারত শত্রুদু
 মৈন্য মাযক পড়িয়াছে যত জন ।

মুনি বলেন সীতা তোমা'রে বলি আমি
 দুই পুত্র লইয়া যে ঘরে চল তুমি ।
 সীতা বলেন দেখি আগে পুত্রের চরণ
 তবে মায়ে পৌয়ে ঘরে করিব গমন ।
 এতক শুনিয়া মুনি বসিল বিানে
 ত্রিভুবনের যত কথা মুনি সব জানে ।
 তপোবনে কুণ্ড আছে মৃত্যুজীবার পানি
 বিান করিয়া তাহা জানিল মহামুনি ।
 মুনি বলেন শুন শিষ্য আমার বচন
 এই জল জড়াইয়া দেহত তপোবন ।
 মরা ঠাট পড়িয়াছে যতযত দূরে
 তত দূরে জড়াইয়া দেহ যমুনার কুলে ।
 এক মন্ত্ৰে জল পড়িয়া দিল মহামুনি
 তপোবনে জড়াইয়া দেহ মৃত্যুজীবার পানি ।
 কটকের গায়েতে যত লাগে জড়া
 অসংখ্য কটক ওঠে দিয়া গা খাড়া ।
 মৃত্যুজীবার পানি যদি হইল পরশন
 রাখি লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন ওঠিল তখন ।

ଜ୍ଞାନୀନ କୋଟି ଓଠିନ ପୁରୀନ ମେନାନତି
 ତିନ କୋଟି ଓଠିନ ଯଦୟତ୍ର ହାତୀ ।
 ତିରାମି କୋଟି ଓଠିନ ଅବସ୍ଥା ତାଜି ହୋଡ଼ା
 ମୁକ୍ତିରି ଅକ୍ଷୋହିନୀ ଓଠେ ଆସି ବାହା ।
 ମୁଗୁର ଅନନ୍ତ ଓଠେ ନଇଁବା ବାନରଗନ
 ଡାଳୁଛୁ ବାହୁମ ଯତ ଓଠେତ ଓଠେନ ।
 କଟକେର କୋଳାହଳେ ହଇଲ ଗଞ୍ଜଗୋଳ
 ଯୁନି ବଲେନ ଶୁନ ମୀତା କଟକେର ରୋଳ ।
 ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଓଠେତ ଅନନ୍ତ ବୀର
 ମୈନ୍ଦା ମାୟକ୍ତ ଓଠେ ମେହି ନୀର ।
 ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଓଠିନ ଓଠେତ ଅନନ୍ତ
 ଦୂରେ ହଇତେ ଦେଖି ମୀତା ନାହିଲ ଓଠିନ ।
 ରାୟଜୟ କରୁଁ ଯା ଡାକେ ମହଲ ବାନରଗନ ।
 ଯୁନି ବଲେନ ଶୁନ ମୀତା ଆସାର ବଚନ
 ହେବା ଧାକିତେ ଓଠିତ ନହେତ ଏଥନ ।
 ଦୁଇ ପୁଅ ଲଢ଼ିବା ଘରେ କରୁଛୁ ଗମନ
 ନବ କୁଳ ମୀତା ତିନେ ଯୁନି ନୟନୁର
 ଲୁହାରିବା ତିନେ ଜନ ରହିଲ ଯୁନିର ବାଣୀ ।

কীতাকে চিনিয়াছিল পবননন্দন
 বাল্মীকির মায়াতে পামরে উৎকল।
 রামের মনে মূনি তখন করে সন্ধান।
 চারি ভাই করিল মূনির চরণ বন্দন।
 রাম বলেন বাঁচিলাম তোমার পুমান্দে
 কার জাওয়াল এত পাড়িল পুমান্দে।
 মূনি বলেন রাম আমি না জিলাম দেশে
 কার জাওয়াল সেই না জানি বিশেষে।
 এখন সেই জাওয়ালের না পারে দর্শন
 দেশে লইয়া আমি তাঁরে করাব মিনন।
 ঘোড়া লইয়া রঘুনাথ যাই নিজ দেশে
 যজ্ঞ পূর্ণ দেহ গিয়া যজ্ঞ হইল শেষে।
 মৈত্র্য ক্ষান্ত লইয়া রাম আইল দেশে
 ওত্তর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবামে।

এই সব গীত গাইল কেশবচন্দ্র ভাঁড়তে
 এখনকিছু গাই শুন বাল্মীকির মতে।

ঘোড়া লইয়া রঘুনাথ যজ্ঞে দিল পূর্ণা
 নানা দেশের ব্রাহ্মণ আইল লইতে দক্ষিণা ।
 বড় পরিপাটি যজ্ঞ করেন নিরন্তর
 শিষ্যসহিত আইল বাল্মীকি মুনিবর ।
 মুনিরে দেখিয়া রাম গুণিন সমুদ্রে
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাম বসাইল আসনে ।
 স্বার শত শিষ্য আইল মুনির সৎ-হতি
 নব কুশ দুই ভাই মিশাইল তথি ।
 বিষ্ণু অবতার দৌছে রামের তনয়
 মুনির মিশালে আজ্ঞে নাহি পরিচয় ।
 রাম বলেন ভরত শুন আমার বচন
 মুনি রহিবারে দেহ দিবা আওতন ।
 নব কুশ দুই ভাই মুনির সৎ-হতি
 দুই ভাই লইয়া মুনি করেন যুকতি ।
 মুনি বলে নব কুশ শুন মাঝবীনে
 বিনুক সঙ্গীত বিদ্যা পাইলে যোর স্থানে ।
 বিনু বিদ্যা পরিক্ষিলে যোর গৌচর
 বিরামে দুর্জয় বড় দুই মহোদর ।

জ্ঞাননি বিষ্ণু রঘুনাথ দ্বিভুবন জিনে
 শিশু হইয়া হেন রাম জিনিলা দুই জনে ।
 আর যত মৈন্য মারিলা তার নাহি লেখা
 সাক্ষাতে দেখিলাম অশ্বের পরিক্ষা ।
 মঙ্গীত বিদ্যা রামায়ণ শিকিলে দুই জন
 রামের আগে কালি দৌহে গাইবে রামায়ণ ।
 মস্ত দ্বীপের রাজা আইল হানে
 রামায়ণ গীত কালি গাইবে দুই জনে ।
 দুই ভাই করিহ যার কবিত্ব পুণ্ডর
 মুষিবারে থাকে যেন মকল মং-মার ।
 ঘাহারে পুসন হয় মরমুখী দেবী
 আমি আঁদি করিয়া করিহ সব কবি ।
 সভা করিয়া রঘুনাথ বসিবেন ঘটন
 সাবদানে দুই ভাই গাইবে রামায়ণ ।
 তবে জিজ্ঞাসিবেন রাম সভার ভিতর
 বান্দ্রীকের শিষ্য হেন কহিও ওত্তর ।

আর যুক্তি বলি তোমা দুই ভাই শুন
 সাবধানে দুই ভাই গাইবে রামায়ণ।
 যখন গীত গাইবে মায়ের বক্তৃতা
 বাপের তরে গালি পাছে পাড় দুই জন।
 ত্রিভুবনের নাথ রাম পরমগবির্ভূত
 হেন রামে গালি দিতে নহেত ওচিত।
 আর যুক্তি বলি শুন তোমার মানে
 উপস্থির বেশ বীরি গাইবে রামায়ণে।
 সে কণ দেখিয়া রাম পাইবেন তরাস
 আরবার এতেন পাছে জীবনের আশ।
 তটা বাকল পরিবে দেখিতে উপস্থি
 অন্তর্দ্বাভ লাগে যেন দেখিতে ওপবাসী।
 রাত্রি পুভাত হৈল পুতুষ বেহান
 দুই ভাই করিলেন বাকল পরিবাস।
 শিরে তটা বীরিলেন বাকল পরিবাস
 অন্তর্দ্বাভ লাগিয়াছে যেন দূর্বদলশায়।
 হাতে বীণা করিয়া দৌছে করিল গমন
 মরুর বিনিতে গায় বেদ রামায়ণ।

ଦୁର୍ବାଦଳନାୟ ଯେନ ଦୁଇ ମହୋଦର
 ବିଘ୍ନୁର ତନୟ ଦୌହେ ଏକଇ ମୋଷର ।
 ହାତେ ଯାତେ ଗୀତ ଗାୟ ନଗରେ ବାଜାରେ ।
 ଗୀତ ଶୁନିଯା ମର ଆପନା ମାମରେ ।
 ଗୀତ ଶୁନିଯା ଲୋକ ହଇଲ ଯୁକ୍ତିତ
 ଆଜ୍ଞା କର ବଘନାଥ ଆନିତେ ଓଠିତ ।
 ମାତ୍ର ଯିତ୍ରେ ବଚନେ ରାୟ କରିଲ ଆଦେଶ
 ଘଟୁହାନେ ଦୁଇ ଡାହି କରିଲ ପୁରୋଷ ।
 ବୀନା ହାତେ କରିଯା ବସିଲ ମତାୟ
 ହାତେ ବୀନା କରିଯା ଦୁଇ ଡାହି ଗୀତ ଗାୟ ।
 ମତା କରିଯା ବଘନାଥ ଗୀତ ଶୁନିତେ ବୈଦେ
 ଅଳମର ମାହିଲ ରାୟ ଘଟ ଅବଶେଷ ।
 ଶ୍ରୀ ଯତ୍ତା ମାତାଲ ବସିଲ ମେହିହାନେ
 ଆଗାୟ ପୁରାଣ ଗୀତ ଶୁନି ରାୟାୟନେ ।
 ଯହାମିତି ବସିଲ ମର ଆନେତେ ମୁକ୍ତିତ
 ଗଜବର୍ଦ୍ଧ କିନ୍ନର ମର ବସିଲ ଠାରିଡିତ ।
 ଦୁଇ ଡାହି ଗୀତ ଗାୟ ଯଦୁର ବାଜେ ବୀନା
 ମରବ ଲୋକ ଗୀତ ଶୁନେ ଅମୃତର କନା ।

বীণা যন্ত্র বাজে আর গীত গায় মূরে
 শুনিয়া মোহিত লোক আপনা পামরে ।
 ঠারি ভাই রঘুনাথ গীতে দিল মন
 সবর্ব লোক মোহিত হইল শ্রুতি রায়ায়ন ।
 সবর্ব লোক কানাকানি করেন যুগুতি
 দুই শিশু দেখি যেন রামের আকৃতি ।
 তঁরা বাকল পরিবীন এইমাত্র আন
 আকৃতি পুঙ্খতি দেখি রামের সমান ।
 এই দুই শিশু কৈল রামের মনে রন
 রাম লক্ষ্মণ মারিলেক ভরত শত্রুঘ্ন ।
 যুদ্ধ করিলে ত্রিভুবন না পারে সহিতে
 সৎসার মোহিত হইল রায়ায়নগীতে ।
 তপস্বির বেশ দোঁহে বৈরিয়া এখন
 শিশু নহে দুই জন সাক্ষাত যে যম ।
 রঘুনাথ হইতে দুই বালক দুর্জয়
 সকল সৈন্য নৈয়া রাম হইল পরাতয় ।
 কোন বিবীতা নির্মান করিল দুই জনে
 এত গুন বিরে কোথা আছে ত্রিভুবনে ।

ଏହି ଯୁକ୍ତି ତା'ରା ମର କରେ ମର୍ବକ୍ଷଣ
 ଦ୍ଵିଭୁବନ ଯୋହିତ ହଇଲ ଶୁନିଯା ରାୟାୟନ ।
 ଯାତେକ ମହାର ଲୋକ ଅନୁମାନ କରେ
 ରାୟେର ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଏହି କହୁ ନାହିଁ ନଢେ ।
 ପ୍ରଥମ ଦିନେ ଗୀତ ଗାହିଲ କୁଡ଼ି ଶିକ୍ଵଳି
 କୁଡ଼ି ଶିକ୍ଵଳି କରାୟା ଗାହିଲ ମାଁଟାଲି ।
 ଦୁଇ ଭାଣ୍ଡେର ଗୀତ ଯଦି ହଇଲ ଅବମାନ
 ରାୟ ବଲେନ ଗାୟକେରେ ଦେହ ମନ୍ଦିରୀନ ।
 ଚରତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶୁନିଲ ରାୟେର ବଚନ
 ଆମି ମହମ୍ମ ତୋଳା ମୋନା ଆନିଲ ଡାଧନ ।
 ଗାୟକେର କାଢେ ଧୁଇଲ ଆମି ମହମ୍ମ ତୋଳା
 ନାନା ଅଳଙ୍କାର ମୁଗାଞ୍ଜି ପୁଷ୍ପମାଳା ।
 ଦୁଇ ଗାୟକ ବଲେନ ଶୁନ ରାୟ ରଘୁର ନନ୍ଦନ
 ବନ୍ଧୁ ଅଳଙ୍କାର ଯୋର ନାହିଁ ପୁଞ୍ଜୋଜନ ।
 କି କରିବ ଦିନ ବନ୍ଧୁ ଆର ଅଳଙ୍କାର
 ବନ୍ଧୁ ଅଳଙ୍କାର ରାଧା ନିୟା ଆନନ ଡାଞ୍ଜରି ।

রাম বলেন তোমারে জিজ্ঞাসি কাহিনী
 কাহার কবিত্ব রামায়ণে কহ দেখি শুনি ।
 ইহা শুনিলে লোকের কিবা হয় মল
 আর যত আছে সব কবিত্বভিতর ।
 এত যদি জিজ্ঞাসা করেন রঘুনাথ
 দুই গায়ক তখন যোড় করে হাত ।
 দুই গায়ক বলে শুন রঘুর নন্দন
 জিজ্ঞাসিল যত কিছু কহিব বিবরণ ।
 চতুর্বেদ বিংশতি শ্লোক নিরমান
 এগার শত মহমু কাব্যের বাখান ।
 যে জন ইহা শুনিতে করে অভিলାষ
 সকল পান দুচে তার মূগে হয় বাস ।
 অতএ শুনিলে সে পায় পূণ্যবর
 মন কহে পায় অশ্বমেধের মল ।
 তুমি অশ্বমেধ করিলে অনেক যতনে
 অশ্বমেধের মল পায় শুনিলে রামায়ণে ।
 তোমার এনা থাকিতে ঘাঠিহাজর বৎসর
 অতগিত পুরান রচিল মুনিবর ।

অবতার না হইতে বাব্বারকের পাখা
 আদ্য কাণ্ডে গাইল রাম ভোমার অনাকথা ।
 অঘোবীয়া কাণ্ডে রাম ভূমি পাইলে জন্ম দত্ত
 রাজ্য হারাইল তাহে কৈকেয়ী পাষণ্ড ।
 ভোমার বান দশরথ স্ত্রীর কুনর
 স্ত্রীর বাক্যে পাঠায় ভোমায় বনের ভিতর ।
 অঘোবীয়া কাণ্ডে গেল রাম ভূমি বনবাসে
 মাতায় হাতে কান্দে রাম স্ত্রী আর পঞ্চম ।
 সপ্তমার শূন্য দেখে কান্দে সর্ব লোক
 পুত্র হারাইল দশরথ ভোমার পাইয়া শোক ।
 ভূমি বনে গলে ভারত মাতুলের পাড়া
 চারি পুত্র থাকিতে রাজা হইল বাসিমর ।
 বাসিমর তৈলের ভিতরে ছিল দশরথে
 অগ্নিকাণ্ড করিল দেশে আসিয়া ভারতে ।
 অরুণ্য কাণ্ডে মীতা চুরি করিল লক্ষেশ্বর
 চোদ্দ হাজার রাক্ষস ভূমি মারিলে একেশ্বর ।
 দুই শোকে রাম ভূমি পাইলে বড় তান
 কৃষ্ণকায় বালি মারিয়া যৈত্র করিলে লাভ ।

সূন্দরী কাণ্ডে রায় তুমি মাগির হৈলা পীর
 লক্ষায় রাবন মারিয়া করিলে মণ্ডহার ।
 মীতার পরিক্ষা রাণী করিলে বিভীষন
 মর্য্য বাপ মনুষ্য ঘিয়া দেশেরে গমন ।
 অঘোব্রিয়ায় হইলে তুমি পৃথিবীর রাজা
 অঘোব্রিয়ায় পালিলে তুমি লোক তন গুজা ।
 দশ হাজার বৎসর করিবে লোকের পালন
 নয় হাজার বৎসরে বুড়া রাজার মরন ।
 আর এক হাজার বৎসর ছিল রাজার পরমাই
 বাপের পরমাণু পাইলা চারি ভাই ।
 এগির হাজার বৎসর করিবে লোকের পালন
 মাত হাজার বৎসরে কর মীতার বর্জন ।
 যখন গীত গায় মায়ের বনবাস
 মায়ের বনবাস গাইতে গদ্য ভাষ ।
 নব কুল গীত শিকিল বালমীকের ঘরে
 অনুবর্ষ গীত তার মণ্ডহার মোহ করে ।
 এত যদি রঘুনাথ গীতের কথা শুনি
 আপনার পুত্র বলিয়া মনে অনুমানি ।

দুঃখবর্শা আমিয়া দ্বারে রহিবেন কোণে
 লক্ষ্যন ভাই বজ্রিবেন মেই মুনিশাপে।
 স্মরণ্যাম ঘাবে তুমি লইয়া মণ্ডমার
 ইহা বই বাল্মীকি মুনি না করিল আর।
 দুই গায়ক গীত গাইল এক মাস
 ওত্তর কাণ্ড করিল পণ্ডিত কীর্ত্তিধাম।

এক মাসে গীত যদি হইল অবমান
 তবে জিজ্ঞাসা তারে করেন শ্রাম।
 তোমামতাকে আমি জিজ্ঞাসি কারন
 কোন বংশে জন্ম তোমরা কাহার নন্দন।
 সকল জানে নব কুশ বাপের তরে চিত্তে
 জলে পরিচয় করেন দৌহে ছোট মাতে।
 বাপের নাম নাহি জানি মায়ের নাম মীতা
 বাল্মীকের শিষ্য আমরা নাহি তিনি পিতা।
 এই পরিচয় দিলাম কমললোচন
 দুই পুত্র কোলে করি রায়ের কন্দন।

আর বিবাহ দূর করিলাম নহিল মনুতি
 কোন দোষে বর্জিলাম তিন ব্যক্তি ।
 রাখ বলেন বাল্যীকি তুমি অকৃত্যায়ী
 হুত ভবিষ্যৎ যত সব জান তুমি ।
 এতক জানিয়া তুমি না কহ আমারে
 পরিক্ষা লইয়া মীতা আইসুন নিজ ঘরে ।
 যত লোক আসিয়াছে যেরা নাহি আইসে
 মীতার কথা শুনি লোক হরষিতে আইসে ।
 স্ত্রী পুরুষে আইল সকল মণ্ডলার
 বৃদ্ধ শিশু কান্না খাঁড়ি করিল আশ্রমার ।
 কুলতরু যত আছে রাজার কুমারী
 মীতার পরিক্ষা শুনি আইল অকুপারী ।
 কেহ খসাইয়া ছেলে হার যে কেয়ুর
 কেহবা পরিয়া যায় পায়েতে নুপুর ।
 তবে কেন মীতারে দিলেন বনবাস
 পরিক্ষা দিয়া ঘরে আনিছে লোকে ওপহাস ।
 শিশুতির পায়ে বীরে যতক বহুয়ারী
 দোলায় ঢড়িয়া তখন চলিল তিন বুড়ী ।

কৌশল্য। কৈকেয়ী আর সুমিত্রা মতিনী
 রঘুনাথের কাছে বৃদ্ধার দশরথের বানী !
 একবার পরিক্ষা দিল। অগিরের পার
 কার বোলে পরিক্ষা দিতে চাই আরবার !
 জনকের গৌরব রাখিও তোমার বাণ
 হেন জনকের তরে নাহি দিহ তাঁন ।
 সীতারে আনিহ তুমি লক্ষী আপনি
 সীতার পান নাহি সবদ লোকে জানি ।
 সীতারে লইয়া তুমি গৃহে কর বাস
 পুতি পাইয়া জনক পাণ্ডক নিজ দেশ ।
 রাম বলেন মাতৃ মর না কর বিমাদ
 পরিক্ষা না দিলে লোকে পাবে অপরাধি ।
 রাম বলেন জনকের নাহি ওপারোষি
 পরিক্ষা দিলে মং-মার পাইবে পুরোষি ।
 রাজা হইয়া স্মরি যদি না করে বিচার
 স্মরি অনাচারে নষ্ট হইবে মং-মার ।
 ত যদি রঘুনাথ বলিল নিষ্ঠুর
 হৃদিতে, রানী সব গোল অন্তঃপুরে

রায় বলেন শুন বলি বাল্মীকি মহামুনি
শীঘ্রগতি নিজ দেশে চলহ আননি ।

রথ লইয়া পাণ্ডক সুমন্তু মারথি
রথে করিয়া মীতারে আন শীঘ্রগতি ।

এত যদি মহামুনি রায়ের আজ্ঞা পাইয়া
নিজ দেশে গেল মুনি সুমন্তু লইয়া ।

মুনির চরনে মীতা হৈল নমস্কার
অঘোষিয়ার কথা মুনি কহ মারোদ্ধার ।

মীতা পুণ্যে কেমনে হইল পরিচয়
সকল কথা কহেন মুনি মীতার আনয় ।

মুনি বলেন আমার বাঁহা শুন দেখী মীতা
পূর্বনিবন্ধ তব লিখিবেন বিবীতা ।

রঘুনাথের আজ্ঞায় দেশে করহ গমন
পরিক্ষা দেখিতে তোমার আইল দেবগণ ।

একবার পরিক্ষা দিলেন সৎ মারবিদিত
আরবার পরিক্ষা তোমার ললাটে লিখিত ।

এক ঠাই হইয়াছে সকল দেবগণ
কার বাঁহা না ধরি রায় দড় করিল যন ।

সীতার ঠাই যদি कहিলেন মহামুনি
 দ্বারার শ্রাবণ সীতার চক্ষে পড়ে পানি ।
 মুনির কি বহু তারা তপেতে আঁতুলি
 তাহা সীতার মনে সীতা করেন কোলাকুলি ।
 মুনির পত্নির পায়ে সীতা কৈল নমস্কার
 মেলানি দেহ মা দেখা নাহি আর ।
 মুনির পত্নী বলেন লক্ষ্মী জাড়িয়া ঘাই কোথা
 বুকে শেল রহিল যোর থাকিল মর্মব্যথা ।
 সীতা বলিয়া আমি না তাহির আর
 মর্ষির বচন তোমার না শুনিল আর ।
 রথে চড়িয়া সীতা করিল গমন
 বাল্মীকের দেশে ওয়া গুঠিন কন্দনর
 মুনির দেশ জাড়িয়া যান সীতা ত সুন্দরী
 ঘেই দেশে যান সীতা আলো করে পুরী ।
 নিজ দেশ অঘোষিয়া করিল গমন
 অরুণ হলাহলি লক্ষ্মী অগমন ।

ত্রিভুবনের যত নাকি অযোধ্যানগরে
 হেনকালে মীতা গেল মজার ভিতরে ।
 মজার ভিতরে মীতা রথে হইতে ওলি
 হুণে পুরী আনা করে চাকিজে বিজুলি ।
 মূর্গ মর্ত্য পাতাল মতে হইল মৃষ্টিত
 মীতার কন দেখিয়া মতে হইল চিন্তিত ।
 আজুক অরন্যের কাঁচ যত মুনিগণ
 মীতার কন দেখিয়া মতে হইল অচেতন ।
 হামের চরন মীতা করিল বন্দন
 হেনকালে হামেরে মুনি বলেন তৎক্ষণ ।
 চাবনের পুণ্য আমি বাল্মীকি মুনি নাম
 মন দিয়া শুন আমি কহি তব মূন ।
 বিস্তর তপ করিলাম তাজি আহাঁর পানি
 মীতার শরীরে পান নাহি আমি জানি ।
 আমি জানি পান নাহি মীতার শরীরে
 মহামর্তী মীতা আমি জানিলাম মত্বরে ।
 মীতা হৈন মতী নাহি সকল মণ্ড-মারে
 মীতার চরিত্র রাম আচার তমস্কারে ।

পাশঘতি নহে মীতা পরমপবিত্র
 ধ্যানে জানিলাম আমি মীতার চরিত্র ।
 আপনার ঘরে লই মীতা কি আর বিচার
 নব কুশ দুই পুণ্য মীতার কুমার ।
 আমার বচন রাম না করহ জান
 দুই পুণ্য নিয়া রাখ আপনার স্থান ।
 এতক বলিয়া মুনি কঁপিল অন্তরে
 শোনে পুত্রিয়া মরে পাছে সকল সংসারে ।
 ঘোড়হাত করিয়া রাম মুনির তরে বলে
 মীতার চরিত্র আমি জানি ভালে ।
 অগ্নি শুদ্ধা হইল মীতা দেবের বিদ্যামানে
 দেশের তরে আনিলাম তেজরনে ।
 আমি জানি মীতার শরীরে নাহি পাপ
 বিবীতার নিবন্ধ মীতার দৈববিনাক ।
 আর কিছু যহা মুনি না বলিহ মোরে
 আরবার পরিক্ষা দেব সভার ভিতরে ।
 রাম বলেন শুন মীতা আমার বচন
 মূগা মূর্তা পাতাল দেখে বিভ্রম ।

একবার পরিক্ষা দিলাম মাগিরের পার
 দেবগণ জানে তাই না জানে মণ্ড-মার।
 আরবার পরিক্ষা দিব সভাকার আগে
 দেখিয়া লোকের যেন চমৎকার লাগে।
 এতক যদি রাম বলিলেন মীতারে
 যোড়হস্তে মীতা দেবী বলেন ধিরে।
 মীতা বলেন কি কার্য আমার জীবনে
 অগ্নি পুবেশ করিব আমি তোমার বচনে।
 একবার পরিক্ষা দিলে দেবের বিদ্যামানে
 দেবগণ যত বলিলেন শুনিলে আননে।
 দেশেরে আনিল তুমি দিয়া যে আশ্বাস
 আচম্বিতে যার তরে দিলা বনবাস।
 মহাদেবী হইয়া আমি মূনির পাণ্ডায় বসি
 ফল মূল খাই আমি নিত্য গুণবাসী।
 শৃঙ্গুরকূলে বাণকূলে রহিতে নাহি স্থান
 অগ্নি পরিক্ষা দিয়া কত কর অপমান।
 বুঝা বলিলেন যত শুনিলে আননি
 মরা বাণমনে কত বুঝাইল কাহিনী।

মাফাতে শুনিলে তুমি বাপের কচন
 তবে আঁমারে লৈয়া দেশেরে গমন ।
 দেশেরে আনিলে মোরে দিয়াত আশ্বাস
 অকস্মাৎ মোর তরে দিলা বনবাস ।
 কুলবধু যত নারী সেই থাকে দ্বারে
 পরিক্ষা নিতে মজার যাকো আসি বাঁরে ২ ।
 সবর্ব গুণ বীর তুমি মজারে পণ্ডিত
 হুজিয়া পরিক্ষা দিতে হয়েত ওচিত ।
 অদোষ্য হইব পুতু দুচাইব জঞ্জাল
 লংসারের ম'বী নাহি ঘাইব পাঁতাল ।
 আজি হৈতে দুচুরু পুতু যে মোর লাজ দুঃখ
 আর যেন নাহি দেখে পানী মীতার মুখ ।
 নিরবধি অপবাদ দেহ মোর তরে ।
 পরিক্ষা নিতে মজার যাকো আসি বাঁরে ২ ।
 জনো ২ পুতু মোর তুমি হইও পতি
 আর কোন জনো মোর না কর দুর্গতি ।

এই বাক্য কহিলেন মীতা সভাবিদ্যামানে
 যেননি মাগিলাম পুঁজু তোমার চরনে।
 মীতার বচন যত শুনিল সবর্ব লোকে
 লজ্জায় কাতর মীতা পৃথিবীতে ডাকে।
 যা হইয়া পৃথিবী কিয়ের দেখে লাজ
 এ কিয়ের লাজ হৈলে তোমার হয় লাজ।
 কত দুঃখ মনে যা স্মরি পরানে
 সেবা করিয়া থাকি যা তোমার চরনে।
 ওদরে বিরিনা মোরে পৃথিবী মাই
 তোমার চরনে মীতা তিলেক মাগে টাই।
 এতক বলিয়া মীতা পৃথিবীতে করেন স্তুতি
 সন্ত পাতাল থাকিয়া শ্রুতেন বসুমতী।
 মীতা নিতে পৃথিবী করিল আশুনার
 সন্ত পাতাল হইতে হইল এক দ্বার।
 আচম্বিতে ওঠিল সূর্য্য মণি-হাসন
 দশ দিগে আলো করে যতভুবন।
 হার কেয়ূর ওঠিল দিব্য বস্ত্র পরিধান
 স্তুতি বিদ্যা পৃথিবী রহিল বিদ্যমান।

কি বলিয়া পৃথিবী মীত্‌র বীরে হাতে
 কোলে করিয়া মীত্‌রে ভোলে রথে।
 অগ্নি পরিক্ষা দিতে রায় চাহেন লোকবোলে
 লোক লইয়া রঘুনাথ কখন ঠাকুরালে।
 মায়ে কিয়ে দুই জনে থাকিব পাতালে
 মর্ষ লোক শুনে পৃথিবী যত বলে।

চক্ষুর কোলে না চাহেন মীতা দুই ছাওয়ালে
 রায়ের কখনা দেখি মীতা নামিল পাতালে।
 পাতালে ঘাইতে রায় মীত্‌র বীরেন চুলে
 হাতে চুলের মুঠা রহিল মীতা গেল পাতালে
 পাতালে গিয়া মীতা তিলেক না থাকি
 মুক্তি বিরিয়া মূগে গেলেন আনকী।

লক্ষ্মী মূগে গেল হরিষ দেবগন
 অযোধ্যানগরে ওখা গুঠিন কন্দন।
 হেনকালে রায়ের কন্দন হইল অশর
 হাহাকার শব্দ করে সকল মণ্ড-মার।
 মন দিয়া এই কথা শুনে যেই লোকে
 মীত্‌র চরিত্র শুনিলে পাপ নাহি থাকে।

কীৰ্ত্তিবাস রচিত কবিত্ব শ্রুতিতে চমৎকার
 ওত্তর কাণ্ডে রচিত মীতা নামিল পাতাল ।

বাৰ্ত্তা পাইয়া নব কুশ হাতের ফেলে বীণা
 ভ্রমে লোটাইয়া কান্দে ভাই দুই জনা ।
 দয়া জাতিয়া মাতা গলে পাতালপুরে
 আশামভায় তরে যা হইল নিষ্কুরে ।
 তোমা বিহনে মাতা অন্য নাহি আনি
 তোমা বিহনে আর কেবা দিবে অন্ন পানি ।
 ওদরে বিরিলে মাতা গনের মাগিণী
 আশামভায় অত্যাধ করি গেল পাতালপুরী ।
 ক্ষুব্ধ হইলে অন্ন দেহ তৃষ্ণায় দেহ পানি
 মং-মায়ে দুর্লভ নাহি যায়ের সমাণী ।
 কান্দিতে নব কুশ লোটাইয়া বুলি
 বুলায় বুমর যেন ননির পুতুলি ।
 দশ মাস আশামভায় বিরিলে ওদরে
 দুর্লভ যায়ের ঐন কে কহিতে পারে ।

ছোট হইতে বড় করিলে নালিয়াপালিয়া
 হেন পুত্র এতিয়া মাতা করে গিলে দিয়া।
 জনকের বিয়ারী তুমি আরাযমরনী
 অর্থোনিম্ভবা নব কুশের জননী।
 শিশুকালে বুদ্ধি নাহি যার মায়েদেহ
 যার মা আছে তার মফল শরীরে।
 আজি হইতে অনাথ হইলাম দুই জন
 দুই পুত্রের মাতা হইল নিদাকন।
 বিস্তর দুঃখ পাছিয়া মা মাঠাইলে পাতালে
 অনাথ করিয়া গিলে দুই ছাওয়ালে।
 পুত্রের ফন্দনে রাম হইল কাঁড়
 অন্তঃপুরে পাঠাইল মায়ের গোঁড়।
 কৌশল্যা কৈকেয়ী সুমিত্রা তিন সতিনে
 তিন জনে প্রবোধি দেন প্রবোধি না যানে।
 মা হইয়া পুত্রের তরে হইল নিদাকন
 হেন মায়ের তরে কেন করহ ফন্দন।
 মায়ের মনে দেখা নাই গেল দূর দেশ
 তামরা দুই নাতি আমার মীতার সন্দেশ।

ଦୁଇ ନାତିରେ ପୁରୋଧି ଦିତେ ନାରେ ତିନି ଧୁଡ଼ି
 ପୁରୋଧି କରିତେ ଓଧନ ଗୋଳ ତିନି ଧୁଡ଼ି ।
 କୌନି ଜନେ ପୁରୋଧି ଦିତେ ନାରେ ମୀଡ଼ାର ବାଳୀ
 ପୁରୋଧି କରିତେ ଓଧନ ତିନି ଧୁଡ଼ି ଗୋଳା ।
 ବିବୀତାର ନିବର୍ତ୍ତକ ବାଳି ଆର କର୍ମାନ୍ତଳେ
 ଏତ ସୁଧ ଏତିଆ ମୀଡ଼ା ନାମିନି ନାତାଳେ ।
 ଫନ୍ଦନେ କ୍ଷୟା ଦେଇ ବାଳୁ ହାନ୍ଦ କିକାରନ
 ଆସରା ତିନି ଧୁଡ଼ି ତୋୟାର ଯା ତିନି ଜନ ।
 ଯାୟେର ମନେ ତୋୟାର ଆର ନାହିଁ ଦରଶନ
 ଆୟାମତା ଦେଖିଆ ବାଳୁ ମନ୍ତ୍ରଣ ଫନ୍ଦନ ।
 ଦୁଇ ଭାୟେର ଚକ୍ରୁର ଅଳେ ତିତିଲ ଯେଦିନୀ
 ପୁରୋଧି କରିତେ ନାରେ କୌନ ଠାକୁରାଣୀ ।
 ରାୟେର ତିନି ଭାୟେ ଗୋଳ ପୁରୋଧି କରିବାରେ
 କ୍ଷୀ ମର ଗୋଳ ଓରା ଘରେର ଭିତରେ ।
 ଦୁଇ ଭାୟେ ବନ୍ଦାହିନ ବନ୍ଦୁମିଂହାମନେ
 ତିନି ଧୁଡ଼ି ପୁରୋଧି ଦେନ ଯଦୁର ବଚନେ ।
 ଆୟାମତାର ଯା ବାଆର କୁୟାରି
 ମୋହାଗେ ଆଠୁଳି ଡା଼ରା କ୍ଷେପେ ବିଦ୍ୟାବିରୀ ।

হেন মা'য়ের গুন পাঁসরিলাম মনে
 অল্পকালে তপস্বী হইলাম চাঁর জনে।
 কানি পরশ্ব তন বাণ ভোমারে করিবে রাজা
 অস্থির হইলে বাণ কেমনে পালিবে পুতা।
 ভাগীরথী গঙ্গা আনিলেন নাম ভগীরথ
 সবর্ লোকে গায় নাম সকল তপা।
 ভোমায় বজ্রিলেন সীতাহেন সতী
 সবর্ লোকে গাইবেক সীতার চরিত।
 সীতার চরিত্র শুনিলে তার স্ত্রী সতী
 সীতাহেন নাহি দেখি ত্রিভুবনে সতী।
 তিন খুড়া পুৰোহি দেন পুৰোহি না মানে
 দুই জাওয়ালে দিল নিরা রামবিদ্যামানে।
 দুই পুণ্ড্রের বন্দনে রাম কান্দেন আপনি
 দুই ভাইয়ের চক্ষুর জলে তিতিল যেদিনী।
 বাল্মীকি মুনি দুই ভাইয়েরে দেন পাতিয়ান
 সীতার তরে কান্দেন রাম করিয়া বিান।
 সীতাহেন স্ত্রী নাহি যোর বিদ্যামানে
 কি করিব রাজা হৈয়া সীতার বিহনে।

যোঁর অগোঁঠরে সীতা লইল রাবনে
 সবংশে মরিল রাবন সীতার কারনে।
 যোঁর মাফাতে পৃথিবী সীতা করিল চুরি
 পৃথিবী গুলিয়া নিব সীতাত সুন্দরী।
 যত করিতে জনক রাতা যতহুয়ি চমে
 পৃথিবির মৰীয়া সীতা গুঠিল চামে।
 চামহুয়িতে সীতার জনোর অনুবন্ধ
 তেঁকরনে পৃথিবী ভূমি শীশুতি সম্বন্ধ।
 আর যত স্ত্রী জনো ভারতভূবনে
 সীতাহেন স্ত্রী নাহি যোঁর বিদ্যামানে।
 বদুনাথ বলে শুন শীশুতি গবিকতা
 আঁমারে দুঃখ নাহি দেহ জানিয়া দেহ সীতা।
 যোড়হাত করিয়া রাম পৃথিবীরে বলে
 গুত্তর না পাইয়া রাম অধিক কোপে জ্বলে।
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ঝাট আন বিনুত বান
 পৃথিবী কাটিয়া আজি করিব যান।
 শীশুতি হইয়া আজি যোঁর হাতে পতি
 কোথাকার পৃথিবী ভূমি কাহার শীশুতি।

সীতা নিতে যখন করিলে আশিসার
 তখনি পাঠাইতাম তোমায় যমের দুয়ার ।
 পৃথিবী কাটিতে রাম পুরিল সন্ধান
 ত্রাস পাইয়া পৃথিবী হইল আত্মান ।
 রামের কোন দেখিয়া বুঝা চিত্তে মনে
 সম্বরে আইল বুঝা রামবিদ্যামানে ।
 বুঝা বলেন রাম তুমি দিগু অবতার
 তোমার গুণ পুটার হৈন সকল সংসার ।
 তনু না হইতে বদুনাথ তোমার চরিত্র
 অদতার না হইতে তোমার হৈন গীত ।
 হুং ভবিষ্যৎ যে সকল মুনি জানে
 সকল দূষণ যশে যে রামায়ন শুনে ।
 আদ্য করিয়া বাল্মীকি করিল রামায়ন
 শুনিলে পাশ হুয় ছয় দূষণ বিমোচন ।
 আপনি রাম তুমি সাক্ষাৎ নারায়ন
 পৃথিবীতে পুটার হইল তোমার যত গুণ ।

অনাথের নাথ তুমি সর্ব লোকের গতি
 পৃথিবী কাটিয়া তুমি রাক্ষিরে অখ্যাতি !
 তোমার স্মরণে পানির পান নাহি থাকে
 বিকল হৈলা রত্ননাথ স্মরি পাইয়া শোকে !
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতক দেব ঋষি
 তোমার সঙ্গে রামায়ন শুনিতে ভাল বাসি ।
 দেবগন মুনীগন বনিল কোতুকে
 মহামুখে রামায়ন শুনেন সর্ব লোকে ।
 বাল্মীকের কবিত্ব যে অদ্ভুত নির্মান
 শুনিলে পানের স্বয় দুঃখ অবমান ।

এতক বলিয়া দুহুঁরা বামে পুৰোধি করে
 হেনকালে পৃথিবী রামের তরে হলে ।
 আমার তরে তুমি কোণ কর অনুচিত
 কার দায় নাহি যত ললাটে লিখিত ।
 কোন দোষে আমার কন্যা দিলে বনবাস
 বনবাস দিয়া কেন আন আপনার বাস ।

আমার কাছে আমি কন্যা তিলেক না থাকে
 মূর্তি বিরিয়া মীতা মঞ্চরে তিন লোকে ।
 লক্ষ্মীহানে হইল গিয়া লক্ষ্মী কমলা
 নাগিনোকে মীতা মঞ্চরিল এক কলা ।
 মর্ত্যে আছে যত লোক পুতন দেবতা
 তাহার এক কলা মঞ্চরিল মীতা ।
 দৈবযোগে মীতা মঞ্চরিল তিন লোকে
 মীতার নাগিয়া রঘুনাথ কেন কান্দ শোকে ।
 এই লোকে মীতার মনে নাহি দরশন
 বৈষ্ণবে লক্ষ্মীর মনে হবে সম্ভাষণ ।
 যে মীতা মূর্খিল সেই হইল মজী
 তাহার সমান নহে লক্ষ্মী ভগবতী ।
 অমতী স্ত্রী মকল করে অনাচার
 স্ত্রীর অনাচারে নষ্ট হয়েত মণ্ডমার ।
 এত যদি পৃথিবী রামের বলে বানী
 হেনকালে পুৰোধি রামে করে মহামুনি ।
 মীতার নাগিয়া রাম তুমি কেন কান্দ শোকে
 কালি রামায়ণ গীত শুনিল ভালমতে ।

শুভাতে রাম করিল স্নান তর্পন

সভা করিয়া বসিল রাম শ্রুতিতে রামায়ণ ।

গীত শ্রুতিতে রাম বসিল সভায়

আশ্চর্য গীত গায় রামের তনয় ।

সঙ্গীত ভাল লোক শ্রুতিযাজে সভায়

হাতে বীণা করিয়া নব কুশ গীত গায় ।

যজ্ঞ অবসানে গীত ছিল অবসান

সর্ব লোক গীত শ্রুনে রামায়ণ ।

কাল পুরুষের মনে রামের হবে দর্শন

সংসার জাজিয়া রাম করিবেন গমন ।

দুবর্শা আসিয়া দ্বারে রহিবেন কোণে

লক্ষ্মণ ভাই বজ্রিবেন সেই মূন্নির শাপে ।

এই গীত শ্রুতিয়া রাম আপনা পামরে

যজ্ঞ সঙ্গি করিয়া বিদায় সর্ব লোকে করে ।

বিশু সব ভুচ্ছ হইল বহুনাথের দানে

দান লইয়া বাহ্যে গেল নিজ স্থানে ।

যেলানি করিয়া দেশে চলিল বিভীষণ

সুগ্ৰীব অগ্নি চলে লইয়া বানরগণ ।

বিদায় করিয়া চলে পৃথিবির রাজা
 নানা বৈশ লইয়া রাম সতীর করে পূজা ।
 জনক রাতারে রাম করিল স্তবন
 যজ্ঞের দক্ষিণা দিল বহু মূল্য বিন ।
 হালধীকি আদি করিয়া যত মহামুনি
 নিজ স্থানে গেল সতে করিয়া মেলানি ।
 ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক দেবগন
 ওত্তর কাণ্ড রামায়ণ অঙ্গুবর্ষ কখন ।
 ওত্তর কাণ্ড নব কুশ করিল রাখান
 বীর্ভবাস গাইল গীত অমৃতময়ান ।

সপ্তমার শূন্য দেখেন রাম সতীর বিহনে
 চক্ষুর জল রমণার্থের না রহে রাত্রি দিনে ।
 পাত্র মিত্র বিয়াত্তা মাতা মহোদর
 বিবাহ করিতে রামের ওরে বুঝাইল বিস্তর ।

কত স্থানে আছে কত রাতার কুমারী
 বাপের ঘরে থাকিয়া তাঁরা অনুমান করি ।
 এখন রঘুনাথ বিবাহ করিবেন নিশ্চয়
 না জানি কোন ভাগ্যবতী রামের মনে হয় ।
 এই ঘুক্তি তাঁরা সব করে সর্বক্ষণ
 আর বিবাহ না করিবেন কমললোচন ।
 সীতা বিনে রঘুনাথের আর নহে মন
 সীতা বলিয়া রাম করেন কন্দন ।
 সীতা বলিয়া রাম তাকেন বিস্তর
 সীতা নাহি রামের ভরে কে দিবে ওত্তর ।
 এক দৃষ্টে চাহেন রাম সোনার সীতার মুখ
 ওত্তর না পাইয়া রামের অধিক বাড়ে দুঃখ ।
 ত্রিভুবনের নাথ রাম হইল বিকল
 রামের কন্দনে লোক কান্দেন সকল ।
 সীতা বলিয়া রাম জাড়িল নিশ্বাস
 ওত্তর কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

'এগার হাতার বৎসর লোকের পালন
 পাত্র মিত্র সূখে আছেন যত পুত্ৰগণ ।
 চারি ভাইয়ের মা মরে কাল অবসান
 ভাণ্ডার বিনাইয়া রাম করেন নানা দান ।
 কৌশল্যা কৈকেয়ী সুমিত্রা সতিনী
 দশরথের পুয়া যে এই তিন রানী ।
 আর যত মরিল রাজার মাত শত নারী
 দশরথের কাছে গেল ও কল সুন্দরী ।
 শ্রুগর্ভাসে কেলি করে চড়িয়া দিবা রথে
 নানা রঙ্গ কীড়া করে দশরথের মাত ।
 যার পুত্র ভগবান রাম মহামতি
 কোটি কল্প বৎসর হয় রাতার শ্রুগর্ভমতি ।
 ত্রেতা যুগেতে হইল রাম অবতার
 শুনিলে মুগ্ধ হয় লোকের শ্রুগর্ভের দ্বার ।
 পাত্র মিত্র লইয়া রাম আছেন রাতকোণ্যে
 কেকয় দেশের দুষ্কল আইল সেই রাজ্যে ।
 দূত দর্শি দূরু মধু কলমিকলমি
 অমৃতময়ান সন্দেশ আনিল রাশি ।

মূণা পক্ষী জন্ম যে আনিব যোতে,
 আর যতক দুখ আনে ভারেভারে ।
 নানা বস্ত্র অঙ্গীর দিবা সিন্ধু হামনে
 এতিন মকন দুখা রাগবিদ্যামনে ।
 লোমস গন্ধবর্ষাণা মবর্ষ লোকে আনি
 গন্ধবর্ষ যারিলে রাগ মবর্ষ লোকে আনি ।
 গন্ধবর্ষ যারিলে রাগ সেই দেশে বৈসে
 আনি চল পুণ্য দেহ যেযতে আইসে ।
 যামার সম্মান পাইয়া রাগ হরষিত
 তাঁক দিয়া ভারতেরে আনিব ত্বরিত ।
 শত্রাজিত যামা যোর মবর্ষ লোকে আনে
 ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া যামা দিন যোর স্থানে ।
 তিন কোটি গন্ধবর্ষ তথা বড়ই দুজ্জয়
 যামার রাজ্য নিতে চাহে বড় পাইনাম ভয় ।
 দুই পুণ্য তোমার সময়ে পুণ্য
 বিক্রমে দুজ্জয় তার দোঁহে বিনুজ্জর ।
 গন্ধবর্ষ যারিয়া দুই পুণ্য কর রাজ্য
 রাজ্য বসাইয়া যে পালিহ লোক পুজা ।

গন্ধর্ব্ব অশ্ব জিল রামের পুতান
 গন্ধর্ব্ব মা রিতে অশ্ব ভাইয়েরে দিল দান।
 দুই পুত্র লইয়া ভরত চলিল মত্তরে
 যক্ষ নিশাচ বীঘ রক্ত পিবার তরে।
 নিজ ঠাটে লৈয়া ভরত গেল মাযার ঘরে
 মৈত্রেয় মাযলু ঠাটে রহিল বাহিরে।
 ভাগিনা দেখিয়া হরিষ শত্রুজিতে
 ভোজন করিয়া দৌঁছে বসিল পীরিতে।
 রাত্রি পুভাত হইল গন্ধর্ব্বের ওপর বাড়ি
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব তখন আইল রত্নারতি।
 চারিভিতে মাঝে শেল আঠি বাকড়া
 অশ্ব দুটিয়া পড়ে ভরতের হাতী ঘোড়া।
 সাত দিন যুদ্ধ হইল কার নাহি জয়
 দেখিয়াও দেবগণের লাগিল বিস্ময়।
 মারা না যায় গন্ধর্ব্ব দেখিতে ভয়ঙ্কর
 গন্ধর্ব্ব অশ্ব ভরত এতিন মত্তর।
 এক বানে তন্মিল গন্ধর্ব্ব তিন কোটি
 জয় কোটি গন্ধর্ব্ব লাগিল কাটা কাটি।

সহজে গন্ধবর্ষ জাতি বড়ই দুরন্ত
 তাহাতে অধিক যুদ্ধ জাতির সহিত ।
 ছয় কোটি গন্ধবর্ষে গুঠিন মহামার
 গন্ধবর্ষ অশ্ব গন্ধবর্ষ হইল সংহার ।
 গন্ধবর্ষ মারিয়া বসাইল সেই দেশ
 দুই পুত্র আনিয়া ভরত করিল অভিষেক ।
 পুষ্করের তরে রাম দিয়াছেন সেই পুরী
 পুষ্কা দেশের রাজা পুষ্কর অধিকারী ।
 দ্বাদশ বৎসর বসাইল সেই পুরী
 নিজ মেনা লইয়া আইল অঘোবিশনগরী ।
 নানা রত্ন দিয়া রাজ্য করিল সম্ভাষণ
 গন্ধবর্ষের শুনিয়া রাম হরষিত মন ।
 রাজ্য বলেন রাজার যোগ্য ভরতের কুমার
 দুই ভাইপেয়ে দিল রাজ্য অলঙ্কার ।
 তপস্বী চন্দ্রকেতু দুই মহোদর
 রামের আজ্ঞায় দুই ভাই হইল দণ্ডবীর ।
 অগ্নিদেবে দিল রাজ্য মল্ল দেশ পুরী
 চন্দ্রকেতু হইল অশ্ব দেশের অধিকারী ।

লক্ষ্মণের দুই পুত্র অশ্ব দেশের রাজা
 রাজ্য বসাইয়া পালেন লোক জন পূজা ।
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র পরমসুন্দর
 সুবংশ শত্রুঘ্নাতি দুই মহোদর ।
 তারি ভাইয়ের অষ্ট কুমার হৈল লোকপাল
 শত্রুঘ্নের দুই পুত্র যথুরায় ঠাকুরাল ।
 নবকুশ পাইলেন অযোধ্যা নদ্বিগুম
 অষ্ট জনে অষ্ট রাজ্য দিলেন অরাম ।
 এগার হাজার বৎসর করি লোকের পালন
 পাত্র যিহ্ন মধ্যে আজি সবক জন ।
 কীলিবাণের কবিত্ব অমৃত আয়োদিত
 ওত্তরা কাণ্ডে গাইল রামের পুত্রোত্তর ।

হেনকালে কান পুরুষ সৎসার বিনাশি
 অযোধ্যায় পুবেশ করে হইয়া মন্যাসি
 বুড়া করিয়া বসিয়াছেন দ্বারে লক্ষ্মণ
 কান পুরুষ বলে আমি বুঝ্যার বুঝনা

মন্যাসী বলেন লক্ষ্মণ বলি তোমার হানে
বুজ্জা পাঠাইয়া দিল রামমহাশনে ।

রামের ঠাই লক্ষ্মণ চলিল সম্মুখে
যোড়হাত করিয়া লক্ষ্মণ বলেন শ্রীরামে ।

রাজদ্বারে বুজ্জার দূত আইল আচম্বিতে
আজ্ঞা কর রঘুনাত গুচিত আনিতে ।

রাম বলেন ষাটি আন করিয়া পুরস্কার
আমার ঠাই বুজ্জার দূত কেন আণ্ডমার ।

রামের আজ্ঞা পাইয়া লক্ষ্মণ মত্তর
কাল পুরুষ নৈয়া গেল রামের গৌচর ।

পার্য অর্ঘ্য দিল রাম বসিতে আঁমন
যোড়হস্তে কহেন রাম কহ প্রয়োজন ।

কাল পুরুষ বলেন রাম শুনহ বচন
তোমার কাছে কথা কহিতে শুনে ঘেই জন ।

বুজ্জার বচনে তাঁরে করিবে বজ্জনে
ভাই ভাইপো হয় বজ্জিবে তৎক্ষণে ।

এই মত বুজ্জার করিবা পালন
রাম বলেন লক্ষ্মণ শুনহ কারণ ।

সাবধানে থাকিছ দ্বারে না আইমে এক জন
 দ্বার রক্ষা কর গিয়া হইয়া এক মন ।
 আজক অন্যের কাঁধ দ্বারে থাকিয়া চায়
 আমার ঠাঁই বজ্র ন তার এজন না যায় ।
 এই সভা করিনামি দুতের গৌচরে
 সাবধানে লক্ষ্যন বীর রহিয়া দ্বারে ।
 বিধিতার নিষেধ যে না যায় অশুন
 কান পুরুষের মনে করেন সন্ধান ।
 কান পুরুষ বনে আমি পরিচর করি
 মর্ত্যে রহিয়া শূন্য বৈকুণ্ঠনগরী ।
 সন্মানের লোক নাশিয়া যোর দুতে আনে
 বৈকুণ্ঠ জাতিয়া গৌমাফি রহিল জুতনে ।
 বুজ্জার বচনে গৌমাফি কর অবধান
 সন্মানের জাতিয়া তুমি চল নিজ স্থান ।
 এগার হাজার বৎসর অবতার করি
 মর্ত্যে রহিয়া শূন্য বৈকুণ্ঠনগরী ।

দৈবুণ জাতিয়া গৌমাঞি রহিল মর্ত্যে
 বৈকুণ্ঠ চন এথা রহ যেরা লয় চিত্তে ।
 রহিবার যোগ্য নহে মর্ত্যের ভিতর
 যোরে কি আত্মা গৌমাঞি বলহ মত্বর ।
 রাম বলেন যম ভোমার শুনিলাম বচন
 মংসার জাতিয়া আমি করিব গমন ।
 দৈবের নিবন্ধ আছে না যায় যখন
 ব্রহ্মার মায়াতে দূরবর্ণা আইল তৎক্ষণ ।
 সভা করিয়া দ্বারে বসিয়াছেন লক্ষ্মণ
 মুনি বলেন লহ আমায় রামমদ্ভাষন ।
 লক্ষ্মণ বলেন যানিক কৃপা কর যোরে
 ব্রহ্মার দূতের মনে আছেন বিরলে ।
 যে কক্ষ করিবে তুমি রামমদ্ভাষনে
 আত্মা কর কর আমি সেই পুয়োজনে ।
 কুণিল দূরবর্ণা মুনি লক্ষ্মণের বচনে
 লক্ষ্মণের ভিত্তে মুনি চাহেন কোণমনে ।
 যোর শীনেতে লক্ষ্মণ কর বাণে ওরি
 শান দিয়া পোড়াইব অযোধ্যানগরী ।

ঘড় রাঁজাখণ্ড আজি করিব সঙ্-হার
 অঘোহিয়া পৌড়াইব আজি করিব জারখার
 চাঁরি ভাইয়ের সম্ভতি আজি না থুইব কংশ ।
 দশরথ রাজা আজি করিব নিবর্হংশ
 মুনির কোণ দেখিয়া লক্ষ্মণের তরাস
 আশানাগিয়া কেন বাপের সর্বনাশ ।
 রামের ঠাই আছে আমার বর্জন
 এড়াইতে নারি আমি ললাটে লিখন ।
 বর্জন মরন দুই একই সোঘর
 আশানাগিয়া লোক কে মরিবে সকল ।
 আমি মরিতে সবে মরিবে এক জন
 বাপের সর্বনাশ করি কিমের কারন ।
 পূর্বকথা লক্ষ্মণের পড়িয়া গেল মনে
 যার বর্জন সূয়ত্রু কহিয়াছে উপোবনে ।
 কাল পুরুষ লইয়া রাম ঘোখানে কহেন কথা
 মুনি লৈয়া লক্ষ্মণ রামেরে নোয়ায় মাতা ।
 হেনকালে কাল পুরুষ মাগিল যেলানি
 মুনি মনকুরিয়া রাম দিল আমন পানি ।

ঘোড়হাতে বলে রাম কোন পুয়োজন
 দুর্বল্য বলে আমি চাহি যোগ্য ভোজন ।
 এক বৎসর আমি করিয়াছি অনাহার
 অন্ন ব্যঞ্জন দেহ অমৃত সুমার ।
 দুর্বল্যের কথা শুনিয়া রামের হৈল হাস
 এক বৎসর কেমনে করিয়াছ ওপবাস ।
 রাম বলেন মুনি দুহিলামি করন
 অনুশীলনে জানিলাম যজ্ঞ পুরীজন ।
 অন্ন ব্যঞ্জন দিল রাম অমৃত সুমার
 ভোজন করিয়া মুনি গেল নিজ দ্বার ।
 রাম বলেন দুর্বল্য নাড়িন পুমান
 কেমনে বর্জ্য ভাই করেন বিদান
 কাল পুরুষের কথা রাম চিন্তেন মনেমন
 কথা কহিতে যোরে দেখেছে লক্ষ্মণ ।
 মতা যদি লঙ্কি তবে ব্যথ' জীবন
 মতা পালিলে হয় লক্ষ্মণের বর্জন ।
 লক্ষ্মণ বর্জিতে রাম হইল কাটা
 বলিষ্ঠ নারদ আদি তাকিল সকল ।

কেমনে করিবেন রাম সত্য পালন
 সভাবিদ্যামানে রাম কহিল কারন।
 রাম বলেন সীতা আর রাজ্য বিন
 ইহারে অধিক মোর ভাইরে লক্ষ্মণ।
 অকল তাজিতে পারি সীতাত সুন্দরী
 লক্ষ্মণ বিহনে আমি রহিতে না পারি।
 মুনি সব বলেন কারে না জাত মনে
 সত্য যদি পাল তবে বজ্র হ লক্ষ্মণে।
 সত্য লঙ্ঘিলে হয় বাথ জীবন
 লক্ষ্মণ বজ্রিয়া কর সত্যের পালন।
 সত্যনাগি তোমার বাপ তোমা পুত্র বজ্রে
 সত্য পালিয়া মরিল গেল স্বগ রাজ্যে।
 তুমি বনে ঘাইতে রাম কেহ নাহি মনে
 ভাই বজ্রিতে যুক্ত করেন সভার মনে।
 ছত্র দণ্ড বিরিয়াত তোমার হইল অশ্বিনাম
 বাপের সত্য পালিতে তুমি গেল বনবাস।

অগ্নি শুদ্ধা এত তুমি পরমসুন্দরী
 সীতা এতিয়া রাজ্য এত ইহিকা বুঝুচারাঁ।
 এ সব বজ্রিতে রাম মনুনা নাহি জানি
 ভাই বজ্রিতে রাম করে কানাকানি।
 হেনকালে রামের তরে বলেন লক্ষ্মণ
 আশায়ে বজ্রিয়া কর সত্য পালন।
 সত্য লঙ্ঘিলে হয় বড় অন্যচার
 সত্য লঙ্ঘিলে গৌন্দাশিঃ যজিবে সৎ-সার।
 যত কিছু আজি গৌন্দাশিঃ আশার কারন
 তোমার মায়া গৌন্দাশিঃ বুঝিবে কোন জন।
 সৎ-সার ছাড়িলে গৌন্দাশিঃ ঘুচে মায়া মোহ
 দুই ভাই কোলাকুনি চক্ষে পড়ে লোহ।
 সত্যমবোধ বলে রাম বজ্রিয়াম লক্ষ্মণ
 তোমার ঠিঁচে ভাই আমি করিনাম গমন।
 শুনিয়া সার্ব লোকের চক্ষে পড়ে পানি
 চলিল লক্ষ্মণ বীর করিয়া মেলানি।
 হাতের বেত্র এড়েন বীর গায়ের অভরণ
 রাম সুদক্ষিণ করি চলিল লক্ষ্মণ।

হৃদয় নারীদের করিল চরন বন্দন
 আর যত বন্দিলেন কুলের দুষ্কর।
 ভরতের চরন গিয়া বন্দিল লক্ষ্মণ
 কাতর হইয়া ভরত করেন কন্দন।
 পূজা মাভর তরে বলেন ঠাকুর লক্ষ্মণ
 সময়পূর্তে কর বিদায় শুন পুজাগিন।
 পূজা সব বলে শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ
 তোমার বিহনে কেমনে বঁচিব জীবন।
 রামের চরনে লক্ষ্মণ করেন পুনতি
 আনন্দ হয় যেন পুত্র তোমাতে ভক্তি।
 লক্ষ্মণের বচনে রাম হইল কাতর
 অচেতন হৈল রাম নাহিহু ওত্তর।
 পাত্র মিত্রের গাঁই বীর করিয়া মেলানি
 দেহিয়া সর্বলোকের চক্ষে পড়ে পানি।
 রাজ্যখণ্ড পাত্র মিত্র পাছু না গেল দেশ
 শরঘূতে লক্ষ্মণ বীর করিল পুবেশ।
 শরঘুর তরে বীর করিল পুণ্য
 তোমার পুন্দ্রাদে পাই যেন ঠাকুর জরাম।

শরীরে স্রোত বহে অতি ধরমান
 স্রোতে নামিয়া লক্ষ্মণ তাজিল পরান।
 মনুষ্যশরীরে জাতিয়া গেল বৈকুণ্ঠগারী
 বিষ্ণুর শরীরে হৈল দেবে নমস্করি।
 লক্ষ্মণের বিনু দিল রামবিদ্যামানে
 মোহি গেল রঘুনাম লক্ষ্মণের বক্তনে।
 আমাদের এতিয়া কোথা গেল ভাইরে লক্ষ্মণ
 তোমা বিহনে মোর আছে যে জীবন।
 মীতরে বক্তিনাম আমি লোক অনবদে
 তোমা ভাই বক্তিনাম আমি যোন অনরাধে।
 লক্ষ্মণের বক্তনে মোর নাহিক মংসার
 লক্ষ্মণসমান বীর না পাইব আর।
 লক্ষ্মণ বিহনে আমি আচিও কুশলে
 যে আলে নামিল ভাই নামির সেই আলে।
 যেই দিগে গেল লক্ষ্মণ সেই ওত্তম বলি
 লক্ষ্মণ বক্তিয়া কান্দেন হৈয়া ওত্তরোলি।
 বিস্তর মেধা করিলা ভাই হইয়া সদয়
 তোমা ভাই বক্তিনাম আমি হইয়া নিদয়।

লক্ষ্মণের মরনে রাম হইল কাঁতর
 তত্র দণ্ড বিরিতে চাহেন রামের ওপর ।
 ভারত রাজা করি তে রাম করিল সম্মিষ্ট
 হেনকালে ভারত কহেন রামবিদ্যমান ।
 নানা গুণহার গোমাণি ভূঞিলায় বিস্তর
 তাঁহার সঙ্গে যাব গোমাণি তীবন সম্বল ।
 ভারতের কথা শুনিয়া রামের তরাস
 হেটমাতা করিয়া রাম জাভেন নিশ্বাস ।
 রাম বলেন শুন ভাই আমার ওত্তর
 শত্রুদ্রু আনিতে দূত পাঠাও সম্বর ।
 রামের আজ্ঞায় দূত পাঠাইল ত্বরায়
 তিন দিবসে গেল নগর যথুয়া ।
 শত্রুদ্রুর ঠাই দূত কহে কানে
 অকল পৃথিবির লোক চলিল রামের মনে ।
 ভারত আদি করিয়া যাতক পুরীজন
 রামের মনে মূর্গবাণে করিল গমন ।
 রামের বক্তনে লক্ষ্মণ জাভিল শরীর
 লক্ষ্মণের বক্তনে রাম হৈল অধির ।

ভরত আদি করিয়া ঘতেক পুরীজল
 রামের সঙ্গে মৃগবাসে করিবে গমনে ।
 দূত বলে শত্রুঘ্ন না ভাবিহ মনে
 মন্ত্রে চলত তুমি রামসম্ভাষনে ।
 এত শুনিয়া শত্রুঘ্ন হেট করে মাতা
 পাত্র মিত্র আনিয়া কহিল সবর্ব কথা ।
 সুবংশ নামে পুণ্ড্রেরে করিল মথুরার রাজা
 সর্বদানে পালিহ তোমরা মথুরার পুজা ।
 দুই পুণ্ড্রের তরে রাজ্য কৈল সমর্পণ
 অঘোড়িয়ায় যাত্রা করিয়া চলিল শত্রুঘ্ন ।
 তিন দিবসে আইল অঘোড়্যানগরী
 রাজদাবহারে গিয়া রামেরে নমস্কারি ।
 শত্রুঘ্ন দেখি রাম হরিষ বদন
 পুনর্ববার রামের চরণ বন্ধিল শত্রুঘ্ন ।
 তোমার চরণ বিনা আর নাহি গতি
 মৃগবাসে যাব গৌর্মাণ্ডি তোমার সংহতি ।
 যোড়হস্তে রামের আগে কহে সবর্ব লোকে
 তব পুমান্দে গৌর্মাণ্ডি মৃগে যাব সুখে ।

তোমার গমনে গৌমাখি সভার গমন
 তোমার জীবনে গৌমাখি সভার জীবন ।
 এ কথা শুনিয়া রামের অঙ্গীকার
 আমার সঙ্গে স্মরণে চল বাঞ্ছা থাকে যার ।
 অঘোব্রিয় রাম ছাড়ে জীবনের আশ
 রামের পাছু লাগিল লোক ঘাইতে স্মরণবাস ।
 তিন কোটি রাক্ষস লইয়া আইল বিভীষন
 সুগ্ৰীব অঙ্গদ আইল লইয়া বানরগণ ।
 নল নীল আইল যে যদুী জাম্ববান
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আইল বীর হনুমান ।
 আর যত বীর ছিল অঘোব্রিয়গণেরে
 যতই লোক ছিল পৃথিবীভিতরে ।
 স্ত্রী পুরুষে আইল সমে অঘোব্রিয়গণেরে
 বাল বৃদ্ধ আদি কেহ নাহি রাখে ঘরে ।
 রামের নিকটে আইল সমবে শত্রুগতি
 যৌদ্ধহাতি করিয়া সমবে রামেরে করে স্তুতি ।
 কতবার দেখিলাম যত দেবগণ
 কত শত দেখিলাম মিলে ঋষিগণ ।

গান্ধার্যের গীত শুনিলাম অতি মনোহর
 বিদ্যাবিরী নৃত্য করে দেখিলাম বিম্বর।
 তোমার বিহনে গৌমানিঃ থাকিব কোন সূখে
 তোমার পাছেতে গৌমানিঃ যাব মৃগলোকে ।
 পৃথিবির যত লোক ঘোড় করে হাত
 একেই সজারে বলেন রত্ননাথ ।
 রাস বলেন শুন রামকম বিভীষন
 আমার সঙ্গে নাই তোমার মূর্গেতে গমন ।
 লঙ্কার রাজা হইয়া তুমি থাকহ চারি দুগে
 তার কিছু বিভীষন না বল আমার আগে ।
 রাস বলেন শুন বলি বদনলক্ষন
 আমার সঙ্গে নাই তোমার মূর্গেতে গমন ।
 ঘাঁহে আমার নাম থাকিবে সন্-সারে
 চক্ৰ সূর্য যত কাল পৃথিবীতে প্রচারে ।
 হনুমান বলেন আমি না চাহি মৃগরাস
 তোমার গুণ শুনি এই অভিনাষ ।
 তোমার নাম গুণ হইবে যেইখানে
 সেইখানে গৌমানিঃ থাকিব রাত্রি দিনে ।

হনুমানের তরে বলেন কমললোচন
 তোমায় আমি একই শরীর পবননন্দন ।
 আমাভক্ত বানর তুমি পরমসুহৃদ
 যেই তুমি সেই আমি একই শরীর ।
 ব্রহ্মার বরে চারি যুগে হইয়াছ চিরঞ্জীবী
 আমার বদলে তুমি থাকহ পৃথিবী ।
 তবে বলেন শুন মন্ত্রী আম্মুবান
 চারি যুগে অমর তুমি ব্রহ্মার কল্যাণ ।
 আরবার হওক তোমার পুণ্য ঘোষণ
 তোমাতে জিনিতে কেহ নারিবে ত্রিভুবন ।
 আরবার আমার যদি হয় অবতার
 তোমার সঙ্গে দেখা তবে হইবে আমার ।
 আর যত লোক আসিবে আমার মনে
 স্মরণবাসে ঘাইতে যাঁহার থাকে মনে ।
 নবকুশ আনিয়া রাম দিল চত্র দণ্ড
 হাতে সমর্পিল সকল রাজাধিপ ।

হনুমান জামুবাণ মাহেন্দু বানর
 নব কুশের মনে দিল করিয়া দোষর !
 বিভীষণ আনিয়া রাম করিল সমর্পণ
 নব কুশ রাজা করিয়া করিল গমন !
 যাত্রা করিয়া রাম ছাড়িল মণ্ডার
 রাম গেলেন পৃথিবী ইহল অন্ধকার !
 অঘোবীয়া থাকিয়া রাম করিল গমন
 বশিষ্ঠ নারদ আদি চলিল সবর্ব জন !
 অববীত মন্যাসী চলিল বিস্তর
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চলিল সকল !
 পৃথিবীতে রাজা লক্ষ কোটি অযুত
 আশি কোটি রাজা সব চলিল যজুত !
 হাতে নড়ি করিয়া চলিল কান্য ধোঁড়
 রঘুনাত্যের মনে যায় ইইয়া ওতরোল !
 শ্রাবর তপস্বী চলিল রামের মনে
 গাছে পক্ষী না রহে পশু না রহে বনে !
 হ্রত পিশাচ গন্ধবর্ষ চলিল অস্তুরীক্ষে
 হর্ষিষ ইইয়া সব চলিল ওস্তর মুখে ।

ରାଜାଧିପତି ନଇଁୟା ଗିଳ ହିମାଳୟ ପର୍ବତେ
 ଏକ ଟାପେ ଯାଏ ଲୋକ ଜୟ ଯାମେର ପଥେ ।
 ତିନିଶି କୋଟି ରାଜା ଚଳିଲ ନକ୍ସେ
 ନମୁନା ଚଳିଲ ସେ ଅନ୍ତସ୍ଥର ରାଜେ ।
 ମୁଗୁର ରାଜା ଚଳିଲ ସେ ଶ୍ରୀରାମେର ମିତ
 ଛବିଶି କୋଟି ମେନାପତି ଚଳିଲ ବୁରିତ ।
 ରଥ ନଇଁୟା ବୁଝା ଆଇଲ ରାମକେ ନଇତେ
 ବୈକୁଣ୍ଠେ ଆଇଲ ମୁକ୍ତ ଜଗତ୍‌ସହିତେ ।
 ତିନି କୋଟି ରଥ ଆଇଲ ସର୍ବ ଲୋକ ଦେଖେ
 ଆକାଶ ଘୁଡ଼ିଆ ରଥ ରହେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ।
 ଗମ୍ଭୀର ଶରଣ ନଦୀ ଏକ ଠାହି ବହେ
 ଗମ୍ଭୀର ଶରଣ ରଘୁନାଥ ଶରଣୁତେ ରହେ ।
 ମୁବଦ୍‌ନୁକ୍ଷ ଯୁକ୍ତ ହଇଲ ଶରଣୁର ଉଲେ
 ଗମ୍ଭୀର ଶରଣ ରଘୁନାଥ ଶରଣୁତେ ଖୁଲେ ।
 ଶରଣୁର ମୋତି ବହେ ଅତି ଧରମାନ
 ମୋତି ନାମିଆ ତିନି ଭାହି ତାଜିଲ ମରାଂ ।
 ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଦୁଇଦି ବାଞ୍ଛେ ମୁଖ ବରିଷଣ
 ଶରଣୁତେ ତିନି ଭାହି ତାଜିଲ ଜୀବନ ।

মনুষ্যশরীর ছাড়িয়া গেল তিন জন

বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু গিয়া দিল দরশন ।

রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন বীর

এক ঠাই রহিল গিয়া বিষ্ণুর শরীরে ।

অন্তরীক্ষে মীতা আইল রামের পাশে

লক্ষ্মী সরস্বতী রহিল দৌহার পাশে ।

বৈকুণ্ঠের নাথ যদি আইল ভগবান

ব্রাহ্মের ঠাই বিষ্ণু করেন সন্নিবান ।

আমার মনে মণ্ডার করিল গমনে

সকল পৃথিবী রহিবে কোন স্থানে ।

ব্রহ্মা বলেন শুন রাজীবলৌচন

সন্তানমুগ আমি করিয়াছি গঠন ।

সেইখানে আসিয়া রহিবেন সবর্বজনে

দেবগন বাঙ্কা করে রহিবার মনে ।

যে জন রামায়ণ করিবে শ্রবণ

পরলোকে এই মুগে করিবে গমন ।

সন্তানমুগ গোমাংস বৈকুণ্ঠমোষর

সকল পৃথিবির লোক রহিবে সত্তর ।

রূপ লইয়া বৃক্ষা আইল রামের বচনে
 সকল পৃথিবির লোক আইল রামের মনে ।
 স্থাবর জগৎ যত জলের ওপর ভাসে
 শরীর ছাড়িয়া মজে গেল মূর্গবাসে ।
 দেহ রথে চড়িয়া জীব দেহের বেশ দিবি
 রামের পুমান্দে মজে গেল মূর্গপুং ।
 যখন কালে রামনাম বলে যেই জন
 নিজ শরীরে করিবে সে বৈকুণ্ঠ গমন ।
 ভক্ত অনুরূপ মূর্গ অনেক পুকার
 গোবিন্দ ভাবিয়া লোক পায়েত নিস্তার ।
 সকল পৃথিবির লোক আইল মূর্গবাস
 ইহা দেখিয়া বৃক্ষা পাইল উরাস ।
 তারি মধ্যে বৃক্ষা বিস্তরে করে স্তুতি
 তোমাদরশনে গোমাধি পাইলাম মুক্তি ।
 আগম পূর্ণান যত শাস্ত্রের অহ
 আমাহেয় কোটি বৃক্ষা যার না পাই অহ ।
 সকল পাপির পাপ হরে শ্রীরামমরনে
 পাপী মুক্ত হয় যে শুনিলে রামায়নে ।

ଠାରି ବେଦ ମହମ୍ମ ନାମେ ଘଟ ହୁଏ ଘଟ
 ଏମନ୍ତ କୋଟି ଖୁଣ ନହେ ରାମନାମେର ମୋକ୍ଷ ।
 ରାମନାମ ଲହେବେ ସେହି ମହମ୍ମ ଯୁକ୍ତେ
 ଯାହା ଯୋହେ ଆଜେ ଲୋକ ଡ଼କେ ନାହିଁ ଦେଖେ ।
 ରାମନାମ ଲହେତେ ସେ କରେ ଅଭିଳାଷ
 ମକଲ ପାପ ଦୂରେ ଯାଏ ବୈକୁଣ୍ଠେ ହୁଏ ବାମ ।
 ଅପୁତ୍ରକେ ଶୁନିଲେ ପାଞ୍ଚ ପୁତ୍ରବର
 ମାତ କାଠ ଶୁନିଲେ ହୁଏ ଅଶ୍ବମେଦୀର ଘଟ ।
 ମଞ୍ଚ କାଠ ରାମାୟଣ ଅମୃତର ଘଣ୍ଟ
 ଏତ ଲୁହ ମୟାଞ୍ଚ ହୁଏ ଓଡ଼ର କାଠ । —



